

KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ YAYINI

YENİ

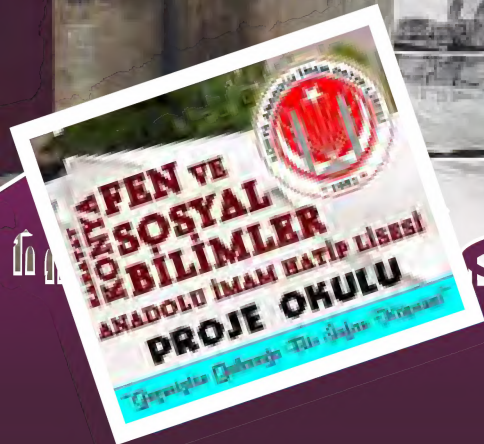
# UFUK

UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALEMLER

HAZİRAN 2018 / YIL 12 / SAYI 12

İMAM-HATİP LİSESİ

1951



29 Ekim 1951 - 2018  
İlim, İrfan ve Hikmet Dolu 67 Yıl





KALİTELİ ZENGİN ÜRÜN ÇEŞİDİ



**NEW HOLLAND**

AGRICULTURE

MİKDAT BAĞCI

Taahhüt - Pazar

**YILLARDIR SÜREN KALİTE VE GÜVEN**

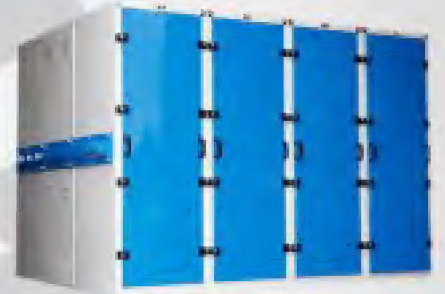


FEVZİ ÇAKMAK MAH. YAKAMOZ CD. İMSAN SAN. SİT A BLOK NO:1 KARATAY/KONYA

444 88 56

[www.otomithat.com.tr](http://www.otomithat.com.tr)





## MILL TEKNOLOJİ

High technology for grain milling

FACTORY ADDRESS : KONYA ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ 3. ORGANİZE 15. SK. NO: 4 42050 KONYA / TURKEY

TEL : +90 (332) 239 22 88 FAX : +90 (332) 239 22 89 MOBILE : +90 (533) 744 30 30 E-MAIL : [info@teknolojimak.com](mailto:info@teknolojimak.com)

[www.teknolojimak.com](http://www.teknolojimak.com)





**HASAN KULU**  
ORMAN ÜRÜNLERİ

**Merkez:**  
Horozluhan Mh. Ağaç İşleri Sanayi Kırımlı Sk.  
No: 35 42300 Selçuklu / KONYA  
Tel: 444 58 56 - 0332 248 91 84

**Fabrika:**  
Tatlıcak Mh. Konya Ereğli Cd.  
No: 117/C Karatay / KONYA  
Tel: 0332 342 50 60 - 342 50 01

[www.hasankulu.com](http://www.hasankulu.com)  
[info@hasankulu.com](mailto:info@hasankulu.com)



## YENİ UFUK

UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALEMLER

**Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi Yayını**

Yıl 12 • Sayı 12 • Haziran 2018

**Konya Anadolu İHL Adına Sahibi**

Süleyman EŞİT  
Okul Müdürü

**Yazı İşleri Sorumlusu**

Ahmet ALTİKULAÇ  
Müdür Yardımcısı

**Genel Yönetmen ve Editör**

Ahmet ALTİKULAÇ  
Müdür Yardımcısı

**Danışma Kurulu**

Fatih TEMİR-İHL Meslek Dersler Öğretmeni  
Emine Safiye SEVEN-Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni  
Şerife KAYA-Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni  
Orhan Musaoğlu-Tarih Öğretmeni  
Saim AKMAN-İngilizce Öğretmeni  
Aylin AÇIK-Matematik Öğretmeni  
Alaattin SAĞLAM-Rehber Öğretmeni  
Ebrar YILMAZ-Rehber Öğretmeni

**Grafik/Tasarım**

VIPTANITIM

0 506 679 97 44

[www.viptanitim.com](http://www.viptanitim.com)

**Yazışma Adresi**

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi  
Karatay / KONYA  
Tel: 0332 351 28 02 – Fax : 0332 352 48 40  
<http://www.konyaihl.k12.tr>  
<http://konyaihl.meb.k12.tr>  
[konyaimamhatipliesesi@gmail.com](mailto:konyaimamhatipliesesi@gmail.com)  
[facebook.com/konyaananadoluihlkurumsal](https://facebook.com/konyaananadoluihlkurumsal)  
[twitter.com/konyaananadoluihl](https://twitter.com/konyaananadoluihl)



Kıymetli meslektaşlarım ve sevgili öğrencilerimiz; ve şuan bu dergiyi eline alıp okuyan çok değerli okurlarımız. İdareci, öğretmen ve öğrencilerimizin katkılarıyla çıkartılan okul dergimizin 12 sayısının tüm camiamıza hayırlar getirmesini Cenabı Haktan niyaz ediyorum. Sözlerime özellikle öğrencilerimizin iyi kulak vermesini istiyorum.

Kıymetli öğrencilerimiz günümüz dünyasının bizleri getirdiği noktada önce bizlerin sonrada özellikle sizlerin çok sağlam bir yapıya ihtiyacımız olduğu zorunluluğunu gösteriyor. Özellikle kapalı sanal dünyada ve sosyal medya araçlarının sunduğu sınırlı arkadaşlık ortamlarında kalma eğilimi popüler kültürün yaygınlaşması ve savaşlar sebebiyle yaşanan dramatik göçlerin damga vurduğu dünya gündeminin oluşturduğu tablo yüzünden geleceğe yatırım yapmama yada her türlü adımı atmaya karşı isteksizlik yüzünden sizlerin kendinizi çok daha iyi geleceğe hazırlamanız gerekiyor. Yepyeni risklerin aynı zamanda yepyeni fırsatlar getirdiğini sizlere hatırlatmak istiyorum.

Onun için sevgili gençler çok çalışmak ve çok okumak zorundayız. Özellikle ülkemizin içinden geçtiği şu zorlu süreçte bizim en büyük gücümüz sizlersiniz, bizler öğretmenleriniz ve millet olarak sizlere güveniyoruz. Bu duygularla dergimizin çıkmasında emeği geçen tüm öğretmen ve öğrenci arkadaşlarıma bir kez daha teşekkür ediyorum. Bir sonraki sayımızda görüşmek duasıyla Allaha emanet olun.





**10**

**KUDÜS ve ORTADOĞU  
MESELESİ**



**22**

**HAFIZLIĞIN  
FAZİLETLERİ**



**31**

**MEHMET AKİF ve  
GENÇLİK**

# İÇİNDEKİLER



**34**

**SOKAK  
ÇOCUKLARI**



**39**

**15 TEMMUZ  
ŞEHİDİM VAR**



**42**

**İSLAMDA UYUŞTURUCU  
ve BAĞIMLILIK**





45

**MADDE BAĞIMLILIĞI  
ÜZERİNE BİR RÖPORTAJ**



46

**TAKİP EDİLİYORSUN!**



49

**KARAKTER  
EĞİTİMİ**

# İÇİNDEKİLER



56

**TÜRK İSLAM  
MATEMATİKÇİLERİ ve  
MATEMATİĞE  
KAZANDIRDIKLARI**



59

**YAPAY ZEKA**



62

**KONYA İHL MEZUNUMUZ  
DİZİ VE SİNEMA OYUNCUSU  
İSMAİL HAKKI İLE  
RÖPORTAJ**





## İmam Hatipli Olmak

İmam-Hatib'e ilk geldiğim günleri hatırlarım. Buğday dolu kamyonun üzerinde hem büyük bir sevinci hem de annemden, arkadaşlarımdan ve köyümden ayrılmamın sızısını yaşayıp Konya'ya gelmiştim.

Asfalt görmemiş, bilyeli tekerli araba sürmemiş ve bisiklete hiç binmemiştim. Yıl 1967. Bir oyun heyecanı, bir bisiklet tutkusu, derslerim hep zayıf. Sınıfımız genellikle yaşlarını küçülterek gelmiş arkadaşlarla dolu. Ön sıralarda şöyle yaslandığı zaman ayakları yerden kesilen bir grup öğrenci arasındayım ben. Öyle arkadaşlarımız var ki ele avuca gelmez kaygan koridoru ağlatan.

Pek çok kişinin hoşuna gitmeyecek biliyorum ama Ömer KAYA'yı burada anmalıyım. Coğrafya dersimize gelirdi. Bana sözlüde yüksek not vererek oyundan, derslere doğru yönelmeme vesile oldu. Böylece yoğun bir okuma, öğrenme ve ezberleme dönemi benim için başlamış oldu.

Sabahın erken vaktinde günün gazetelerini reklamlar dahil ders zili çalınca kadar okuyan İmam-Hatiplilerle, adeta kitapları içen kimseler olduk. Okul kütüphanesi yetmedi, İl Halk kütüphanesi yetmedi. Kıt ve zor imkânlarla satın alınan kitaplar büyük bir iştiaqla okuyordum.

Benim bir avantajım da var. Kütüphanenin olduğu, kitabın çok olduğu bir evde kalıyorum, emmimin evinde.. Bir hatıramı aktaracağım: Yağmur Yayınlarından Muhammed Esed' in "Mekke'ye Giden Yolu" çıktı ve büyük bir hevesle okuyorum. Kitap orta yerde durmasın diye kaldırılmış bir daha bulup kitabı bitiremedim. Kitabın çok olduğu yerde kitabı kaybetme sendromu. Ne zaman bitirdim? Yıllar sonra kitap tekrar basıldı ve ben yarım kalan kitabı bitirebildim. Gerçi şimdi yıllar önce bitirmeden kitapların arasında kaybettiğim kitabın aynı baskısı bende var. Yozgat'ta oluşturduğumuz Bozok akşamları gurubundan eski baskıları büyük bir hırsıyla toplayan doktor arkadaşım hediye etmişti.

Bir de kitabı hangi şartlarda ve ortamda okurduk bunu da kısaca anlatmalıyım. Bulgur imam mahallesinde bir evde otururuz. Evin elektriği ve suyu yok. Konya'ya geldiğimiz yıllarda öyle her evde elektrik ve su olmazdı. Soba da sadece bir odada yanar, gaz lambasını da israf etmeden hafif bir ışıkla kullanmak gerekirdi. Sıkıca bürünölmüş yorgandan



başımı azıcık çıkararak saatlerce süren bir okuma eylemi...

En başta zamanın gazetelerini okuyarak başladığımı söylemiştim. Bu okuma uzun süre devam etti. Cemil Meriç, Sezai Karakoç, Necip Fazıl kesintisiz ve sürekli. Mesela Necip Fazıl'ın Babıali ve ihtilali gazetede tefrika edilirken hiç atlamadan okuduğumu hatırlıyorum.

Bu arada bizim dönemimizin İmam- Hatip idaresi hocalarından da bahsetmek isterim.

İdare bizleri biraz fazlalık gibi görürdü. "Buldozer gibi ezme" tehditleriyle sindirme veya uzaklaştırma çabası içinde olurdu. Hocalarımızın büyük çoğunluğu bizleri değersiz varlıklar gibi görür, bazen ağız burun kan çanağı, bazen hakaretin bin türlü vaka-i adiyeden, her zaman olabilecek şeyler gibi kabul edilirdi.

Son olarak şunu da söylemeliyim; Allah hocalarımızın tamamından razı olsun bizim için bir varoluş mücadelesi idi. İsmail KAYA hocamı da rahmetle anıyorum. O'nunla birlikte bazen haftalık evlerimizde, bazen kamplarda okuduğumuz kitapların hayatımızı şekillendirmedeki katkısını hiç unutmuyorum.

İmam-Hatipli olmak; okumak daima okumak, beşikten mezara kadar okumak demektir.

İmam-Hatipli öğrencilere başarılar diliyor, İmam-Hatip camiasına saygı ve hürmetlerimi sunuyorum.



**Dr. Necdet SUBAŞI**  
Okulumuz 1979 Mezunları Başkanlık Başkanlığı

## Misafir Kalem

### Kırk Yıl Sonra...

Mezun olduğum okula aradan 39 yıl geçtikten sonra uğramanın ne demek olduğunu bilenler bilir. Bir kere çok duygulandım, okula adım attığım andan oradan ayrıldığım vakte kadar hemen her vesileyle kalbimin nasıl da küt küt attığına en başta Ayla şahittir.

Şimdi saygıdeğer müdür beyin odasında otururken yıllar öncesinden bu mekânla ilgili hatıralarımı nasıl unutabilirdim. Karşımda sevgili Bayram Dikmen duruyor, hemen yanıbaşımdaydı. O benim 4 yıl süren İmam Hatip öğrenciliğim süresince hep yanıbaşımdaydı, sınıf arkadaşım. Hatırladığım kadarıyla başkanımız da genellikle oydu. Bayram kardeşimle her göz göze geldiğimizde bilmem kaç yıl gerilere savruluyorum. Binada etrafa göz gezdirirken bir türlü geçmişten bugüne gelemiyordum. Hatıraların bu kadar koştur koştur etrafımda dolaştığına ben hiç mi hiç şahit olmamıştım. Benim en güzel anılarım bu okulda yaşanmıştır. Hayatım boyunca hatırlayacağım arkadaşlarımla bu binada birlikte yaşadım. Şimdi imkân olsa da hepsini burada sıralasam, her birini o güzel hasletleriyle bir bir anlatsam.

Sağ olsun Bayram Hoca, kariyer söyleşileri adı altında davet edeceği konuklar arasına beni de eklemiş. Saygıdeğer okul müdürü de onun bu önerisini ortada bırakmamış.

1975 Eylül'ünde girdiğim İmam Hatip'ten 1979 Eylül'ünde mezun oldum. Arada okulun önünden geçtiğim oldu, bir iki kere de içeri girdiğimi hatırlıyorum, ama resmî anlamda herhangi bir yetkiliyle yüz göz olacak şekilde okula geldiğimi hatırlamıyorum. Bir sürü nedeni var, insan sevip de ayrıldığı yere bir daha dönmek istemiyor mu yoksa başka şeyler mi etkili oluyor, bu soruları burada cevaplamak istemiyorum. Uğramamışım işte, yanından bile geçmemişim adamakıllı. Ama ömrüm hep aynı muhitlerden geçmiş. Önce İlahiyat sonra yine İmam Hatiplere ayrılmış esaslı bir ömür. Belki küskünlük, belki burukluk, ne bileyim belki başkaca şeyler.

Yıllar sonra tekrar İmam Hatip'e geldiğimde bu benim için gerçekten heyecan verici bir karşılaşma olmuştu. Eski Yüksek İslam Enstitüsü binasının bizim zamanımızda spor merkezi olarak kullanılan eski katında şimdi karşımda toplanmış öğrencilere konuşma yapacaktım. Salonda sevdiğim arkadaşlar



da vardı. Onlar da geleceğimi duymuş, salondaki yerlerini almışlardı. Bir protokol illa ki vardı, ama benim örtük protokolüm oraya, salona, duvarlara âdeta bir yerlere sinmiş öylece karşımda bekliyorlardı. Yaşadığım derin duygu depremlerini akşam eve dönerken arabada Ayla'yla paylaştım. "Ne bitmez İmam Hatipmiş!" demesine aldırmandan yol boyu ona yaşadığım koca 4 yılı anlatmaya ve hissettirmeye çalışmıştım.

Öğrencilere hep güzel şeyler anlattım. Onları kendi gerginliklerimle, yaşadığım tatsız şeylerle üzmemek istemedim. Hem onları hatırlatmanın ne önemi vardı. Onlar benimle aynı tarihin parçası değildi. Zaten insanlar yaşamadıkları bir tarihin altında ezilip duruyorlardı, bir de ben üzerlerine ekşiyemedim.

Onlara zihniyet yapılarından, müfredattan, gündelik hayattan, kültür ve dinden söz ettim. Resmen hafif bir sosyoloji dersi yaptım desem yeridir. Aktör de bendim özne de, buna hep dikkat ettim. Kendilerini bekleyen hayat üzerine pozitif şeyler anlattım, korkutmadım, gücendirmedim, neşelendirdim, mutlu edecek şeyler söyledim. Sonra zaman durdu, sanki ne ben ilerleyebiliyordum ne de beni itekleyen bir şey vardı. Hediye faslında milli eğitim müdürümüz bana yıllar önce bu okulda okurken adıma düzenlenmiş bilgileri içeren bir çerçeve takdim etmişti. Orda 1975'te çekilmiş bir resim ve okul münderecatım sıralanıyordu. Yaklaşık 40 yıl öncesinden bir resimle, kendi resmimle karşılaşmam beni bitirmiş, öylece darmadağın etmişti.

Güzeldi her şey, hayat çok hızlı akmıştı, ama yıllar öncesinin masum yüzü belli ki çok yara bere almadan bugüne kadar kendini taşımayı başarmıştı. Çok şaşırmış, çok sevinmişim.



# Bizden Kısa Kısa



Okulumuz da yönetim değişikliği  
Yeni Müdürümüz; Süleyman EŞİT oldu.  
Kendisine başarılar dileriz.



Eski Okul Müdürümüz Sadrettin BAŞKÜRKÇÜ  
N.E. Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sekteteri  
olmuştur, Yeni görevinde başarılar dileriz.



Müdür Yardımcımız H. Kadir BALCI bey  
Şükrü Doruk Kız AİHL proje okuluna müdür olmuştur.  
Yeni görevinde başarılar dileriz.



C Blok Kermes Faaliyetlerimizden bir kare



Şivlilik, Şivlilik, Pişirdik  
Müdür beyin başını şişirdik :)



Eğitim Birsen'in Okulumuza  
Kazandırdığı Kütüphane Açılışından  
bir kare





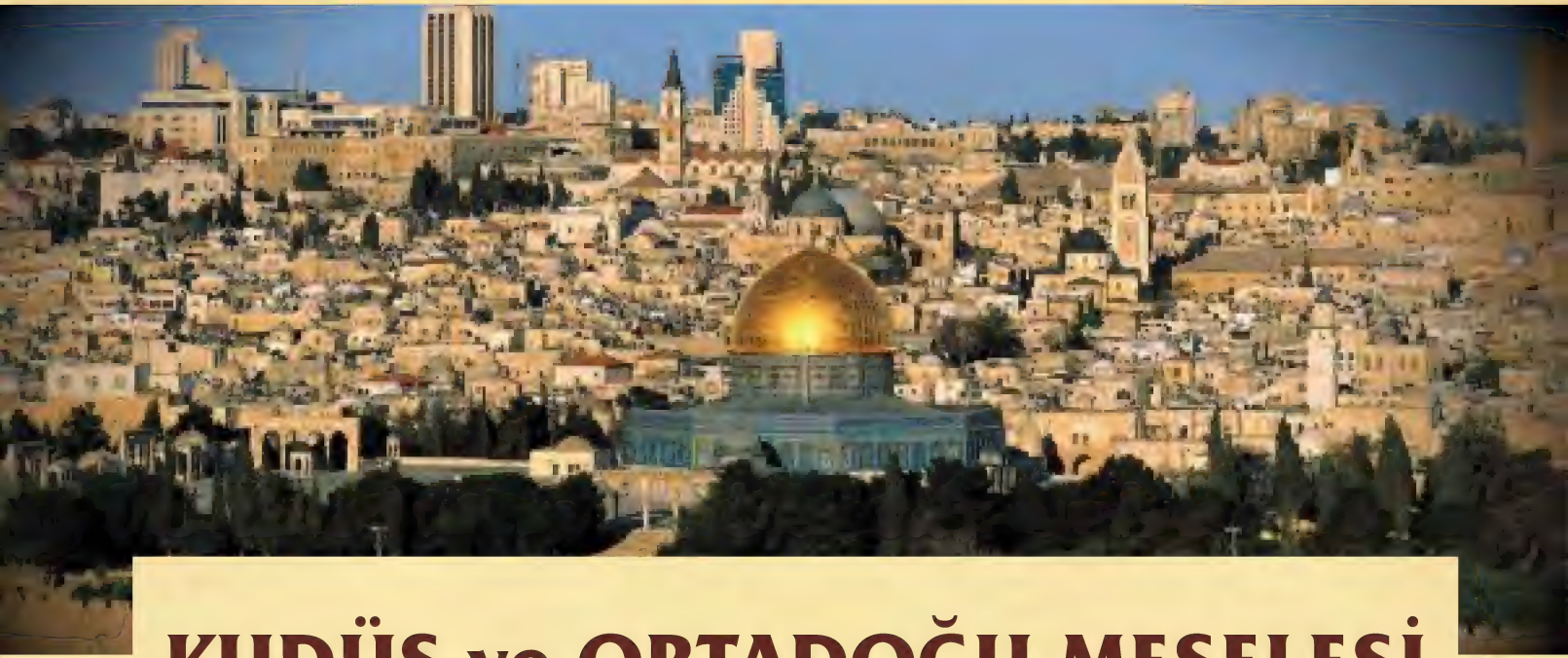
# BAŞARI ZAMANI

İYİ DEĞERLENDİMEYE BAĞLIDIR

 **ADEM BULUT**  
İNŞAAT

 **444 6 540**  
[www.adembulut.com.tr](http://www.adembulut.com.tr)





## KUDÜS ve ORTADOĞU MESELESİ

Günümüze kadar sürekli genişleyen Kudüs, hem Müslümanlar hem Hristiyanlar hem de Yahudiler için büyük öneme sahiptir. Ancak bu meseleyi anlamak için biraz geriye gitmemiz gerekecek. 1789 Fransız İhtilali ve 1.Dünya Savaşı Yahudiler tarafından bir fırsat olarak değerlendirilmiş ve Yahudilerin” arz-ı mevud” olarak değerlendirdikleri Filistin topraklarını almak için hak talep etmelerinin yolu açılmıştır.1.Dünya Savaşı'ndan sonra İngiltere'nin eline geçen Filistin topraklarına İngilizler ,1856 Paris Konferansı'ndaki kutsal yerler sorununu dayanak göstererek Yahudi'leri yerleştirmeyi uygun buldular. Ancak bunu göz önünde yapamayacakları için kendilerine bir piyon bulmak zorundaydılar ki bu kişi de hepinizin tahmin ettiği gibi Nazi Almanyası lideri Adolf Hitler'di. Adolf Hitler'in 2. Dünya Savaşı'ndaki ırkçı tutumu yahudilerin Filistin'e göç etmesine ve yerleşmelerine zemin hazırladı.

Gelelim Filistin'in yahudiler tarafından işgaline.1948 Savaşı sonrasında Kudüs'ü ikiye ayırdılar (hukuki olarak bölünmüşlüğü ifade etmektedir).Ancak bizim için bir Kudüs vardır o da müslümanlarındır. Kurulduğu günden bu yana Kudüs'ü Yahudileştirmeyi amaçlayan İsrail ,1967'de şehri tamamen işgal etti.1980 yılında Filistinlilerin şehri terk etmeleri için ağır uygulamalar getirdiler ve işgenceler yaptılar. Bu işgallere tepki olarak 1987'de Batı Şeria'da İNTİFADA hareketlerini başlattılar. Burada biraz duralım.İntifada Arapçada “ayaklanma “demektir. Filistinli bir avuç müslümanın tam donanımlı ordulara karşı verdiği bir mücadeledir.İntifada hareketleri 1987 yılında 6 Filistinli çocuğun Yahudi askerleri tarafından öldürülmesi sonucu Filistinli gençlerin tepkisi olarak ortaya çıkmıştır. Tepki olarak ortaya çıkan bu hareket bir süre sonra teşkilatlı bir örgüte dönüştü. Bu 1. İntifada hareketi üç safhada gerçekleşti.İlk olarak ölümcül olmayan vasıtalarla direniş gösterdiler ancak buna karşılık İsrail askerleri sert karşılık verince ikinci safha olarak Filistin Halk Komitelerini

kurdular ve kendilerini idare eder hale geldiler ancak İsrail askerlerinin bu harekete karşılığı daha sert oldu. Son safha olarak Filistin yönetiminin bağımsızlık ilanı ve barış sürecine dönüştü. Bu barış ağır aksak işliyordu ve Filistinliler için bardağı taşıran son damla Ariel Şaron'un Müslümanlar ve Yahudiler için kutsal olan El-Harem El-Şerif (Tapınak Tepesi)'i ziyaret ettiği esnada Filistinliler arasında protesto başladı. Bu protestoyu dindirmek için İsrail askerleri halk ile çatıştı. Ziyaret esnasında Şaron;”Tapınak Tepesi elimizdedir ve elimizde kalacaktır. Buraları ziyaret etmek her yahudinin hakkıdır” ifadelerini kullandı. Bu çatışmaların üçüncü gününde iki ateş arasında kalan Filistinli bir baba ve oğlunun TV kameraları önünde öldürülmesi yıllarca sürecek 2.İntifada ya da Aksa İntifadasına zemin hazırladı.. 2.İntifadanın ağır bilançosu; Filistinlilerden 4 bin 412 kişi ölürken 48 binden fazla kişi yaralandı. Yahudilerden 70 ölü ,4 bin 500 yaralı vardı. Filistin'in tartışmalara rağmen vazgeçemedikleri liderleri Yaser Arafat'ın 2004'de Paris'te ölmesi ile başa Mahmud Abbas geçti. M. Abbas, Şaron ile anlaşabilmek amacı ile El-Şeyh'te bir anlaşma imzaladı. Filistin İslami Cihad başlangıçta anlaşmayı kabul etmese de sonradan anlaşmayı kabul etti ama bombalı intihar saldırıları devam etti.

Gelelim 3.İntifada'ya...Bu hareket ise Trump'ın Kudüs'ü, İsrail'in başkenti ilan etmesi sonucu Filistin halkının ayaklanması ile meydana geldi. Bu harekete Filistin devleti bir açıklama yapmadı. Filistin halkının ayaklanması sonucu İsrail askerleri göz yaşartıcı gaz, gerçek ve plastik mermi kullanarak ayaklanmayı bastırmaya çalıştı. Ancak İsrail askerleri bu protestoları önleyemedi. Trump'ın bu kararına İslam Ülkeleri başta olmak üzere pek çok ülke karşı çıktı. BM Genel Kurulunda ABD'nin güvenlik konseyinde veto ettiği bu kararı 128 ülke kabul ederken 9 Ülke Red, 35 ülke de çekimser oy kullandı.



# Duamdır Sana Kavuşmak

Dedi: Sen Müslüman mısın?  
Dedim: Elhamdülillah Müslümanım.  
Dedi: Ben kimim biliyor musun?  
Dedim: Bilmiyorum. Televizyonda hiç izlemedim seni.  
Dedi: Ben Mescid-i Aksa hiç duymadın mı Kuran'da?  
Dedim: Kuran'ı bilirim ama hiç dinlemedim kulaklığımda.  
Dedi: Kâinat-ı Zîşan miraca çıktı. Hiç bilmez misin peki?  
Dedim: Sınavda çıktı işaretledim birini gitti.  
Dedi: Senin davan nedir?  
Dedim: Dava mı o da nedir?  
Dedi: Sus daha fazla konuşma duymuyorsunuz sesimi!  
Dedim: Sen kimsin anlatsana kendini?  
Dedi:  
Ben Mescid-i Aksa, Allah biliyor ya,  
Şikâyetçi olacağım sizden, Allah'ın huzurunda.  
Dedim: Şikâyetçi mi olacaksın bizden, neden?  
Dedi: Daldınız dünyaya, cihat ediyorsunuz güya, elinizdeki telefonlarla.  
Dedim: Bilmeyiz biz davayı, izleriz televizyonda savaşları.  
Dedi: Duyun artık İslam dünyasının haykırışlarını!  
Ve daha yüksek bir sesle dedi ki:  
Ben Mescidi Aksa, gönlümde Kubbetü-s Sahra.  
Nice yiğitler geldi, kurtardı beni, geçmişine baksana!  
Hz. Ömerler, Selâhaddinler, Süleymanlar ve daha nicesi...  
Korudular Kudüs'ü büyük bir aşkla.  
Dedim: Şimdi sen dinle beni.  
Ey Kudüs gece rüyamda gördüm seni,  
Uyutmadı beni derinden gelen çığlıklar ve inilti.  
Tek davam sensin tüm âlem şahit olsun ki,  
Duamdır sana kavuşmak ezelden beri.  
Ey Rabbim kurtar İslam'ın altın güneşini!

Dedim: Ne yapabiliriz şimdi?  
Dedi: Duayla başla, dimdik ayakta tutsun bizi.  
Dedim: Ey Rabbim, sevindir bu ağlayan İslam âlemini.  
Dedi: Âmin derim yeter ki kurtarsın bu zulümden bizi.  
Dedim: Şimdi sıra tebliğde, toplanmamız lazım.  
Dedi: Nasıl yapacaksın bunu, bir öncü lazım?  
Dedim: Bu muydu kafanı karıştıran?  
Dedi: Evet, buydu kafamı karıştıran, etrafımız hep uyuyan Müslüman!  
Dedim: Korkma! Biz Hz. Muhammed'in (sav) ümmetiyiz, bizden çoktur korkan.  
Dedi: Haydi bismillah başla o zaman!  
Dedim:  
Ey Müslümanlar! Uyanın gaflet uykusundan.  
Bu dava bizim davamız, dönülmez bu yoldan.  
Ayağa kalk, dimdik dur, bu hak dava için  
Ey Rabbim sen şahit ol, dönmeyiz biz bu cihattan,  
Ve İslam'ı âlem dedi ki:  
Ey Kudüs gece rüyamızda gördük seni,  
Uyutmadı bizi derinden gelen çığlıklar ve inilti,  
Geceyi güne, günü gündüze çeviren Rabbim şahit olsun ki,  
Duamızdır sana kavuşmak ezelden beri,  
Ey Rabbim kurtar İslam'ın altın güneşini!





# KUDÜS

Mescid i Aksa ilk kiblemdir evvelimde  
Ağlıyor duvarları kafirin ellerinde  
Tankla, topla gelseler de biliyoruz  
Boğulacaklar Müslümanın göz sellerinde

Kalk Salahaddin! Hazırla atlarını  
Yıkalım zalimlerin kurulmuş tahtlarını  
Çehremiz nura dönsün karartıp bahtlarını  
Almışlarsa binlerce mazlumun ahlarını

Filistin'in çılgılığına dünya sağır kesilir  
Tüfekleri bir çocuğun taşlarıyla ezilir  
Müslüman medet bekleme insafı yok kafirin  
Onların ebedi mekanı esfeli safilin

Demir giymiş bulutların yağmurları mermi  
Bir kağıt parçası mı? Dünyanın derdi  
Uğrunda çırpındığın alem öyle bir yer ki  
Yerin altı kan, üstü cesetten bir sergi

Zalimin gözünü bir avuç toprak doyurur  
Elbet bir Ömer çıkıp bozacak bu oyunu  
Cengaver durma Allah için fırlat okunu  
Yoksa o yılan bir gün gelir sana dokunur

Kafirler! Ahirette ateş yutup kor kusun  
Korkun! Çünkü bu gelen Yavuz'un ordusu  
Göreceksiniz çetindir Allah'ın sorgusu  
O güne denk tüm müminler zaferin borçlusu

Kubbetüs Sahra'dan yükseldi peygamberim  
Bu sefer Kudüs mühacir ve ensar benim  
Her çılgılım dua iken nasıl تنها yerim?  
Kardeşim ben zalime vurduğun darbeyim

O mübarek beldede İsrâ tekemmül etti  
Müjdelendi beş vakit o ki necata biletti  
Mekke, Medine, Kudüs gönlümüzde yer etti  
Buranın kudsiyetini Efendi'miz iletti

Cephanem ihlas, dualar tek zırhım  
Zafer yolunda adımım gayret ve hırsım  
Bu toprak üstünde kurulu şerefim ırzım  
Bunca yıl İslam dinine hizmet etmiş ırkım

Ey Osmanlı tarihi kalk ve diril yeniden  
İttihadı İslam ile küfür olur yenilen  
Eğer arzuları bizi tarihe gömmekse  
Bilsinler ki ibarettir tarih tekerrürden

O, bir "Ol!" demesiyle topaçları döndürür  
Öyle bir dünya ki; tok, açları açları öldürür  
Masumları vurmak ancak korkakları güldürür  
Yadırgamam çünkü ezan okunurken it ürür

Birimiz aç, birimiz tok, hangimiz tefani?  
Müminsen seni alakadar eder bu mesail  
Zalimde, mazlumda ölecek her fani  
İsrail semasında kanat çırpacak eabil

Kör, sağır, dilsiz Batı'da üç maymun kostümü  
Neden ye'se kapıldın ki Allah sana küstü mü?  
Bu küllerin altından kor iman çıkacak  
Esen fırtınalar eğer açarsa üstünü

Bebek kanıyla beslenen çıkarıcı, pis fail  
Zulmün arttıysa demek ki sonun yakın İsrail  
Birleşmiş Milletlerin hangi tavrı insani?  
Bunun insan haklarında yeri var mı bari?

Mis kokulu çiçekler hiç açamadan soldu  
Annelerin gözlerini kanlı yaşlar boğdu  
Bir bebek daha dünyaya göz açmadan öldü  
Veysel'e söyleyin burası tek kapılı han oldu

Başım eğik çünkü arıyorum hürriyeti  
İslah olmayacaktır mel'unun zürriyeti  
Ayasofya'dan ezanla, tekbirle getireceğiz  
Yüz binlerle Mescidi Aksa'da niyeti

Hazreti Ömer'den beri kaç bin nefer baş verdi?  
Her feryatta burukluk ve gözlerimden yaş geldi  
Saçların güneşe ayna, ellerinde taş rengi  
Umutlanma kafir, Kudüs İslam başkenti



## Kapak Konusu

MEDİNE MUHAFIZI ÇÖL KAPLANI  
FAHREDDİN PAŞA

Tarihimize dönüp şöyle bir baktığımızda; gözden kaçan, hor görülen, unutulan, unutturulan ne çok hazinemiz var. Bugünkü mevzumuz yazının başlığından da anlayacağımız üzere "Peygamberimin yattığı toprakları abdestsiz kâfirlere teslim etmem" diyerek 72 gün boyunca çölün kavurucu sıcağında çekirge yiyerek İngilizleri Medine'ye sokmayan efsane komutan; çöl kaplanı, Fahreddin paşa!

Birleşik Arap Emirlikleri dışişleri bakanı Abdullah bin Zayed ,geçtiğimiz aylarda Fahreddin Paşamızı hırsızlıkla suçlamıştı. Atılan bu iftiraya şanlı tarihimizle cevap verelim.

Yıl 1916, yedi düvelle savaştığımız I. Dünya Savaşı patlak verdi. Asıl adı Ömer Fahreddin (Türkkan) olan Paşa, bu sırada Hicaz- Yemen cephesine atandı. Bu arada İngiliz ajanı Lawrence, bu bölgede bulunuyor ve Müslüman olmayan Almanya ile ittifak ediyor, "Yakında Almanlar Mekke ve Medine' ye girecekler" diyerek Arapları Osmanlı aleyhine kışkırtıyordu. İngiliz ajanı Lawrence, Mekke Şerif'i Hüseyin'e Arap imparatorluğu vadederek, onu isyan etmeye çağırıyordu.

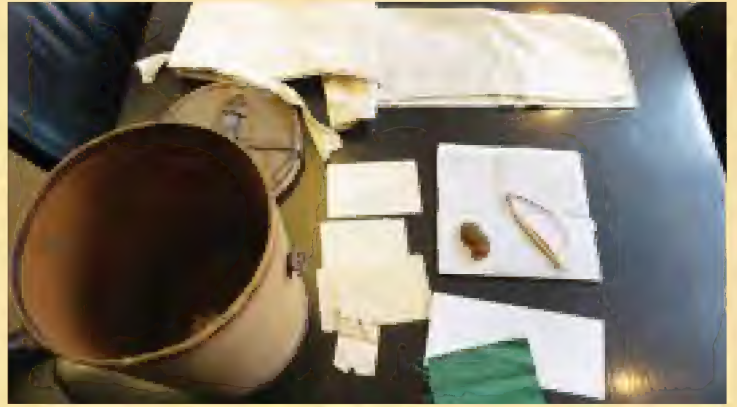
Fahreddin Paşa, içeride isyan eden Araplarla mücadele ederken, dışarıda İngilizlerle mücadele etti. 2 yıl 7 ay boyunca; İngiliz'in oyunlarıyla, isyanlarla, 50 dereceyi aşan kavurucu sıcakla, salgın hastalıkla ve açlıkla mücadele ederek Medine-i Münevvere'yi korudu.

Yaşanılan durumun inceliğini şu meseleyle açıklayalım:

İngilizlerin Medine' ye giden yolları kesmesi üzerine Mehmetçğin erzak yolları kapandı. Bu sırada şehri çekirge sürüsü basmıştı. Bu durum üzerine Fahreddin paşa:" iki ölünün ve iki kanlının yenmesi bize helal oldu" hadisini(iki ölü balık ve çekirge, iki kanlı dalak ve karaciğerdir.) hatırlatarak umutsuzluğa düşen askerlerimize tarihe geçen

**"Yapamaz Ertuğrul evladı sensiz  
Can verir, cananı vermez Türkler  
Ebedi hadim'ül harameyniniz.  
Ölsek de Ravza'nı ruhumuz bekler..."**

şu sözleri söyledi: "Çekirgenin serçe kuşundan ne farkı var?Çekirge uçar, yeşillikle beslenir, temiz ve taze olanlarla beslenir. Bedeviler sağlamlık ve çevikliklerini çekirgeye borçludur. Hekimlerimiz de çekirgenin şifa verici ve besleyici olduğundan bahsediyor..." diyerek Efendimiz(sav)'in kabrini düşmana teslim etmemiştir. Hatta Medine'yi savunduğu süre boyunca Efendi'mizin kabrinin temizliğini yaptı. Zaten Fahreddin Paşa'dan kalan tek miras da Efendi'mizin mezarını temizlerken kullandığı bir parça bez, sünger ve Efendi'mizin kabrinden bir parça örtüdür.



Tüm bu sıkıntılı mücadele esnasında Ravza'da bulunan kutsal emanetlerin İngilizlerin eline geçeceğini sezen Fahreddin Paşa, İstanbul'dan bir tren istedi. Üzerinde" esselamü aleyke ya Rasulallah" yazan bir trenle kutsal emanetleri İstanbul'a gönderdi. Yani Efendi'mizin bize mirası olan emanetleri kahe İngilizlerin elinden kurtardı. Şimdi iftiralara maruz kalan çöl kaplanı ceddimiz olmasaydı mukaddes emanetlerimizi British Museum 'da -belki- seyredecektik. Allah ondan razı olsun.

Bütün bu direnişin ardından Osmanlı hükûmeti Mondros' u imzaladı. Fahreddin Paşa'ya Medine'yi 48 saat içerisinde boşaltma emri geldi. Ama o, emre karşı gelerek 72 gün daha gönül verdiği şehri savundu. O, Efendi'mizin mezarının bekçisi olmak istiyordu. O ,bu mukaddes topraklara keferenin ayaklarının değmesini istemiyordu.



Büyük direnişin ardından Fahreddin Paşa ve yanında kalan bir avuç asker esir düştü. Çöl kaplanı Medine Kuşatması'ndan sonra savaş esiri olarak önce 27 Ocak 1919 tarihinde Mısır'a daha sonra da 5 Ağustos 1919 tarihinde Malta'ya sürgün edildi. Sürgün sırasında idamdan kurtulan Fahreddin Paşa ,Ankara' ya gelerek Kurtuluş Savaşı'nda güney cephesinde Fransızlara karşı da savaştı. Fransızlarla Ankara antlaşması yapıldıktan sonra Afganistan büyükelçiliğine atandı. Başta Fahreddin Paşa olmak üzere Çanakkale'de, Kut'ül amare'de canıyla canıyla mücadele eden, ebediyete intikal etmiş ecdadımızın ruhları şad olsun.





## MÜSLÜMANLARIN KANAYAN YARASI KUDÜS

Kudüs, öyle bir şehirdir ki; üç ilahi din için de vazgeçilmezdir. Yahudiler için tanrının dünyayı yaratmaya başladığı yer, Hristiyanlar için mahşerdeki dirilişin mekânı, Müslümanlar için ise ilk kibledir. Kudüs'ün gizli tarihi bilinmeden neden üç din için de ölesiye istendiği bilinemez. Kutsallıkla anılan Kudüs'ün Yahudiler ve Hristiyanlar için vazgeçilmez olmasının çok önemli bir nedeni var. Zira her iki dinin geleceği de Kudüs'e bağlıdır.

Hristiyan inancına göre; Mesih bu şehre inecek ve yeryüzünde bin yıl sürecek Tanrı Krallığı kuracak. Kudüs'e inecek Mesih, Deccal hâkimiyetine son verecek ve iyilerle kötülerin savaşına yani Armageddon'a komutanlık edecek. Yahudilerin geleceği de tartışılmaz biçimde Kudüs ile ilişkilidir. Eğer Süleyman Mabedini kurabilirlerse, kurtarıcıları Mesih gelecek ve Tanrı'nın İhtişamına yeniden kavuşacaklar, böylece de dünyaya hükmedebileceklerdir.

Kudüs, Hz. Muhammed'in ifadesiyle :‘Allah'ın seçtiği toprak ve onun kullarının vatani, onun duvarlarından dünya, dünya oldu, ona doğru inen çiğ taneleri hastalıklara şifa oldu. Çünkü geldiği yer cennetin bahçeleri.' demektir.

### KUDÜS MÜSLÜMANLAR İÇİN NEDEN KUTSAL?

Kudüs şehir adı olarak Kuran'da geçmez fakat İsrâ mucizesi nedeniyle Kuran'da yer alan El Mescidül-Aksa'nın Kudüs'teki Süleyman Mabedi olarak kabul edilmesi Müslümanlar için Kudüs'ü önemli yapar. Kuranı Kerim'de Mescidi Aksa'nın çevresinin mübarek kılındığı belirtilir. Kuran'da mukaddes belde olarak nitelendirilen Arz-ı Mevut' un içerisinde. Kudüs'ün kutsallığı hadislerde geçer. Hz. Muhammed :‘(ziyade sevap umarak) Namaz ve ibadet için yalnız şu üç mescide gidilir: Mescid-i Haram, Mescid-i Nebi ve Mescid-i Aksa' buyurmuştur. İslami kaynaklarda geçen İsrâ (Hz. Muhammed'in Mescid-i Haram'dan Mescid-i Aksa'ya gidişi) ve miraç(yükseklere çıkışı) Müslümanların Kudüs ile ilgili manevi bağlarını güçlendiren olaylardır.

### KIBLE KABEYE NASIL ÇEVİRİLDİ?

Hz. Muhammed, Mekke ve Medine dönemlerinde Kâbe'yi önüne alarak Kudüs'e doğru namaz kılıyordu. Hz. Muhammed ,Kâbe'nin kible yapılmasını arzulamaktaydı. Kiblenin Kâbe olduğu vahyi geldiğinde Hz. Muhammed, Beni Selime mescidinde öğle namazını kılıyordu ve namaz içinde Kâbe'ye dönmesi emrolundu .Cemaatle birlikte yüzlerini mescidi harama çevirdiler.

### Hz. Ömer Mescidi;

Hz. Ömer, miladi 638 yılında Kudüs'ün fethi için yola çıkar. Hz. Ömer Kudüs'ün anahtarını teslim aldığı kendisi bizzat çalışarak Mescid-i Aksa'nın (Süleyman Mabedi) Hristiyanlık döneminde molozlar altında kalmış olan yerini temizletip orada cemaate namaz kıldırır. Sonrasında buraya bir mescit yaptırır. Hz. Ömer'in ismini taşıyan bu mescit Yahudi Mahallesinde yer alır ve 1967 yılından beri ziyaretlere kapalıdır. Hz. Ömer Kudüs'ü fethettiğinde: "Bu fethi istiyordun ya Resulullah(s.a.v.) İşte şehri fethettik, Kudüs kardeşlerine kavuştu' der.

Haçlı istilası sonrası büyük kısmı tapınak şövalyelerine verilen Mescid-i Aksa, Selahaddin Eyyubi'nin geri alacağı tarihe(1187) kadar onların elinde olur. Selahaddin Eyyubi ,şehrin fethinden sonra kaybolan İslami görünümü yeniden canlandırmak için birçok adım atmıştır.

### Kubbet-Üs Sahra;

Kudüs denildiğinde ilk akla gelen yerdir. Avlusunda Muallak kayasını bulunduran Kubbet-üs Sahra ,ortası kubbeli sekizgen bir yapıdır. İslam mimarisinin ilk kubbeli eserlerindendir. Muallak kayası rivayete göre Hz. Musa'nın kiblesidir. Kuran'da bu kayadan doğrudan bahsedilmez. Muallak Kaya'sı ,havada asılı duran bir kayadır. Evliya Çelebi, kayanın havada asılı durmasının hikmetinden Seyahatname 'de bahseder. Resul-i Ekrem'in göklere çıkmasının ardından Sahratullah'in yerinden kopup arkasından gelmek istemesi üzerine Hz. Muhammed'in :‘Ya Sahra, Allah'ın emriyle boşlukta dur!' demesiyle taş ne kadar havaya kalktı ise orada kalır. Yahudi geleneğinde Muallak Kayası nın Süleyman Mabedinin Kudüs'l Akdes bölümünün temelini teşkil ettiği, dünyanın ortasında bulunduğu, Nuh'un gemisinin tufandan sonra onun üstüne oturduğu gibi inanışlar mevcuttur.

Hristiyanlara göre Hz. İsa, haşır günü adalet kürsüsünü bu taşın üzerine kuracak ve insanlara ait hükümleri bu kürsüden verecektir. Rivayete göre kayanın üzerinde Hz. Muhammed ve Hz. İdris'in ayak izleri ve Hz. Cebrail'in parmak izleri de bulunmaktadır.

Kubbet-üs Sahra, Emevi Halifesi Abdülmelik bin Mervan tarafından yaptırılmıştır." Hacer-i Muallak "denilen kaya kütlesini örten kubbe olduğu için Kubbet-üs Sahra yani Kaya Kubbesi denir.

### KUDÜS NASIL FETHEDİLDİ?

İslam orduları Ebu Ubeyd'e bin Cerrah komutasında Kudüs'ü kuşattı. Kudüs halkı antlaşma talep etti. Bunun üzerine şehre gelen Hz. Ömer ,şehri teslim alıp halka can, mal kilise ve haçlıların güvenliğini ilgili bir emaname verdi. Hz. Ömer , şehre bugünkü el-Halil kapısından girmiştir.

Emeviler döneminde Muaviye'nin devletin merkezini Şam'a nakletmesiyle Kudüs'ün önemi artıyor. Emeviler döneminde gerçekleştirilen imar ve iskân faaliyetleri neticesinde şehrin Arap nüfusu artmıştır. Emevi hanedanını yıkan Abbasiyen iktidara gelmesiyle Bağdat başkent olmuştur. Suriye ve Filistin bölgeleri nispeten geri planda kaldı ancak Kudüs İslam dünyası için Mekke ve Medine'den sonra üçüncü kutsal şehir olma özelliğini sürdürmüştür.

Kudüs, Müslümanların Türklerle ilk karşılaşmaları Türklerin İslamiyet'i kabul etmesinden önce savaş zamanlarında olmuştur. Savaşıkları Türkler önce Müslüman sonra Abbasi hanedanının eşleri ve yöneticileri olarak bölgeye geldiler. Kudüs'te bilinen ilk Türk ,766-809 arasında halifelik yapan Harun Reşit'in hanımı Soğdu Türk(Maride) idi. İlk Türk yönetici ise, 838-841 arasında Abbasi orduları komutanlığı yapan, Fergana Türk hükümdarları soyundan Hayder bin Kavus olmuştur. Artık şehrin kaderinde Türkler de söz sahibiydi.Şehir 1071-1098 yılları arasında Selçuklu-Türkmen hâkimiyetinde kaldı. Haçlı seferleri sonrası 15 Temmuz 1099'da şehir düştü. Haçlılar her yeri talan ederken Muallak Kayası'na büyük saygı gösterdiler.

Haçlılar Muallak Kayası üzerine sunak inşâ ettiler ve kubbedeki alemin yerine büyük bir haç diktiler. Haçlılar Muallak Kayası' ndan bazen bir parça alıp memleketlerine götürüyorlardı. Haçlı kralları bunu engellemek için kayayı mermerle kapladı. Selahaddin Eyyubi'nin Kudüs'ü fethinden sonra bu mermerler kaldırılmıştır.

Müslümanlar Kudüs'ü fethettiğinde Halife Ömer Hristiyanlara can ve mal güvenlikleri konusunda söz vermiştir. Fakat Haçlıların Kudüs'e girmesinden sonra Kudüs genelde eski görünüşünü korumakla beraber tam bir Hristiyan şehri haline geldi, camiler kiliseye çevrildi. Yahudi ve Müslümanların şehirde sürekli kalmasına izin verilmedi.

Haçlılar şehirdeki tüm Müslümanları hatta Müslümanlara yardım ettiği gerekçesiyle tüm Yahudileri öldürerek dünyada eşi görülmemiş bir vahşet örneği sergilemiştir. Bu katliamın tanığı olan Haçlılardan Raymond D'Aguilers vahşeti şöyle aktarmıştır: ‘Kentin sokakları, kesilmiş kafalar, eller ve ayaklarla doluydu. Öyle ki yolda takılıp düşmeden yürümek zor hale gelmişti. Ama tüm bunlar Süleyman Tapınağı'nda yapılanların yanında hafif kalıyordu. Orada ne mi oldu? Eğer size gerçekleri söylesem, bana inenmakta zorlanabilirsiniz. En azından şunu söylemeliyim ki Süleyman Tapınağı'nda akan kanların yüksekliği, adamlarımızın dizlerinin boyunu aşıyordu..."

Kudüs'ün ızdırabı 2 Ekim 1187 yılına kadar sürmüştür. Haçlılar az bir fideye ödediler, parası olmayan binlerce kişi de serbest bıraktı. Selahaddin'in bu insanca davranışı Haçlıların vahşetiyle tam bir tezatlık gösteriyordu. Haçlılar şehirden giderken, Ortodoks ve Yakubi Hristiyanların şehirde kalmasına ve Yahudilerin şehre yerleşmelerine izin verildi. Haçlılar tarih boyunca Kudüs'ü geri almak için sefer düzenlemeye devam etmişlerdir.

Kudüs'te Osmanlı hâkimiyeti ise 1516 ' da Mercidabık Savaşı'yla Osmanlının Suriye'yi ele geçirmesi ve ertesi yıl Kahire'deki Memlük yönetimine son vermesiyle sağlanmıştır. Kudüs'te Osmanlı hâkimiyeti 1917'ye kadar yaklaşık dört asır devam etmiştir.

Osmanlı devleti huzur içinde birlikte yaşamak adına çok detaylı kurallar getirmiştir. El Halil Kapısı üzerindeki kitabe, küçük bir detay gibi durur ama aslında çok şey ifade eder. 'la ilahe illallah İbrahim Halilullah' yazılı kitabe hangi din ve mezhebe mensup olursa olsun herkese kucak açılacağı mesajını taşır adeta.

Osmanlı devleti hem içerde hem dışarda zorluklarla mücadele ederken aynı zamanda Filistin'e yasa dışı Yahudi göçü ve Siyonizm ile de uğraşmaktaydı. Yahudilere toprak satışını engellemek maçıyla birçok tedbir alındıysa da başarılı olunamadı. Osmanlı'nın gücü zayıfladıkça Kudüs için yeni bir dönem gelir. Yahudiler ilk olarak Osmanlıyı hedef alırlar. İngilizler çıkarma yaptıklarında Yahudiler İngilizlere yardım ederler ve bu amaçla askeri bir birlik bile oluştururlar. Elbette Yahudilerin asıl arzusu, Hadrianus zamanında yok edilmesinden sonra hiçbir iz kalmayan tapınağı ayağa kaldırmaktır. Bu amaçla zaman zaman bölgeyi incelemiş, iz bulmaya çalışılmıştır. Osmanlı güçsüzleştikçe taviz kopartmak daha da kolaylaşmış ve Mescid-i Aksa alanında kazılar başlamıştır. 1880 yılında yapılan bir kazıda, bir kitabe ortaya çıkmış ve İstanbul'a getirilmiştir. M.Ö 700 yıllarına tarihlenen ve İbranca yazılı bu kitabede, su yollarının onarımıyla ilgili bir ifade vardır. Bu kitabe daha sonraki yıllarda aslında Yahudi yerleşiminin ne kadar eski olduğu hakkında bir delil olarak görülmüş, İsrail Cumhuriyeti Şimon Peres ,kitabeyi 2007 yılında Cumhurbaşkanlığı Abdullah Gül'den geri istemiştir.

Gelelim 1917 senesine... Kudüs için bir kader yılıdır 1917. Dönemin İngiltere dışişleri bakanı Balfour ,Siyonist hareketin liderlerinden Lord Rothshild'e bir mektup göndererek Yahudilerin bölgede siyasi varlık oluşturmalarını destekleyeceğini açıkladı.1917 senesinin Ekim ayında General Allenbey komutasındaki yüz otuz bin kişilik işgalci İngiliz ordusu Gazze'yi kuşattığında Kudüs'ün kaderi de değişti. Kudüs'e giren İngiliz işgal orduları komutanı Edmund Allenby, Selahaddin Eyyubi'nin mezarını tekmele ve bağırır: 'Kalk Selahaddin biz yine geldik!Şüphesiz buradaki kası üçüncü haçlı seferine katılıp başarısız olan İngiliz kralıdır. Türk askeri sadece Gazze Kudüs hattında yirmi beş bin şehit vermiştir. Osmanlının Filistin'den gidişi hiç dinmeyecek savaşların kan, gözyaşı ve kargaşanın da başlangıcıdır.

21 Eylül 1922 tarihinde artık kurulacak olan İsrail Devleti için alenen adımlar atılmaya başlanmıştır. ABD'nin Kongre ve Temsilciler Meclisi "Amerika Filistin'de Yahudilere milli yurt kurulmasına taraftardır" diye karar almıştır. O tarihte İstanbul'da buna ses çıkarmak kimse yoktu. Ankara hükümeti buna sert bir şekilde karşı çıksa da gücü bir şey yapmaya yetecek durumda değildi. Olayların zincirleme ilerleyişine baktığımızda gizli tarihin ne demek olduğu ortaya çıkıyor. Osmanlı batarken dünyada iki yeni devlet şekillenmiştir. Türkiye ve İsrail.

14 Mayıs 1948'de bölgede İsrail devleti resmen kurulmuştur artık. İsrail'in kurulmasından üzerinden yirmi dört saat geçmeden Arap ülkeleri İsrail'e savaş açmıştır. Mısır, Suriye, Irak, Ürdün kuvvetleri saldırıya geçti ancak beklenenin aksine olaylar İsrail'in lehine gelişti. Bir yıla yakın süren bu savaşta İsrail, hem Arap kuvvetlerini bozguna uğrattı hem de Filistin'deki topraklarını genişletmeyi başardı. Filistin'deki yüzde 56'lık toprağını yüzde 78'e çıkardı. 1948 Arap-İsrail savaşında İsrail Batı Kudüs'ü işgal etmiştir. Ürdün ise doğu Kudüs'e hâkim olmuştur. Böylece Kudüs doğu ve batı olmak üzere ikiye ayrılmıştır. 1948 Arap-İsrail savaşında yüzlerce Filistinli katledilmiştir. Yüz binlerce Filistinli yurtlarından sürülmüştür. Filistinliler her yıl 15 Mayıs tarihinde yaşadıklarını 'Nakba' Türkçe karşılığı 'büyük felaket' adıyla tüm dünyaya haykırıyorlar.İsrail Ocak 1950'de Birleşmiş Milletler kararlarına aykırı olarak Batı Kudüs'ü başkent ilan etti ve parlamento ile birlikte diğer önemli hükümet birimlerini oraya taşıdı. Resmi kayıtlara baktığımızda, 1948' de altmış bin Arap nüfusuna karşılık yüz bin dolaylarında olan Yahudi nüfusu 1967 yılında yüz doksan yedi bine yükselmiştir.

1967 Arap-İsrail savaşında şehrin tamamını işgal eden İsrail, bazen aşırı güç kullanarak şehri Yahudileştirme çalışmalarına hız verdi. Yeni yerleşimleri özellikle doğu Kudüs'e yoğunlaştırdı. 21 Ağustos 1980'de doğusu ve batısıyla birleşik Kudüs'ün İsrail'in ebedi başkenti olduğunu ilan edildi.



## ŞİİR ŞEHİR KUDÜS

Hiçbir rüyası kalmadan  
Aydınlanan kanla  
Bölüp geceyi eşit parçalara  
Üflüyoruz  
Yolumuz aydınlanıyor  
Hilal nuru ile  
Son rüya hakkını Selahaddin alıyor  
Ve zaferle mücehhez başına  
Her esaret günü için bir kat daha  
Sarıyor geceden ilham alan  
Simsiyah sarığı  
Azmediyor gülmemeye

Açın gözünü gönlünüzün  
Mahzun beldeye süzülün  
Öyle bir ruh ile uçun ki  
İsra vuku bulsun  
Canınızın deminde  
Bir adım atın kutlu şehre  
Çelik gövdeler yarılsın  
Yıkılsın hiddetinizden  
Aksa Ömer geldi zannetsin

Bir muştı yayın Kudüs'e  
Arz-u sema Selahaddin sancağı  
Beklesin

Ne çok terk etti bizi vefa ki  
Unuttuk ism-i şerifini  
Oysa dökülünce dilimizden  
Haremeyn  
Gelirdin aklımıza  
Ömer ve Selahaddin ile  
En mühimi yüreğinde muhabbet  
Besleyen her neferle  
Beklenmedik bir bahara  
Selam durmuş gibi  
Yoğun karlar arasında  
Tebessüm eden güneş gibi  
Ansızın kaybolup cihandan  
Ve gayr-i siyasi haritalardan  
Mum ışığından dinlenen  
Hüzzam gibi  
Doldururdun içimizi

İsminle  
Mescidinle  
Bir teheccüd vakti  
Hüküm sahibi kitap  
Hiddetle  
Lehü'l Mülk dedi  
Titredi âlem  
Mülk O'nun  
İslam kokan gönüller O'nun  
Kudüs O'nun  
Ebrehe'den Beyt'El-Haram  
Ve haykırın gökleri  
Sessiz kalmasin arz  
İslam Kudüs kokar  
Kudüs İslam  
İslam hürriyet mayası  
Kudüs yoğurulan ilk dert  
Özgür bir Kudüs'e Besmele  
Temennisi ile

Kalbim inip kalktı gemilerden  
Üzeri iki karış hüznün tutmuş  
Deniz yıkılmak derdiyle  
Yoğurulur  
Yüksek katlı dolar  
Merkezli binalardan masum  
Çocuklar üzerine basıp yok  
Edilecek karıncalar pilot vicdanı  
Ellerin parlak yıldızlarla gökte  
Tüm yıldızlar itaat halinde  
Herkesin eli kolu kenetli yalnız  
Sen tutuyorsun yüreğinden Hilali  
Konforlu üç çizgili araçlara petrol  
İhtiyacı birkaç çocuğun  
Kanından temin edildi sormak  
Eylemi o gün illetli ilan edildi  
Bir kutsalınız var bayım onu  
Fosforlu bombalara maruz kalan  
Çocuklarda olduğu gibi  
Unutmayınız sokaklarda  
Salıncakta sallanmanın ortaya  
Attığı rüzgar çocuklara kan  
Kokusu yerine gül kokusu getirsin  
Üşümek eylemi vukuu  
Bulur güneşi Gazze'den  
Selamlamayınca biriktirmek  
Mümbit topraklardan yükselen  
Duaları ve uçmak duaları alıp  
Yaratıcıya bizzat sunmak  
O zaman belki neslimin unuttuğu  
Kelimeler olur : zulüm gibi işgal  
Gibi bomba gibi biraz da Siyonizm  
Kokan...



# MAHZUN KUDÜS

Kudüs, iki cihan serverinin Mirac'a yükseldiği mekan.  
Soyadın ne kadar da güzel Kudüs, Darü's Selam.  
Yeryüzü değerini bileydi ellerine verirdi cihani.  
Yüksünmeden süslerdi gelinlik kız gibi dört bir tarafını.

Öyle bir çöl ki üstünü kaplamış bir ışık,  
Nur yüzlü son Peygamber'e arkadaşlık.  
Misallerin en güzeliyle tanış oldu Ashabıkıram.  
Aşk ile dudaklarında tek bir kelim: devam.

Sandılar ki bıraktık, unuttuk, rafa kaldırdık.  
Aklımız yürüyen kitaplık, olsa da onların krallık.  
Aklın içerisindeki ahmaklık, yükselişteki sapıklık,  
Devrim dedikleri bir çeşit tezatlık.

Devrimi devireceğiz üstüne çıkıp ezeceğiz.  
Lakin bir durum var, ocaktan geliyor kokular.  
Bodrumda serzenişler, üst katta kurulmuş kantar.  
Almış memleketi bir kriz, başımda kırılıyormuş ceviz.

Yıllar yılı buhranlar sardı ümmeti.  
Çünkü bıraktılar Kur'an ile sünneti  
Tehlikeye atmayın kendi elinizle kendinizi.  
Ayet-i kerimesi, ezelden ebede uyarmakta bizi.  
Asr, bir gemi ,doldurursa nefis şerbetini,  
Tokuştururlar günahı, şeytanlar masasındaki kadehi.  
Müslümanların gafleti taktı peşine siyonist köpekleri.  
Gaflet karanlıktan bir fenerdir, uyandırır ataleti.

Haykırdı hünkar vermedi peygamber emanetini.  
Bir kurabiye tanesince yeri, dokundurmadı sarhoş elleri.  
O ki cennet mekan sultan Abdülhamid Han-ı Sani,  
Bırakmayacağız ey dedeciğim mukaddes emanetini.

Demek ki vakıflar kondurmuşlar, akılları dondurmuşlar.  
Hepsi bir olup sömürge düzenini kurmuşlar.  
İsmi de eşitlik koyup pazara çıkarmışlar.  
Hürriyet nidalarıyla insanları kandırmışlar.

Unuttunuz mu Sultan Selahaddin'in haşmetini.  
Ehl-i Salib'in tutarak perçemini, gezdirdi çevresini.  
Bir mescid, seher vakti kandilleri dikkat çekmekte.  
Fethin çağrısı sabah namazında saf tutan yiğitlerde.

Çarşıda bir pir, halka tebdil-i kıyafetle uyan,  
Bir ses işitti nur yüzlü iki adamdan.  
Biçareler toplanmış, bir neşe var, oluşan heyecandan.  
Bahsediyorlar geçmiş zamandan, devrandan.

Bir minber vardı kubbesi kavaktan.  
Sedef kakmalı, eli işlek bir ustadan.  
Usta ki ben vermem diyordu.  
Çil çil altın uzatana istemem diyordu.

Gel zaman git zaman vakit geçmekte.  
Soruyorlar ustaya: Ne için tutmaktan diye?  
Usta şöyle demektedir: "Ben bir zanaatkarım minber yontarım".  
Çıksın da bir yiğit, oturtsun taşı gedğine, minberi de mescide.

Her daim olmuştur, düldülüyle dört nala.  
Bırakmamıştır okunmadık bir sayfa, alınmadık tek kal'a.  
Varsa dünyada bir tane, o da sinmiştir içine.  
Var oluş gayesinden bihaber çekilmiştir kafesine.

Batı, işte bu girdabın içerisinde.  
Sanırlar ki erlik kalmadı ümmetin kalbinde.  
Attılar ortaya yeni bir yalan, ümmetin hali ne diye.  
Hak için yola koyulanla, koltuğuna sarılan aynı kefedede.

Asırlarca süren peygamber davası,  
İşte budur insanın mayası.  
Beşerin var oluş nedeni,  
Merhamet ve adaletle yoğrulmuş fitratı.

Nizama sokar insanın hayatını.  
Mirac'ta emredilen günde beş vakit namazı.  
Alnı secdede, eğer boynunu ancak Rabbi'ne.  
Zahiren yerdeyken yükselir yedi kat göğe.

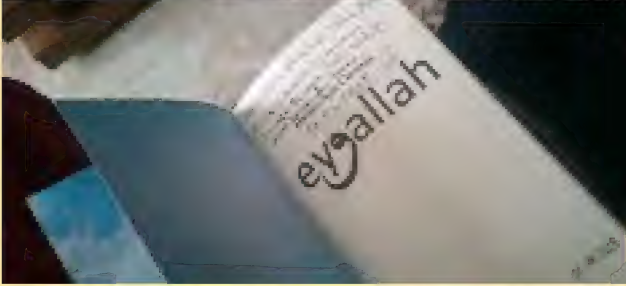
Elbet Kudüs bizimdir, şanlı neferleriyle.  
Bir serdar çıkıp mamur eyleyecek yine.  
Ayak öptürecek kalles sefirlerle.  
Ufukta bir ordu belirmekte sanki misal-i saha



Aslı ÇİNİ, Emine GÜRBÜZ, Zehra BAĞCI  
Hazırlayanlar

# Kapak Konusu

## AFRİN ŞEHİDİ ABDULLAH TAHA KOÇ'UN ANNESİ İLE RÖPORTAJ



### Soru 1 Bize kendinizi tanıtır mısınız?

Ben Afrin Zeytindalı Harekatı'nda şehit olan Abdullah Taha Koç'un annesiyim. 4 çocuğum var. Abdullah Taha benim ilk göz ağrımdı. Ondan sonra bir oğlum daha var. En küçükleri de ikiz.

### Soru 2 Şehidimiz nasıl bir çocukluk geçirdi?

Edepli, utangaç biriydi. Yolda yürürken kafasını yerden kaldırmaz ve kalabalık yerlerden uzak dururdu. Akrabalarıyla ve ailesiyle de arası iyiydi.

### Soru 3 Şehidimizin okul hayatı nasıldı?

Dersleri iyiydi. Okula hep seyerek giderdi.

### Soru 4 Çocukluğunda ne olmak isterdi?

Dayısı bilgisayar mühendisi olduğu için ona heveslenip bilgisayar mühendisi olmak isterdi ama daha sonra askerliğe yöneldi. Komando olmak istiyordu ki bu hareketlerine bile yansımıştı. Hal ve hareketleri tam bir asker gibiydi. Sabah namazı için daha kapının kolunu indirmeden ayağa kalkardı.

### Soru 5 Şehidimizin mezarına gidiyor musunuz?

Acımız daha taze olduğu için gelen giden çok oluyor. Bu yüzden her hafta gitmeye çalışıyoruz ama bundan sonra daha sık gideceğiz.

### Soru 6 Oğlunuz şehit olduktan sonra çevrenizin size yaklaşımı ne oldu?

Tanıdık tanımadık herkes geldi ama cenaze gibi değildi. Hep bir farklılık vardı. Gelen herkesi "Düğünümüze hoş geldiniz" diye karşıladık.

### Soru 7 Şehit annesi olmak nasıl bir duygu?

Oğlum başka bir şekilde vefat etseydi kaldıramazdım. Çok şükür Rabbim böyle bir ölüm nasip etti. Tek tesellim bu oldu. Tatlı bir acı yaşıyoruz. Halimizi ancak yaşayan anlar.

### Soru 8 Şehidimizin vasiyeti var mıydı? Hayır, yoktu.

### Soru 9 Şehidimizin silah arkadaşlarıyla hala irtibat halinde misiniz?

Evet, hala irtibat halindeyiz. Halimizi hatırlamayı soruyorlar. Ben bu vatana bir evlat verdim, bin evlat kazandım.

### Soru 10 Şehit haberlerini duydukça neler hissediyorsunuz?

Önceden tabi içim yanıyordu ama şimdi daha bir farklı oluyor insan. Bunu kelimelerle anlatamam ancak yaşayan anlar.

### Soru 11 Şehidimiz sizinle şehitlik mertebesiyle ilgili bir konuşma yaptı mı?

Bir hocamızı ziyarete gitmiştik. Ona Doğu'daki şehitlerimiz için çok üzüldüğümü söylemiştim. O da bana: "Sen de şehit olacaksın." demişti. Bunu oğluma söylediğimde: "Onu sana değil bana söylemiştir." dedi. En son bu konuşma geçmişti aramızda.

### Soru 12 Şehidimizin size söyleyip hiç unutamadığınız bir sözü var mı?

Susarak anlatırdı her şeyi. Niye konuşmuyorsun oğlum? diye sorduğumuzda "Beni bir ben bilirim, bir de beni Yaradan. Bana bir ben lazımım, bir de beni anlayan." derdi.



# Bizden Kısa Kısa



2017 - 2018 eğitim öğretim yılı  
2. dönemine Yine dualarla başladık.



Afet ve Acil Durum Eğitimi kapsamında  
okulumuzda yangından korunma ve  
müdahale eğitimi uygulamalı olarak yapıldı.  
Konya AFAD ekibine teşekkür ederiz.



Artık geleneksel hale getirdiğimiz Muharrem ayı  
aşure ikramı etkinliğimizi bu sene de  
büyük bir katılımımla gerçekleştirdik.



Din İşleri Yüksek Kurulu Üyesi Okulumuz Mezunu  
Rifat ORAL Hocamızın İsrafdan İrfana isimli Sunumu



EğitimBirsen Kony 1 No lu Şube Başkanlığının  
Okulumuza Kazandırdığı -YEDİ GÜZEL ADAM-  
İsimli Kütüphane C Blok da Açıldı.  
Emeği Geçenlere Teşekkür Ediyoruz.



Eğitimci, ilahiyatçı, yazar ve şair  
Kamil ÇAKIR konuğumuz oldu.



وَأَنْ لِّیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

Hakikaten insan için kendi çalıştığından başkası yoktur.



beratabela

[www.beratabela.com](http://www.beratabela.com)





## DEĞERLERİMİZ ÜZERİNE BİR DENEME

Kaybettiklerimizi arıyorduk... Dağınıktık, bölük pörçüktük... Ezilmiştik, savrulmuştuk... Mevsim kıştı, üşüyorduk... Yolumuza dikenler serpiyorlar, başımıza ellerini uzatıyorlardı... Bize göz açtırmıyorlardı ama sevdamız, aşkla dolu yüreğimiz, ıslık ıslık gözlerimiz vardı... Her şeye rağmen kendimizi güçlü hissediyorduk... Kara kışın baharlara gebe olduğunu fısıldıyordu bir ses: "Hani Yunus Emre ki kıyında geziyordu?/ Hani ardına çil çil kubbeler serpen ordu?/ Nerede kardeşlerin, cömert Nil, yeşil Tuna? /Giden şanlı akıncı, ne gün döner yurduna?" dizelerini eksik etmiyordu rüzgârlar gönlümüzden... Aşkla benimsediğimiz, çileyle yoğurduğumuz davamız uğrunda engelleri aşıyor, göklerin çağrısına koşuyorduk... Her şeye rağmen güçlü hissediyorduk kendimizi... Dayandığımız bir Allah'ımız vardı..."Cehennem olsa gelen göğsümüzde söndürürdük." Bükülmez bilek bizdeydi ve Allah yolunda olan eğilmezdi... "Gevşemeyin, üzüntüye kapılmayın. Eğer inanmışsanız, üstün gelecek olan sizsiniz." buyuruyordu Yüce Allah'ımız Âl-i İmrân 139' da... İçimiz içimize sığmıyordu..."Ellerin yurdunda çiçek açarken /Bizim İl'e kar geliyor gardaşım./ Kimler çizmiş bu hududu gönlüme? /Dar geliyor, dar geliyor gardaşım." diyorduk... Az da olsak büyük bir bilinçle yolumuza devam ediyorduk...

Vazifemiz vardı bizim, idealimiz vardı... Gayemiz vardı... Fırtına, kar, bora bizi durduramıyordu. Değil mi ki zaman ve mekân üstü şaşmaz hakikatin âli prensipleri bize eşlik ediyordu... Yaradan bize yolumuzu göstermişti. Yüce değerler yolumuza ışık tutuyordu. "Siz, insanlar içinde en hayırlı ümmetsiniz. İyiliği emreder, kötülükten meneder ve Allah'a iman edersiniz..." (Âl-i İmran suresi 110) Bize biçilen kaftan dar geliyordu... Kalıbımıza sığmıyor, haykırıyorduk: "Bizde aslanların ödü var gardaşım/ Namert köprüsünden geçmeyeceğiz./ Bardakla sunulan iksir de olsa /Hainin elinden içmeyeceğiz!"...

Nice bâdirelerden sonra Yüce Allah'ımız lütfetti; yolumuzu açtı. Şimdi gevşemeden Allah'ın nimetine şükredip bizi biz yapan değerlerimize sahip çıkmalıyız. Rehavete kapılmamalı, gevşememeliyiz. Unutmayalım ki her zafer Allah'ımızın bize bir ihsanıdır. "İyi, güzel, doğru" olanı temsil eden bizler; "Doğrudan doğruya Kur'an'dan alıp ilhamı/ Asrın idrakine söyletmeliyiz İslâm'ı..."

Zamanı ve zemini mukaddes kılan Allah'u Teâlâ'dır. Her şey O'na göre değer bulur, O'na göre kıymetlenir... Her varlık O'nda değer bulur. Kuvvet ve Kudret sahibi Allah'ımız dilediğini aziz eder, dilediğini de zelil eder. O izzet ve şeref sahibidir... Aldatmasın şu yalan dünyanın süsü püsü bizi. Amacımız l'ây-ı Kelimetullah olmalı, Allah'a kulluk olmalı. Aslanan amaçtır, araçları amacın önüne geçirmemek gerek... Hâsılı idealist insan olmamız lazım. Olaylara hangi perspektiften baktığımıza, yaklaşımımıza dikkat etmeliyiz. "Ben böyle düşünüyorum." yerine "Allah benden böyle istiyor." anlayışını yerleştirmeliyiz.

Her yaptığımız eylem cennete açılan bir kapı olmalı. Her adımımızda mukaddes bir zemine bastığımızın bilincinde olmalıyız. Yeryüzü bize mescit kılındı. Kutsal bir bahçede yürümenin duyarlılığıyla adımlarımıza gereken önemi vermeliyiz. Yaratan ve yaşatan Allah'ımızın ismiyle hayatımızı şekillendirerek dünyamıza paha biçilmez bir değer katmanın şuuru yön vermeli bize... Nefsini Allah rızasına alt edemeyenler değerlenemezler... Bizim olan değerlerimiz değer katar bize...

Besmele, Hamdele, Salvele bizim değerlerimizdir... Büyüklere saygı, küçüklere sevgi, dilimiz ve tarihimiz ortak değerlerimizdir... Mekke, Medine ortak değerlerimizdir. Kudüs; "Bellidir kutsallığı yüce isminden"... Camilerimiz, mescitlerimiz, yüce Kâbe'miz canımızdır kanımızdır... Anne babamıza karşı vazifelerimiz vardır... Allah'ımızın verdiği nimetlerin bilmeliyiz kıymetini... Alın teri, emek, kazanç hep kutsandır... Faiz, israf ve sömürü yerilmesi gereken davranışlardır... "Komşu açken tok yatılmaz bizde." öyle buyurmuştur Ulu Nebi...

Dilimize, dinimize ve tarihimize kimse müdahale edemez... Tesettür şiârımızdır; Allah'ımızın emridir... Kelimelerimiz, kavramlarımız bize göre değer bulur... Dilimizle oynamaya kimsenin hakkı yoktur... Recep, Şaban, Ramazan mübarek zamanlar, kıymetli aylardır... Bayram günleri ve Cuma günleri değerli günlerdir...

Hoşgörü, sevgi, adalet ortak değerlerimizdir. Vicdan, insaf vazgeçilmezimizdir... "Merhamet etmeyene merhamet olunmaz." Vatanımıza, milletimize, bayrağımıza can kurbandır... Bizi millet yapan değerleri diri tutabilmemiz için "Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı!" nidasına kulak vermeliyiz...

"Amellerin en değerlisi Allah için sevmek Allah için buğzetmektir." "Kim Allah için sever, Allah için buğzeder; Allah için verir, Allah için vermezse imanını kemale erdirmiştir." İmanı değerlenmiştir... Allah rızası her şeyin önündedir... "Ne irfandır veren ahlâka yükseklik, ne vicdandır;/ Fazilet hissi insanlarda Allah korkusundandır"...

Mescid-i Haram, Mescid-i Nebevi bizim değerlerimizdir... Mukaddes zamanlarımız vardır... Mukaddes zeminlerimiz vardır... Mescid-i Aksa bizim vazgeçilmezimizdir...

Şimdi çalınan hazinelerimize sahip olma vaktidir... Emaneti yüklenmemiz lâzım... Her şeyin üstünde O Yüceler yücesi Allah'ımızdır bize kıymet veren. Değerlerimizi O'na dayandırmadan bir yere varamayız. "İnsandır sanıyordum mukaddes yüke hamal. /Hamallık ki, sonunda, ne rütbe var, ne de mal"... Mukaddes yükün sorumluluğunu uhdemizde idrak etmeden kurtulamayız bu girdaptan... Vesselâm...



# MESCİD İ AKSA

Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde  
Bir çocuk gibiydi ve ağlıyordu  
Varıp eşiğine alnımı koydum  
Sanki bir yer altı nehir çağlıyordu

Gözlerim yollarda bekler dururum  
Nerede kardeşlerim diyordu bir ses  
İlk kiblesi benim ulu Nebi'nin  
Unuttu mu bunu acaba herkes

Burak dolanırdı yörelerimde  
Mi'raca yol veren hız üssü idim  
Bellidir kutsallığım şehir isimimden  
Her yana nur saçan bir kürsü idim

Hani o günler ki binlerce mü'min  
Tek yürek halinde bana koşardı  
Hemşehrim nebi'ler yüzü hürmetine  
Cevaba erişen dualar vardı

Şimdi kimsecikler varmaz yanıma  
Mü'minden yoksunum tek ve tenhayım  
Rüzgarlar silemez gözyaşlarımı  
Çöllerde kayıp bir yetim vâhayım

Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde  
Götür müslümana selam diyordu  
Dayanamıyorum bu ayrılığa  
Kucaklasın beni İslâm diyordu





# Hafızlığın Faziletleri



Bizleri müslüman olarak yaratan, peygamber ve sahabe sevgisiyle donatan Allah Teala'ya sonsuz hamd olsun.

Aşıkların gözyaşları adedince, denizlerin damlaları adedince de salat selam Hz. Muhammed Mustafa (s.a.v.) 'e aline olsun.

Hafız kelimesine nispet edilen el Hafız ,Allah Tealanın 99 güzel isminden biridir. Her yönden esirgeyip koruyan, insanların ve cinlerin bütün amellerini muhafaza eden asla zayıf etmeyen anlamındadır.Hafız hıfzeden, koruyan ve Kur'an'ı Kerim'in tamamını ezberleyen kişiye denir.Hafız-ı Kuran, Hafız-ı Kalam ifadesi bunlar için

Hafız bir gönül eridir.Allah Teala'nın askeridir. Asker nasıl devletini ,milletini ,silahını korur, kullanır muhafaza ederse hafız da Allah Teala'nın yüce kitabı Kuran'ı öylece korur ve muhafaza eder. Kuranı ezberlemek müslümanlar üzerine farz-ı kifayedir yani bir beldede Kur'an'ı Kerim'i ezberleyen hiç kimse bulunmazsa o beldenin tüm halkı sorumludur. Kişi ve kişilerin ezberlemesi ile bu yükümlülük ortadan kalkar. Hz. Âişe' (r.anha) dan nakledilen bir hadiste: "Kuran'ı Kerim'i ezberleyerek okuyan hâfız kişi, es-Seferetü'l Kirâm olan vahiy getiren meleklerle beraberdir" buyurulmaktadır. Çünkü meleklerin en çok ilgi duydukları olay, Kur'an'ı Kerim'in okunduğu ve dile getirildiği yerlerdir. "Hafız" sadece Kur'an-ı Kerim'in lafzını hafızasına alıp beynine hapseden değil, onun manasını kalbine ve beden ülkesine nakledip koruyan, hükümlerini muhafaza eden, lafız ve manasını sinesinde himaye edip gönül aynasında seyredip devamlı gözetken, hürmete ve cennete layık bir kişidir.

Kur'an'ı unutanı, Kur'an'la amel etmeyi, dünyanın süsüne kanıp aldananı, Kur'an da unuttur ve mahşer günün onun aleyhine şahitlik eder. Hafızlığın mükâfatı cennette Cemalullah'la şereflenmektir. Hafızlar, mukaddes kitabı sadece dillerinde değil, gönüllerinde de taşırlar. Onların fikri de, zikri de, şükrü de Kur'an'dır.. Ahdine sadık kalandır onlar.. Hafızlar, mukaddes vahiy yükünü taşımaktadır. Onlar hak ve hakikat davasını, yorgun sırtlarına yükleyip dik yokuşları tırmanan kutsal bir çilenin gönüllü hamıllarıdır. Ağır bir yükün altında olmalarına rağmen, hallerinden de şikâyet etmezler. Sevgililer Sevgilisi (s.a.v.): "Ümmetimin en şereflipleri Kur'an'ı ezberleyenlerdir" hadisinin müjdesine mazhar olmak, başlı başına hafızlığın mükâfatıdır."buyuruyor. Efendimiz, (s.a.v.) hafızları "Abese Suresi"nde sözü edilen vahiy getiren meleklerle benzetmiş ve hafızların cennette onlarla beraber olacağını müjdelemiştir. Kur'an-ı Kerim, Efendimiz (s.a.v.) zamanında vahiy kâtiplerince yazılmış ve birçok sahabe tarafından ezberlenmiştir. Hz. Ebu Said el-Hudri (r.a.) anlatıyor: Allah Rasülü (s.a.v.) buyurdular ki: "Kur'an ehli (yani onu okuyan, onunla amel eden) cennete girdiği vakit kendisine: 'Oku ve yüksel!' denilir. O da okur ve yükselir.

Her ayet için bir derece verilir. Böylece o bildiği ayetleri sonuna kadar okur ve her biri için bir derece alır.

İslâm dünyasının birçok yerinde Kur'an-ı Kerim hıfzına küçük yaşlarda başlanırdı. Osmanlı döneminde de Kur'an-ı Kerim eğitime ve hafızlığa ayrı bir önem verilirdi. Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde, o dönemde sadece İstanbul'da dokuz bin hafız vardı. Bunların üç binini kadınlar oluşturuyordu. Osmanlı döneminde bazı türbelerde sürekli Kur'an-ı Kerim okuyan hafızlar görev alırdı.. Mesela Eyüp Sultan türbesinde görevli 72 hafız vardı. Fatih Sultan Mehmet Han'ın türbesinde ise 90 kadar hafız ,günde 16 dakika nöbetleşe Kuran-ı Kerim okurdu. Bu suretle 1481' den 1924'e kadar 443 yıl boyunca, Fatih Sultan Mehmed Han'ın başucunda bir dakika bile olsun Kur'an-ı Kerim sesi eksik olmamıştı. Aynı şekilde, 1917' de Yavuz Sultan Selim Han'ın Mekke-i Mukerreme'den Mukaddes emanetleri İstanbul'a getirmesinden itibaren Cumhuriyet'in ilk yıllarına kadar asırlarca 40 hafız hiç ara vermeden Kur'an-ı Kerim okudular.

Hafızlığın faziletleri hakkında kâinatın en güzeli (s.a.v.) şöyle buyurmuştur: "Kim Kuran'ı ezberledikten sonra herhangi bir kimsenin kendisine verilen nimetten daha üstün bir nimete sahip olduğunu düşünürse muhakkak o, Allahu Teâlâ'nın büyüttüğü nimeti küçümsemiştir olur"

Yine Efendimiz (s.a.v.) buyuruyor ki; Kuran ehli, Allahu Teâlâ'nın ehli ve havas kullarıdır. Muaz el-Cüheni (r.a)' den rivayete göre Efendimiz (s.a.v.) buyurmuştur ki: "Her kim Kuran ezberler ve amel ederse, kıyamet gününde anne ve babasına bir taç giydirilecektir ki; güneş evlerinizde olsaydı o (taç) o güneşten daha ışıklı olurdu." Yani o tacın ışığı, güneşin ışığından daha güzeldir. Büyük velilerden, Süfyânı Sevri buyurdular ki:" Bir kişi Kur'an-ı Kerim okuduğu zaman, melek onun iki gözü arasını öper. Okuyana hürmet ve okuduğuna tazim için, melekler ademoğlundan Kur'an-ı Kerim dinlemeye en ziyade âşıktır."

Ecdadımız hafızlara özel ilgi duymuşlar onlara bir canlı Kur'an gözüyle bakmışlardır. Kur'an-ı Kerimi çokça okuyalım. Okumaya insanları teşvik edelim. Kur'an-ı Kerim okuyanlara maddi ve manevi destek olalım. Ayrıca, Kur'an-ı Kerim okurken de "meharici huruf " ve tecvit kurallarına riayet ederek okuyalım. Hafız olan kardeşlerime de bir tavsiyem var. Kuran-ı Kerim'i bol bol okuyalım. Unutmayalım ki onu ezberlemekten daha zor olan onu unutmamaktır. Abdullah B. Mes'ud (r.a): "Hz Peygamber (s.a.v.) : Sizden birinizin şu kadar, şu kadar ayeti unuttum" demesi ne kötü bir şeydir. Tersine o unutmadı, unutturuldu. Sizler Kur'an'ı okuyup hatırdan tutmaya çalışın. Çünkü Kur'an'ın, kişilerin göğsünden kaçıp gitmesi develerin kaçıp gitmesinden daha çabuktur." buyurdu." demiştir.



# İSLAM ÜLKELERİNDE HAFIZLIK ÜZERİNE

İslam'ın yayılması ile Kur'an muhafızları artmış, bu sebeple de hepsinin onu koruma hususunda farklı etkileri olmuştur. Bizler de bu yazımız vesilesi ile Kur'an muhafızlarına değineceğiz ve kısıtlı tutmak kaydıyla dünya üzerindeki farklı kültürlerden örnek teşkil etmesi adına birkaç ülke üzerinde duracağız.

**SUUD-İ ARABİSTAN:** Medine şehrinde, "el- Cemiyetü'l Hayriyye li Tahfizi'l-Kur'an'il-Kerim bi'l-Medineti'l-Münevvera" isimli merkeze bağlı, hanımların ve erkeklerin eğitim gördükleri çok sayıda kurslar bulunmaktadır. Aynı kurum Mekke-i Mükerrreme'de de hizmet vermektedir. Medine-i Münevvere'de bu merkezin dışında da eğitim veren kurumlar vardır ancak biz sadece bu kursa değineceğiz. Bu kurslarda yaklaşık olarak on sekiz bini kız, yirmi iki bini erkek olmak üzere kırk bin civarında talebe hafızlık eğitimi görmektedir. Çeşitli milletlerden öğrenciler bulunmaktadır ve masrafları hayırseverler tarafından karşılanmaktadır. Kursların genel prensibi sadece Kur'an-ı Kerim hıfzı yaptırmaktır. Ortalama altı ay ile üç yıl arasında Kur'an hıfzı tamamlanmaktadır. Öğrencinin kapasitesine göre bu zaman dilimi en az seviyeye de inebilmektedir. Öğrenci seçiminden ziyade hoca seçiminde daha hassas davranılmaktadır. Öğrenciler bazı sınavlara tabii tutulmaktadır ve bazı eğitimlerden geçirilmektedirler. Ezberin yanında da bazı İslami ilimler derslerini de tahsil etmektedirler. Kurum her evde en azından bir hafızın olmasını hedeflemektedir. İlaveten cezaevlerinde, hastanelerde ve üniversitelerde Kur'an-ı Kerim hıfzına dair çeşitli kurslar da açmaktadır.

**MISIR:** Abdulbasid Abdusselam, Şaşı, Mustafa İsmail, Sıddık Minşevi, Kamil Yusuf, Ahmet Naina, Muhammed Rifat ve Ragıp Galveş Mısır'ın yetiştirdiği dünyaca ünlü hafızlardan bazıları. Kahire'de onlarca hafız yetiştiren kurs bulunmaktadır. Hafızlık eğitiminde yaş büyük önem taşıyor. Hafız olacak kişilerin küçük yaşlardan itibaren yetiştirilmesi gerekiyor.

Kuran-ı Kerim okuma ve hafızlık kursu, eski ve yeni metoda göre hafızlık eğitimi veriyor. Okulun, yaşları 5 ile 15 arasında değişen 50 öğrencisi bulunmakta. Sabah saatlerinden itibaren hafızlık çalışan öğrenciler, ezberin yanı sıra güzel Kuran-ı Kerim okuma konusunda günlük çalışıyorlar. Kursu devam eden öğrencilere, iyi birer hafız ve Kur'an okuyucusu olabilmeleri için güzel okuma, diksiyon ve ses eğitimi de veriliyor.

**SOMALİ:** Afrika kıtası da hafızlık eğitimi bakımından en önemli ülkelerden biridir. Öyle ki on milyonluk ülkede normal nüfusa oranla yüzde elli seviyesinde hafız bulunmaktadır.

"Medresetü'l-Kur'an" ismiyle anılan kurslarda pek çok öğrenci eğitim görmektedir. Bu kurslarda sadece hıfz yaptırılmakta, İslami ilimler tahsili yapmak isteyenler de hıfzlarını tamamladıktan sonra mescitlerde her akşam düzenli şekilde devam eden tefsir, akaid gibi derslere katılmaktadırlar. Bu kurslarda yatılı eğitim verilmemekte, öğrenciler gündüzlü olarak gidip gelmektedir. Somali'nin şehir merkezinde Somali'de çocuklar küçük yaşta eğer telaffuzları düzgünse hafızlık eğitimine alınırlar ve kursların yoğun bulunmasından ötürü Kur'an köyü olarak anılan kurslara gönderilirler. Eğer telaffuzları düzgün değilse önce normal okula gönderilip telaffuzu düzeldikten sonra hafızlığa başlatılmaktadırlar. Ortalama üç yılda hafızlık eğitimi tamamlanmaktadır. Hıfza başlanmadan önce ezberin kolay olabilmesi için talebelere üç kere hatim yaptırılmaktadır.

**ENDONEZYA:** Nüfusu 260 milyon olan ülkenin %85'i müslümandır. İslam, Endonezya'da geleneksel olarak yaşanmakta ve bu sebeple birçok ibadet küçük yaştan itibaren Endonezyalıların hayatlarında yer etmektedir. Buna bir örnek olarak, ilerleyen yaşlarda tesettüre girmese bile namazını aksatmadan devam eden gençlerin sayısının çok olmasını verebiliriz. Kur'an-ı Kerim eğitimi de bu şekilde çok küçük yaşlarda başlamaktadır. Her mahallenin mescitlerinde akşamları Kur'an-ı Kerim eğitimi farz olan tecvit kuralları ile verilmeye başlanmaktadır. Bu sebeple Kur'an bilmeyen Müslüman sayısı yok denecek kadar azdır denilebilir. Ancak hafız sayısı müslüman nüfusuna oranla yüzde birdir. Son zamanlarda bu oran artış göstermeye başlamıştır.

**TÜRKİYE:** Türkiye'de hafızlık yaptıran kurumlar Diyanet İşleri Başkanlığına bağlıdır. Kurslar hem gündüzlü hem de yatılı olarak faaliyet vermektedirler. Kurumsallaşma adına Türkiye, İslam ülkeleri içinde iyi bir konumda bulunmaktadır. Türkiye'de hafızlık günümüze kadar geleneksel yöntemle devam edegelmiştir. Gelenekten maksat her öğreticinin hocasından gördüğü şekliyle talebe yetiştirmesidir. Bu sistem içinde talebe önce otuzuncu cüzü son sayfasından ezberlemeye başlar. Bunu tamamladıktan sonra başa döner ve her cüzün son iki sayfasını, birini ezberlenmek birini de tekrar etmek üzere ezberler ve böylece her yeni ezberde bir öncekini tekrar etme imkanı bulur. Bir talebenin ezberine başlaması için hem mahreç eğitimini tamamlamış olması hem de okuyuşunun hızının bir sayfayı iki üç dakika içinde hatasız bir şekilde yüzünden okuyabilecek seviyede olması gerekmektedir. Türkiye içerisinde çeşitli illerde çeşitli kurslar bulunmaktadır.





# kudretli insanın felsefesi

İnsanı tehdit eden güç, karşı karşıya geldiği güçtür. ALLAH'IN kudreti insan için yönlendirici ve destekleyici ( lütuf ) bir güçtür. Dolayısıyla tanrının mutlak bilgili irade ve kudreti hiçbir şekilde insan için tehdit kaynağı olarak görülemez.

ALLAH'IN mutlak güç, mutlak bilgi her yerde mutlak bulunmuş nitelikleri, ona bağlanan insan üzerinde nasıl bir etkiye sahiptir? İnsanın Allah karşısında kendinden kaynaklanan bir gücün bulunmadığı düşüncesi, onun her türlü güce boyun eğecek bir kıvama getirir mi? Din hayata karşı güçlü, atılgan, dinamik, meydan okuyan, kendisini kuşatan güçlere karşı etkin ve egemen bir güç olarak mücadele eden bir kişilik mi yoksa hayatta istemek ya da istememe özgürlüğüne sahip olmayan, çevresini kuşatan güçlere karşı teslimiyetçi tavır takınan; ürkek, silik, anonim boyun eğen bir insan tipi mi yaratmak ister?

Kur'an ALLAH ve insan ilişkisinden Allah'ı bir yaşam enerjisi ve güç kaynağı ( nur ) olarak tanımlar. ( 24 nur 35). İnsanın bu güç kaynağına ilişkin bilinci arttıkça gücünün bütünsel kaynağına yönelik güveni de artar. İnsanın Allah'ın gücünü duyumsaması, kendisine meydan okuyan zorba güçlere karşı bir meydan okuma, bir metanet ve direnç ruhu geliştirmesini sağlar.

Bu ilahi güç ve enerji kaynağının en temel özelliklerinden biri, insan kudretini kayıt altına almasıdır. Bu " kayıt altına alma " olumsuz olarak görülmemelidir. Adaletin, hakkaniyetin, insan ve vicdanının hülasa ahlakın eşlik ettiği bir hayat için kudretin ,gücün kayıt altına alınması zorunludur. Aksi takdirde, insana sınırsız para kayıtsız bir kuvvet vererek ve hayattaki rolünü hayal çapında abartarak ütopya kurmak isteyenler, aslında bu kudret sınırsızlığı ve kayıtsızlığı ile bir baskıcı otorite yaratmaktadırlar. Gücün sınırının kaydının olmadığı yerde güçlünün, gücünün sınır ucuna vardığında tahakküm edip hükmetmeye kalkacağı başka insanlar vardır. İşte böylece Allah'ın kudretinin

vurgulandığı ayetler, sapmaya karşı bir zırh işlevi görür. İnsanın kendini zayıf hissettiği yerlerde de ona güç kaynağı olur.

KURAN insanın kendine özgü iradesini devre dışı bırakan, kendisine tükeniş ve çaresizlik telkin eden her türlü doktrinden kurtararak gerçek bir insan portresi ortaya koymaktadır. İnsanın kendisini saran doğal güçler ve insanlığını yok etmek isteyen otoriter insani güçler karşısında ezilmesini engelleyecek doğuştan getirdiği dokunulamaz olan ama güçlendirilmeye müsait irade ve kudret yetilerinin bulunduğunu kabul etmek gerekir.

ALLAH evrende sıradan bir güç iken zaman içinde mutlaklık kazanmış olsaydı, insan üzerinde tahakküm kurup iradesini ortadan kaldıran bir güce dönüştüğü iddia edilebilirdi. Ama Kuran' ın tanıttığı Allah bütün yaratma ve yaratılış devam ettirme faaliyetinin kökenine rahmet ve rahmaniyetini yerleştirmiştir. Kendisinin güç ve kudretine yaptığı vurgu, hayatı sürekli kütürümleştirme peşinde koşan şer güçlere karşı yardım isteyenlere karşı güven verme ve onları sahiplenme iradesinden başka bir şey değildir.

Sonra ALLAH'ın, insanın hayatta elde etmeye çalıştığı hiçbir şeye ihtiyacının olmadığını söyleyerek ALLAH'ın iradesi,kudreti ve egemenliği ile insanın yararı arasında bir çatışmanın olmasını imkansız olduğunu belirtmiştir. Zira kuvvetlinin gücü ile zayıfın yararı, menfaati arasındaki çatışma, ancak kuvvetlinin zayıfı sömürmeye ihtiyaç duyması konusunda söz konusu olabilir.

**ŞABAN ALİ DÜZGÜN 'ün "Dini Anlama Klavuzu" adlı kitabının "Kudretli insanın felsefesi "bölümünden özetlenmiştir.**



# YAHUDİLERİN ve HRİSTİYANLARIN YOLLARINA TABİ OLMA

Ebu Said el- Hudri (r.anh)' den rivayet edildiğine göre Rasulullah (s.a.v.) şöyle buyurdu: "Sizden öncekilerin yollarına karış karış ve arşın arşın mutlaka tabi olacaksınız. Hatta bir keler deliğine girseler onların arkasından gideceksiniz." Biz:

-Ya Rasulallah! Yahudilere ve Hristiyanlara mı? dedik. "Yabaşka kime?"(Sahih-i Müslim,2669)

Sünnet, yol, gidişat, kanun, hayat tarzı, örf, töre, adet, gelenek demektir. Mesela Peygamberin yolu, ehli-sünnetve tabiat kanunu; sünnetin cemisi sünendir. Sünen, yollar demektir. Yahudi ve Hristiyanların sünnetlerinden maksat, onların yollarıdır. Yani kültür ve medeniyetleridir.

Yahudi kelimesinin cemisi Yehud'dur. Nasraniyyun kelimesinin cemisi nasaradır. Nasara, Hristiyanlar demektir.

Allah u Teâlâ şöyle buyurur: "Bizi doğru yola, kendilerine nimet verdiklerinin yoluna ilet; gazaba uğrayanlarınkine ve sapıklarınkine değil." (Fatiha,6,7)

Yani bizi, nimet verdiği peygamberlerin, sıddıkların, şehitlerin ve iyi kimselerin yoluna ilet.

Kur'an'ı Kerimde şöyle buyrulur: "Kim Allah'a ve Peygambere itaat ederse, işte onlar, Allah'ın kendilerine nimet verdiği Peygamberlerle, sıddıklarla, şehitlerle ve iyi kimselerle birliktedirler. Bunlar ne güzel arkadaşlardır." (Nisa,69)

Bütün müfessirlere göre, Allah'ın gazabına uğrayanlar, Yahudilerdir; sapıtmış olanlar ise Hristiyanlardır. Yahudiler, Allah'ın ayetlerini yalanladılar, haksız yere peygamberleri öldürdüler. Mesela Hz. Zekeriya (a.s.), Yahya (a.s) ve adaletle hükmeden insanları ve müminleri haksız yere öldürdüler.

Kur'an-ı Kerimde şöyle buyrulur: "Allah'ın ayetlerini inkâr edenler, Peygamberleri haksız yere öldürenler, insanlardan adaleti emredenleri öldürenler var ya, onları elem dolu bir azap ile müjdele." (Al-i İmran,21)

Yahudiler, Uzeyr (a.s) Allah'ın oğlu dedikleri için Hristiyanlar, Hz. İsa Allah'ın oğlu dedikleri için müşrik olmuşlardır.

Bu konuda Cenab-ı Allah şöyle buyurur: "Yahudiler, "Üzeyir, Allah'ın oğludur" dediler. Hristiyanlar ise, "İsa

Mesih, Allah'ın oğludur" dediler. Bu, onların ağızlarıyla söyledikleri (gerçeği yansıtmayan) sözleridir. Onların bu sözleri daha önce inkâr etmiş kimselerin söylediklerine benziyor. Allah, onları kahretsin. Nasıl da haktan çevriliyorlar!" (Tevbe,30).

Yani ümmetim, Yahudi ve Hristiyanların yollarını mutlaka izleyecekler, örf ve adetlerine kesinlikle uyacaklar.

Tarihçi üstat Ahmet Akgündüz, on beş sene önce Konya Ticaret Odası'nda anlattı:

"Bir müsteşrik şöyle dedi: ABD'de ve Avrupa'da zenginlerin babaları sokaklarda yaşıyor. Mukaddes bir kitapta okudum,"Ölenin çocuğu varsa, geriye bıraktığı maldan, ana babasından her birinin altıda bir hissesi vardır..." Biz bu ibareyi anayasamıza alırsak zenginlerin anne ve babaları sokaklarda yaşamazlar. Ben ona dedim ki: Ya üstat! Zikrettiğin mukaddes kitap bizim kitabımız, Kur'an-ı Kerimdir. Bu ibare Nisa Suresi'nin 11. ayetidir. Onlar bu ibareyi anayasalarına alırlarsa biz de alırız. Çünkü biz onların kültürlerini ve medeniyetlerini taklit ediyoruz.

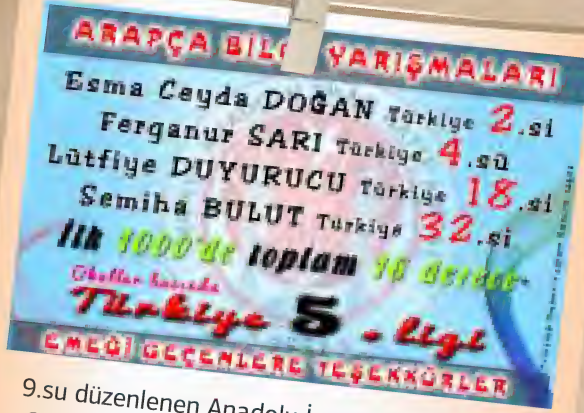
Ey gençler! Taklitte, irade, istidlal (akıl yürütme) ve delil yoktur. Bu sebeple Rasulullah (s.a.v.), ümmetini onların yollarını izlemelerinden, örf ve adetlerine uymalarından sakındırıyor.

Şüphesiz bütün dinlerin ve bütün cemaatlerin diğer milletlerden ve cemaatlerden ayıran kendilerine has ve kendilerine münhasır kültür ve medeniyetleri vardır. Bütün milletler ancak kendilerine ait hususi özellikleriyle diğer milletlere karşı kendilerini koruyabilirler. İslam dininin ve İslam ümmetinin yüksek bir medeniyeti vardır. Bunun için diğer dinlere ve diğer devletlere ihtiyacı yoktur.

Bu hakikat karşısında Rasulullah (s.a.v.), yüce varlığımızı korumamızı ve diğer milletlere tabi olmamızı ve diğer dinlerin ritüellerini taklit etmemizi men etmiştir. Allah'ın rahmeti ve bereketi üzerinize olsun.



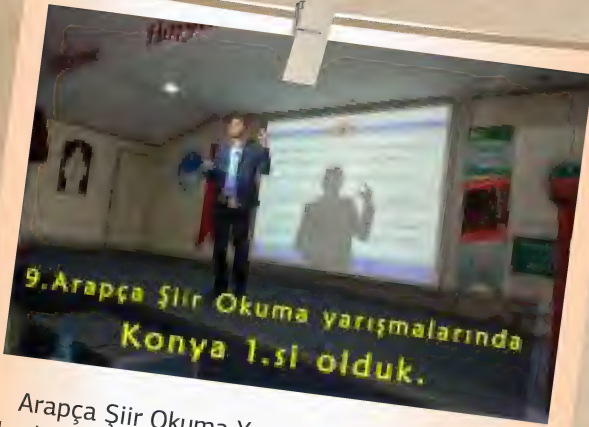
# Bizden Kısa Kısa



9.su düzenlenen Anadolu İmam Hatip Liseleri arası Arapça Bilgi ve Etkinlik yarışmalarının Bilgi Yarışması kategorisinde okulumuzun Dereceleri



Genç Hatipler Minberde Hutbe Okuma Yarışmasının Konya 1. Bölge il finali okulumuz ev sahipliğinde A Blok uygulama mescidimizde yapıldı. 15 AİHL nin katıldığı yarışmada okulumuz öğrencisi Ene



Arapça Şiir Okuma Yarışmasında Öğrencimiz İbrahim Selman APA Konya 1. si, Türkiye 5.si oldu



Ezan Okuma Yarışmasında Öğrencimiz Süleyman PARLAK Konya 1. Bölge 2.si oldu.



Kız Öğrenciler arası Genç Nida K.Kerim'i yüzünden güzel okuma yarışmasında 12 L sınıfı öğrencimiz Sinem KANSUN 3. bölge Konya 1.si oldu. Yine Genç Muhafızlar hafızlık yarışmasında ise 9 F sınıfı



K.Kerim Okuma Yarışmasında Öğrencimiz Ömer Selman DURGUT Konya 1. si ve Bölge 2.si oldu



# TAHİNİN EN İYİSİNİ ÜRETTİK!



**zirve**  
Gıda Ürünleri

Hacı Yusuf Mescid Mah. (Teri Şekerçiler Sitesi) 10544 Sk. No:9 Karatay / KONYA  
+90 332 342 35 26 info@zirvegida.com www.zirvetahin.com



## MERHAMET

Nerden çıktı Delibal,  
Niye fazlası zarar?  
Rüzgar artık bir yön ver,  
Kırılmadan kıl karar.

Bir keder mi saklıyor  
Yumuk avuçlarında?  
Razı olmuyor gönül,  
Kızın ağlamasına!

## MEŞAKKAT

Rengi neydi sevginin,  
Kırık mıydı tonları?  
Çaresiz çırpınışlar,  
Kanatır kanatları.

Derin miydi sevginin  
Raks eden çocukları?  
Mutsuz olsun ağlatan,  
Şirin tomurcukları.



# Aşkın anlamı yok



Aşkın anlamı yok ki;  
Bülbül, gülsüz sevgili  
Canın önemi yok ki;  
Çaresizken sevgili.  
Divan boş, gel gönlüme  
Ezgi ol, düş dilime  
Ferim ol Yakub gibi;  
Görmez oldum sevgili.  
Haram olsun masıva!  
Işıkla dolsun Hira  
İklimin sanki Sina;  
Kandır beni sevgili.

Liman sensin, yolcu ben  
Mum sensin pervane ben  
Niyetim oldu rızan,  
Olduransın sevgili.  
Öldürürsün, ölmeden  
Parçalarsın, bölmeden  
Ruhumu menzilinden  
Sen çevirme sevgili.  
Şaire n'oldu yine?  
Titreme, dur yerinde!  
Ufku yüce olanı,  
Üzmez asla sevgili.  
Var olan yalnız sen ol  
"Yok ol" de benliğime  
Zatın kalsın sadece...





# Bir Çocuk Olsam

Şimdi kaybolmuş bir çocuk olsam  
Uçurtma uçururdum göklerde.  
Üzerinde benliğini taşıyan  
Renkler olmak isterdim.

Bir mumu alevlendirirdim.  
Onun erimeye mahkûmiyetini izlemek,  
Yanarak ortaya çıkan  
Küllerin kendisi olmak isterdim.

Şimdi kaybolmuş bir çocuk olsam,  
İzin verirdim çıplak ayaklarımın toprağa değmesine.  
Mutluluğumu sakınmaksızın  
Çimenlerde koşmak isterdim.

Sevdiğime sevdiğimi söylerdim.  
Onun da kalbinde çiçek açmak isterdim.  
Her zaman hatırında olan,  
Bir yürekten öte olmak isterdim.

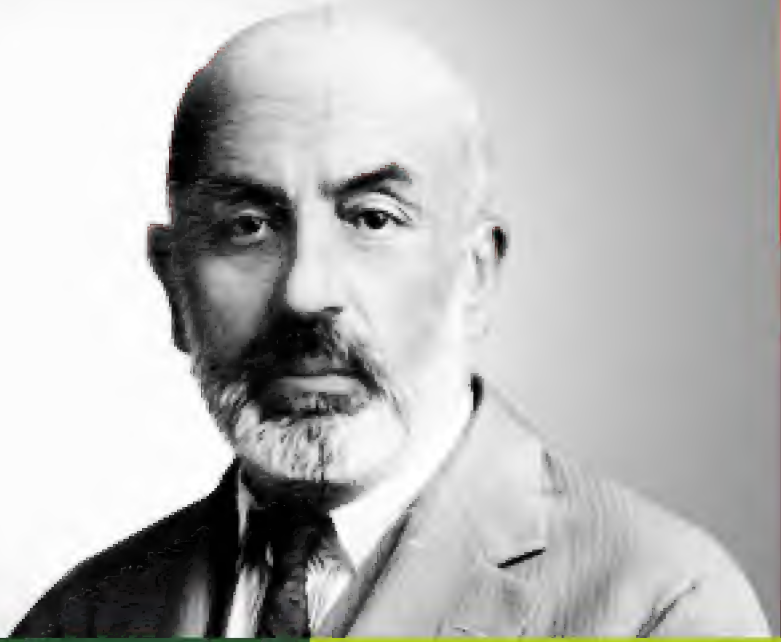
Şimdi kaybolmuş bir çocuk olsam  
Dikilirdim yağmur yağın sokaklarda.  
Şehri sıırıslıklam eden,  
Yağmur damlası olmak isterdim.

Hiç tanımadıklarına güvenirdim.  
Gözümle görmediğime inanmak ,  
Masumiyetin krallığında  
Tek bir ülkede olmak isterdim.

Şimdi kaybolmuş bir çocuk olsam  
Açıkça ifade ederdim düşüncelerimi.  
Gece rüyalarımın giren  
Korkularımınla yüzleşmek isterdim.

Daima mutlu olurum.  
Beni ağlatanlara karşı gülmek isterdim.  
Üzüntülere yer vermeyen  
Çocuk kalbimle ölmeyi dilerdim!





## Mehmet Akif ve Gençlik

"Nun, kaleme ve yazdıklarına andolsun" (Nun Suresi/1.ayet)

Bazı kalemler vardır; kılıçtan keskin toptan tüfekten daha güçlü,kağıda bıraktığı her iz, zalime inen bir yumruktur adeta.

Bazıları da vardır ki bu kalemlerin sahibi; Hak davada yoldaş, batıla karşı kalkan baştır onlar...

Peygamberimiz (sav) şairi Hassan bin Sabit için "Hassan'ın beyitleri düşmana ok darbesinden daha tesirlidir" buyuruyor.Tıpkı asırlar geçse de tesiri geçmeyen şiirlere imza atmış Mehmet Akif Ersoy gibi...Vatan şairimiz , "Korkma!" diyerek silkelenip kendimize gelmemizi sağlayan İstiklal Marşımızın sahibi , yeri geldiğinde şiirlerinden güç bulduğumuz yeri geldiğinde kendimizi sorguya çektiğimiz Mehmet Akif'imiz... Mehmet Akif'imiz diyoruz...bizim diyoruz...sahipleniyoruz ama onu sahiplenmeyi hak ediyor muyuz? Sahi biz ne yapıyoruz?..

Biz Mehmet Akif'in torunları...

"Bu cihetten,hani hiç yılmasın,oğlum gözünüz,  
Sade Garb'ın yalnız ilmine dönsün yüzünüz," diyen Mehmet Akif'in Batı hayranı oğulları...

"Bacımın örtüsü batmakta rezilin gözüne  
Acırım billahi tükürüğe tükürsem yüzüne" diye haykıran Mehmet Akif'in tesettürü ayaklar altına alan kızları...

"İnmemiştir Kur'an bunu hakkıyla bilin  
Ne mezarlıkta okunmak ne de fal bakmak için" diye feryat eden Mehmet Akif'in Kur'an'ı okumayan , anlamayan , yaşamayan torunları...

Her şeye rağmen umutla tutunduğumuz son dalımız;Mehmet Akif'in hayali Asımlar... "Mehmet Akif'in torunuyum , onun hayal ettiği , idealindeki gencim" demek ispat ister ve bu ispat Asım olmaktan geçer...

Biz Hak yolun yolcusu , bu ülkenin evladıyız,yarının büyüğü , ümmetin geleceğiyiz...Şahit ol Ya Rab ! Belki Asım değiliz ama Asım olmaya talibiz.



# İstiyorum

Kaçmak istiyorum  
Benim de kibirli olduğum gerçeğinden  
Boğulmak istiyorum  
Fazlaca kötülüğe bulaşmış bu insanların yalnızlığında  
Doymak istiyorum  
Bencillik yapmadan  
Korkmak istiyorum  
Bir gün acımasız olup insanları incitmekten  
Sevmek istiyorum  
Kahramanlıklarını gizli tutan yiğitleri  
Savaşmak istiyorum  
Hala insanlığın ölmediğini göstermek uğruna  
Sevilmek istiyorum  
Sevgisizliğe alışmış bu insanlara inat  
Aç kalmak istiyorum  
Kardeşlerim açken tok yattığımda  
Ben  
Ne istediğimi bilmek istiyorum  
Buralarda daha fazla kaybolmadan  
Derin bir nefes almak istiyorum  
Düşünmeden, nefsim ve arzularıma yenilmeden  
Gitmek istiyorum  
Kendisine acımayanlarla dolu bu şehirden  
Belki de ölmek istiyorum  
İçimde sessizce ölümü bekleyen serzenişlerden  
Kurtulmak istiyorum





# Kelebek Etkisi

Güneş siyah yorganını üzerinden çekerek merakla güne uyandı. Rüzgar her zaman yaptığı gibi güneşe selam vererek gezintisine başladı. Toprak ana yine çocuklarını besleme telaşesi içerisindeydi. Bulutların sevgiyle selam vermesi üzerine nehir yine homurdandı. Orman her zamanki gibi huzurluydu taki güneş daha önce ormanda hiç görmediği bir kelebeği farkedene kadar. Kelebeğin bu ormana ait olmadığı her halinden belliydi. Güneş kelebeği izlemeye başladı ve izledikçe merak duygusu daha da arttı. Kelebeği farkedene sadece güneş değildi Bulut da kelebeği görmüş ve hemen kelebekle konuşmaya başlamıştı. Bulut kelebeği görür görmez onu sevmişti. Onunla arkadaş olmak çok güzeldi Kelebekle konuştuğunda ona olan bu sevgisi daha da arttı. Kelebek hiç yanından ayrılmaz, hep onunla dursun istiyordu fakat kelebek onun yanından ayrıldı ve sakın sakın yağmur yağmaya başladı. Tüm orman sahipleri kelebeğin gelişini fark etmişti. Toprak ana endişeliydi. Bu yabancı onun yavrularına zarar verebilirdi. Çiçekleri çok narindi toprak ananın “ ya onların üzerlerine konar ve çiçeklerine zarar verirse ” diye korkmaya başladı. Ormandaki bu değişimi fark eden nehir bu durumdan çok rahatsızdı. Öfkelenirken hızlanmaya ve kabarmaya başladı. Bütün bunlar sebebiyle toprak ana , bulut , nehir rüzgara selam vermemiş. Rüzgar bu durumdan çok rahatsız olmuştu. Buna sebep olan kelebeği bulmak amacıyla hızla ve şiddetle tüm ormanı gezmeye başladı. Bu esnada kelebek güneşin yanına hiç uğramamış bu yüzden güneş gittikçe artan merakıyla etrafı yakıp kavurmaya başlamıştı. Toprak ana bu durumdan gitgide korkarak kendini hiç bir şey yapamaz hale getirmişti ve bu yüzden yavrularına zarar vermeye başladı ve bu sırada yağmur şiddetini arttırdı. Yağmur yağdıkça nehir dolup taşmaya başladı. Rüzgar o kadar şiddetli esiyordu ki kelebeğin yanından geçmesine rağmen onu görmüyordu. Sonra birden kelebek vücudunu cansız bir şekilde nehrin kızgın sularına bıraktı. Tüm orman sakinleri kelebeğin ölümünü fark etti fakat bazı şeyler için artık çok geçti. Nehrin tüm suyu taşmış rüzgar her yeri yakıp yıkmış güneş tüm ormanı kavurmuş ve tüm çiçekler ölmüştü.

Yani buradan anlıyoruz ki ;

Orman ( kişi ) sakinlerinden (duygularından) güneş merakı temsil edip hem kendisine hem de etrafına zarar verir. Bulut sevgiyi temsil edip fazla sevginin kıskançlığına (yağmur) yol açıp fazla kıskançlığın öfkemizi (nehir) beslediğini görürüz. Toprak ana korkuyu temsil edip aşırı korkunun kişinin hem kendine hem de etrafına zarar verdiğini gösterir. Rüzgar hırsı temsil edip fazla hırsın insanın gözünü kör edip yanlış kararlar vermesine yol açar.

Bizi biz yapan asıl unsurlar duygularımız ve bunun neticesinde ortaya koyduğumuz eylemlerimizdir. Fazlası da azı da bizim aleyhimize olan olmazsa olmazlarımızdır .onları kontrol altında tutmak için güçlü bir iradeye ve her zamanki gibi Allah'ın yardımına ihtiyacımız vardır. Başımıza gelen her imtihan (olay, kelebek) geçici ve sonludur. Kontrol altına alınamayan duygular bize yanlış şeyler yaptırıp sonunda büyük hayal kırıklıklarına uğramamıza ve bizi perişan etmeye sebep olabilir.



# Sokak Çocukları

Gözümden düşen yaşların yankı sesleri kulağıma ilişirken pantolonumun yırtık yerlerinden kalbime ilişen bir rüzgar esti. Sanki 'ben varım korkma' demek isterken, yüzünde oluşan tebessüm acı ile son bulmuştu. 'Üzülme ben alıştım kimsesizliğe'

Her gün gözümden düşen yaşlar birbirleriyle birleşip akıyordu yanaklarımdan. Zamanı geri saymak gerekirse üç yaşındaydım daha. Babamın eve neşeyle gelip çikolatalı ekmek sürmesini, özenle bardak çıkarıp bardağa süt doldurmasını izlediğim zamanlardı. Ben çikolatalı ekmeğimi ısırp sütümü yudumlarken masal anlatırdı. Annemin saçlarını öpüp 'iyi geceler Nil'im' dediği, kardeşimin beşikte hayatın zorluklarına dair en ufak bir şey bilmeden rüyalarında gülümsemesini gördüğüm sıralardı. Doğru ya. Ben de bilmiyordum böyle olacağını.

Babam yaşıyorken yetim kalacağım kimin aklına gelebilirdi? Annem... Annem aklımdayken kim bana öksüz diyebilirdi? Dişlerim tıkırdıyordu. Soğuk içime iyice işlemiş, göz yaşlarımı içimi ısıtmak için delice akıyordu.

Sen de acıdın bana. Kendini koydun yerime. Yapma. Üzülme. Biz sokak çocuklarıyız. Bir şey olur. Gökyüzünde parlayan yıldızları görmek için başını gökyüzüne kaldırmam gerekmez. Kalbindeki karanlıkta parlayan bir kutup yıldızı yön gösterir sana.

Bir yaş daha aktı gözümden diyemeyeceğim. Çünkü gökyüzünden yağan yağmur, sanki benim göz yaşlarımdı. O kadar çok ağlıyordum ki, bulutlar avuçlarının arasındaki yağmuru bırakmaya korkuyordu.

Dudağımın sol kıvrımındaki yaş. İşte bu yaş çok acıydı. Tadı tuzlu ve yarası derin. İçimde kabuk tutmaya gücü yetmeyen bir şey vardı. O günümü mahveden, annemin ördüğü saçlarımı bir daha kimseye dokundurtmamam ve hırçınlaşan bir ben. Sahiden ne olmuştu bana? İçimdeki yalnızlığın sebebi, rüzgarın bugün az esmesi veya da yağmuru bırakmayan gökyüzünün benim ağlamama eşlik etmemesi miydi? Hayır, hayır. Bu kadar basit olamazdı.

Kendi ördüğüm saçlarımda annemin elindeki büyüü hissetmek için her bir kıvrımda parmağımı gezdirdim. Derin

bir iç çektim. Tamam. Sıktım seni. Biliyordum beni dinlerken içinin 'yeter artık' diyeceğini. Bunu dile getirmekten çekinme. Alıştım ben yere düştüğümde yardım eli uzatan olmamasına. Alıştım yırtık pantolonumdan içeri sızan rüzgara, annesiz geçirdiğim günlere ve annesiz geçirdiğim her günümde saçlarımdaki örgülerde parmağımı gezdirmeye. Kuracağım hayalleri başkası üzerinde denemeye de alıştım. Sanırım...

Nedir beni derin kılan? Nedir alıştım derken bile hiç alışamayacağımı düşünebilmem? Ne biliyor musun bunların nedeni? Bir genç kızın geceleri sığınacak yer ararken peşine takılan serseriler ve bu kızın yaşadığı korku. Kaçarken dizlerinin dermanının kesileceğini düşündükçe daha hızlanmasını sağlayan ve devamlı başıma bir şey gelirse 'daha kötü ne olabilir?' diye düşünen bir kalbim var artık benim. Çünkü ben hayatın gerçekleriyle baş etmeye mahkum kaldım. Önce babam çıkardı beni hayatından. Daha sonra annem. Hala anne ve baba diyor olmamı sorgulamayın lütfen. Çünkü onlar beni terk etmedi. Yani bence terk etmiş olamazlar. Kim evladını güvenmediği bir ortama kelepçeler ki? Demiştim ya annem ve babam varken hem öksüz hem yetim kaldım diye. Sebebi buydu işte. Mesela benim derdim annemin eve geç kaldığım için kızması değil de, üzerime düşmemek için çaba sarf eden tuğlaların arasından güvende olup olmadığımı gözetlerken, bu ortama beni annemin kitlemediğini düşünmekti. Yoksa kim öldürebilir ki annesini içinde? Kim annesinin yaşıyor olduğunu bilirken öksüz olduğunu savunur? Çünkü terk edilmek daha çok acıtıyor içimi. Pişmandır belki? Belki istememiştir böyle olmasını. Belki de tahmin etmemiştir mutsuz olacağımı. Şişşt. Sessiz ol. Biliyorum öyle olmadığını. Sadece ayakta durmak için kendimce direkler yapıp bu direklere tutunuyorum.

Evet kardeşim! Bu sokak bizim sokağımız. Yalnızlığın ,çaresizliğin ,güvensizliğin ,umutlarını umutsuzluğa teslim ettiğinin ,ve de annemin eksikliğini, babamın yarımlığını sende bulmaya çalıştığım sokak. Bu sokak bizim yani sokak çocuklarının sokağı. Aramıza hoş geldin(!)



# O'NA

Sonbahar, ah yapraklar... Saçlarını taradı,  
Aklar, o naif aklar, tarakta tel tel kaldı.  
O mavi göllerine ziyaret mi çoğaldı?  
Dümdüzce, ince ince, yeni yollar açıldı.

Fidanken, salınırken, yanakların al aldı...  
Niye belin büküldü, niye benzin sarardı?  
Hüzünlenir, boğulur, yutkunamaz mı oldun?  
Hülyalarda kaybolur, bulunamaz mı oldun?

Bir ayağın çukurda, çukurda emeklerin?  
Seni beğenmez olmuş, süt kokan bebeklerin!  
Ettiğim eziyeti yine affeden, sevgin;  
Çektiğin çileleri, ezecek kadar derin.

Yapraklar, ah yapraklar... kara kış yakınlaştı  
Mavi göl durgunlaştı, kara şakak kırıştı.  
Duam! Eğer ölürsen, seninle gömüleyim,  
Cennet işte orada... Ver, ayağın öpeyim!





## Merhaba Büyükkanne

Pencereme damlayan yağmur taneleri eşliğinde seninle yalnız kalmaktan çok hoşlanıyorum. Havalardan anlaşıldığı üzere bu aralar sık sık yalnız kalacağız.

Sokaklar gittikçe soğuyor. Artık evlerin bacalarından dumanlar yükseliyor. Çamur olmuş botlarımla basmayı sevdiğim kuru yapraklar da sahneden usulca çekiliyor. İnsanlarsa, aynı. Herkesin bir telaşı var. Kedilerin bile. Zamansa, küçük bir çocuğun dik yokuştan bisikleti ile inmesinden bile daha hızlı.

Ama merak etme, ben zamana kapılmıyorum. Senin öğütlerinden bahsediyor babam bana. on saniye için sokağın ortasında durup gökyüzüne bakmayı, yağmur yağdığı zaman su birikintilerine zıplamayı, rüzgarın peşinden koşmayı hayat biliyorum kendime. Küçük bir kıza el sallamaktan bile mutluluk duyuyorum., gülmekten korkmuyorum.

Gecenin ayazında ellerim ve burnum kıpkırmızı yürürken bile, bir çınardaki kuşun ötüşünde dahi senin sesini duyabiliyorum. Biliyor musun ? İnsanlar gittikçe acımasızlaşıyor. Bir kalbi kırmak o kadar basit bir eylem olmuş ki, ürperiyorum. Böyle zamanlarda olmak istediğim tek yer, senin menekşe kokan omuzların. Sobanın yanındaki minderde ekmek kokan avuçlarında ısıt ellerimi istiyorum. Bir masal anlat bana. İnsanları hiç ağlamayan, çocukları hiç aç kalmayan, hayvanları öldürülmeyen bir yer olsun. Bir oyuncak, bir çocuk için hayal olmasın. Kimse birbirinin kalbini kırmасыn. Öyle bir yer var ve cennet demiştin adına. Eskiden sen bana masal okurdun. Şimdi ben sana okuyorum. Burada vakit geçirmeyi seviyorum. Mektubuma cevap veremeyeceğini biliyorum. Ama yine de buraya bırakıyorum. Umarım yeni çiçeklerini beğenmişsindir. En sevdiğin mor menekşelerden getirdim. Üzülme. Ben artık ağlamıyorum. Artık büyüdüm ve cennette buluşacağız, bunu biliyorum..



# Taktik

Ben yalnız sabahlamam; yatağımda, kanımda  
Nöbet bekler saatim... Dört bir yanda, kolumda  
Tik-tak vakit geçiyor, bir ziyâ yayılıyor  
Bütün ertelenenler, su yüzüne çıkıyor...

Bilir misin sen şâir, saat nasıl dinlenir?  
Akrepler, yelkovanlar kimlerin peşindedir?  
Beyaz tavana bakıp; odaklan, onu dinle  
Kim hikâyet etmede, kim şikâyet etmede.

Tik-tak zaman uçuyor, bir veba yayılıyor,  
Bütün gelmiş geçmişin, ortaya dökülüyor.  
Ağlama zari zari, iş işten geçtiğinde;  
'Yağız atlı süvari', ölmeyi seçtiğinde.

Zirveye vardığında, 'Merdiven' i hatırla.  
Pişman ol sattığına zamanını, bir kışa  
Tak- tak kapı çalıyor, buz camlar kırılıyor!  
Azrâil eşiğinde, bebeğin beşiğinde...



# Yanlış

Bir şeyler dönüyor ortalıkta...  
Yanlış bir şeyler,  
Acaba dünya tersine mi dönüyor?  
Bir bit yeniği var bu işin içinde,  
Bir kurt kemiriyor beynimi  
Kelimeler karman çorman,  
Birbirine karışmış yalnızla yanlış.  
Yanlış, yalnız olmak istiyor,  
Yalnız, yanlış...  
Ama yanlış hiç yalnız kalamaz,  
Yalnız da yanlış "Olamaz" denecek kadar az...  
Yalnız yanlış yapamadığından kaldı yalnız,  
Yanlış taraftarı çok; o da kalamadı yalnız.  
Estetik yaptırdılar yine amaçlarına ulaşamadılar,  
Yalnız, yalnız oldu;  
Yanlış, yanlış!  
Buna imlacılar "Yazım Hatası" dediler...  
Bir de üstünü çizdiler...  
Kimse anlamadı...  
Bir tek YALNIZ anladı,  
O da YANLIŞ anladı...





Temmuz

## Şehidim var...

**"Ey şehid oğlu şehid, isteme benden makber.**

**Sana âğûşunu açmış duruyor Peygamber." diyen bir şair var.**

Suyla oynarken gökyüzüne bakıp "Anne bak! Baba,baba" diyen bir kız çocuğu var yürekleri sızlatan. Arkadaşının , annesini ziyarete geleceğini ,annesine rüyasında bildiren bir şehidimiz var, bir annemiz var gözü yaşlı..

Gözünün yaşına, kalbinin sızısına rağmen "Vatan sağ olsun " diyen annelerimiz var. Oğlunun cenazesinde, ağlayan askerimizin gözyaşını silen bir babamız var." Ağlama, ağlama güldürme onları" diyen.

15 Temmuz günü darbeci haini alnından vurup 30 kurşunla semalara yükselen .bir şehidimiz var.

Izmir adliyesi önünde canı pahasına insanların hayatını kurtaran silahını çekerek hainlerden birini orada öldüren bir şehidimiz var.

PKK'lı teröristlere ait bir hücre evine düzenlenen çatışmada şehit olan bir şehidimiz var

Maç sonrası düzenlenen saldırıda Hakk'ın rahmetine kavuşan bir şehidimiz var.

Yerde Kur-an'ı Kerim'i görünce onu hemen kaldırıp yüksek yere koymak isterken şehit olan bir şehidimiz var.

İmanı arş-ı alayı aşan, vatan sevgisini üstün kılan binlerce şehidimiz var acısı hep aynı kalan, vatanın dört bir yanından .

Kutlu bir göçtü onlarınki, ölüm değildi ki..Yüce Allah bahsetmiyor muydu ayeti kerimede? "Allah yolunda öldürülenlere ölümler demeyin.Bilakis onlar diridirler."Bundandır belki de sehitlige sevdalı oluşumuz.Bundandır sehitlere sevdalı oluşumuz.Üzülme, ey oğlu şehit olan anam!Üzülme, ey evladını koçum diye seven koca yürekli babam !Üzülme, ey nişanlısı ,eşi sehit olan bacım!Üzülme, ey yetim kalan yavrucagım! Üzülme, her ne olursa olsun ne yasarsam yasayayım abim arkamda diyen kardeşim ..! Üzülme ki sevinmesin kallesler.Üzülme ki biz de dik duralım.Üzülme ki bir acıya daha şahit olmasın şu fani dünya.

Üzülme anam,dayanamam..! Sakın ha ağlama başın dik, alnın ak olsun.Sen değil miydin oğlunu askere giderken kinalayıp kurban eden?.Sen değil miydin ya gazi ol, ya şehit diyen...Şehidini vuran eller ağlasın anam, sen ağlama.Şehidini vuran eller ağlasın.. Ah be Anadolu şimdi her yer ağlayan Anadolu...



# Bizden Kısa Kısa



12 Mart İstiklal Marşımızın Kabulünün 97. yılını hazırladığımız anlamlı bir programla kutladık.



Okulumuz öğrencileri tarafından yürütülen "Biz İmam Hatipliyiz ve Siz Yalnız Değilsiniz" Projesi Kapsamında Afrika Nijer'de 20 Bin Dolarlık 6 Adet Su Kuyusu Açtık



Dünya Arapça Günü Etkinlikleri kapsamında okulumuzda yarışmalar, tiyatrolar, skeçler vb. bir dizi etkinlik düzenlendi.



Karatay Belediye Başkanımız Sayın Mehmet HANÇERLİ konuğumuz oldu.



Kariyer Günlerinde Konuğumuz KTO Karatay Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç Dr. Ramazan SÖNMEZ idi.



"Kariyer Günleri"nde seminerlerimiz devam ediyor. Kasım ayında ilk konuğumuz Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Uzm.Dr. Sayın Nadir HANSU idi.





# YÖRENİZDEN VAZGEÇEMEYECEKSİNİZ...



[www.yoreminsaat.com](http://www.yoreminsaat.com)

**0332 323 93 93**

[www.yoremgayrimenkul.com](http://www.yoremgayrimenkul.com)

Nişantası Mah. Dr. Hulusi Balbay Cd. Makami Sk. No:10/C  
(Kombassan Gökdelen Karşısı) Selçuklu / Konya



**YÖREM**  
İNŞAAT - EMLAK  
Yörenize Değer Katıyoruz...



# İSLAM'DA

## UYUŞTURUCU VE BAĞIMLILIK

İnsanın aklına, dinine, canına, malına ve namusuna zarar verdiği bilinen her türlü kötülük dinen yasaklanmıştır. Kur'ân-ı Kerim'de "O (Peygamber), onları kötülükten nehyediyor, onlara temiz şeyleri helal, murdar şeyleri de haram kılıyor." (A'râfsûresi, 157) buyuruluyor.

Bağımlılık yapan, sarhoş edici ve uyuşturucu maddelerle mücadele konusuna daha çok can ve mal emniyeti açısından yaklaşılmaktadır. Kanaatimizce bu alışkanlıkların rağbet görmesinin, bağımlı olanların her türlü imkânlar seferber edildiği halde bu alışkanlıklardan vazgeçememesinin en önemli sebebi, söz konusu maddelerin bizatihi kötü görülmemesi, yalnızca sonuçları açısından kınanmasıdır. Hatta günümüzde popüler sosyal ve kültürel çevrelerin söz konusu maddelerin kullanımını zımnen teşvik ettiği bile söylenebilir. Bağımlıların bu alışkanlıklardan kurtulamamasının bir diğer sebebi de, yasaklayan kişi ve kurumların vicdanlar üzerinde etkili ve caydırıcı bir otoritesinin bulunmamasıdır.

Allah Resûlü (sas), her konuda insanlığa örnek ve rehberdir. İyilik ve güzelliği emretmiş; kötülükleri ve çirkinlikleri yasaklamıştır. O getirdiği dini esaslar ile insanlık tarihinin farklı devirlerinde ortaya çıkması

muhtemel bütün çirkinlikleri ortadan kaldırmayı ve kötü alışkanlıkları engellemeyi hedeflemiştir. İnsanın aklına, dinine, canına, malına ve namusuna zarar verdiği bilinen her türlü kötülük dinen yasaklanmıştır. Kur'ân-ı Kerim'de "O (Peygamber), onları kötülükten nehyediyor, onlara temiz şeyleri helal, murdar şeyleri de haram kılıyor." (A'râfsûresi, 157) buyrulurken, Peygamber Efendimiz'in kötülükler karşısındaki hassasiyeti dile getirilmiştir. O halde uyuşturucu ve benzeri sarhoşluk ve bağımlılık yapan yeni ortaya çıkmış maddeler dinî naslarda açıkça isimleri belirtilmemiş olsa da dini açıdan yasaklanmışlardır. Bağımlılık yaptığı, mal kaybına yol açtığı, sağlığa ve topluma zararlı olduğundan dolayı sigarayı da aynı şekilde değerlendirmek mümkündür. Uyuşturucu ve bağımlılık yapan maddeleri, korunması gereken temel haklar açısından sırayla tetkik edelim.

### 1. Dinin Korunması

Uyuşturucu ve bağımlılık yapan maddeler, içki gibi öncelikle diyanet/dindarlık duygusunun korunması açısından zararlı ve tehlikelidir.



**Sarhoşluk nedir?**

Sarhoşluk, insanın irade kuvvetinin akıl ve diğer duyguları üzerindeki denetimini kaybetmesi neticesinde kişinin nefsanî tabiatının icaplarını kontrolsüz bir şekilde yerine getirmesidir. Bu durumda, iyi ve kötüyü ayırt edemeyen insan, dinî, ahlâkî ve toplumsal sorumluluklarını yerine getiremeyecek, bilakis, başkalarının hak ve hukukunu çiğneyecektir.

Uyuşturucuyla doğrudan ilgili hadislerin sayısı oldukça azdır. Zira o devirde uyuşturucu maddeler her bölgede tanınmamakta ve zararları bilinmemektedir. Allah Resûlü (sas), sarhoşluk veren ve vücudu uyuşturan (müftir) her şeyi yasaklamıştır (Ahmed b. Hanbel, 6/309). İslâm âlimleri "Sarhoşluk veren her şey haramdır." hadisine dayanarak sarhoşluk verdiği için afyon ve benzeri uyuşturucuların da haram olduğunu belirtmişlerdir. Afyonun sarhoşluk vermediği, uyuşturucu olduğunun öne sürülmesi üzerine İbn Hacer, söz konusu hadiste geçen "müftir" kelimesiyle afyon ve benzeri uyuşturucu maddelerin kastedildiğini, bu sebeple onun da hadisle yasaklandığını söylemiştir. (Fethu'l-bârî, 21/142) İbadetten ve hayırdan alıkoyan, onları engelleyen nesneler ise dinen haramdır.

**2. Aklın Korunması**

Allah Teâlâ, insanları yaratırken onlara iyiyi ve kötüyü birbirinden ayırma; güzeli çirkinin bilme kabiliyeti vermiştir. Bu kabiliyet, akıl ve iradedir. Hatta denebilir ki, insanı diğer varlıklardan farklı yapan, onu

dinî ve beşerî sorumluluk sahibi kılan en önemli özelliği insanın akıl ve irade sahibi olmasıdır. Buna göre, insanî ve dinî bütün sorumluluklar iradeye bağlıdır. İrade, insanı mesuliyet sahibi yapan ulvi bir emanettir.

İnsanoğlu kötülük yapmaya müsait bir şekilde yaratılmıştır. Zira insan yaratılıştan hata, unutma, yanılma ve gaflet gibi bazı eksikliklerle kuşatılmıştır. Bu eksiklikler, insanla ilgili kötülüklerin birçoğunun sebebidir.

İradesi zayıf insanlar bütün kötülöklere açıktır. Bu sebeple insanları etkilemek ve bâtıl davalarına destekçi yapmak isteyen şahıs ve gruplar, önce onların iradelerini devre dışı bırakmanın yollarını aramışlardır. Bir kısmı psikolojik etkileme yöntemlerini kullanarak ya da kitle ruh haletinden yararlanarak insanların iradelerini etkisiz hale getirmeye çalışmışlardır.

Bunun en çarpıcı örneklerinden birisi, İsmâîlî mezhebinin önde gelen dâilerinden Hasan Sabbah'ın Alamut kalesinde kurduğu "Haşhaşîyyûn" (Afyoncular) çetesidir. Afyon ve benzeri alışkanlık yapan maddeler vasıtasıyla zayıf iradeli kişileri kendilerine kul, ideolojilerine köle yapmaya çalışmışlardır. Bazı Doğu dinlerinde afyon ve benzeri keyif verici uyuşturucuların, insanları etkilemek, onları sahte bir mistik havaya sokmak için eskiden beri kullanıldığı bilinmektedir. Günümüzde Batı'da yeni ortaya çıkan bazı din görünömlü organizasyonların afyon ve benzeri uyuşturucu maddelerden aynı maksatla yararlandıkları; hatta bazı grupların bu







şekilde etki altına aldıkları mensuplarını toplu intiharlara sürükledikleri bilinmektedir.

### 3. Canın Korunması

İslâm'a göre bütün insanlar temiz bir yaratılışa/fitrata sahiptir. Nitekim bir kudsî hadiste "Allah Teâlâ, 'Ben kullarımın hepsini kötülükten arınmış olarak yarattım; Fakat şeytanlar, bilahare onları dinlerinden saptırdılar.' buyurmuştur." (Müslim, Cennet 63) Alkol ve bazı uyuşturucular aşırı bir cesaret ve saldırganlığa sebep olmakta; bunun sonucunda alkol alan ve uyuşturucu kullanan kişiler öldürme ve yaralama hâdiselerine sıkça karışmaktadır. Kısaca onlar, hem kendi canlarını hem de başkalarının can ve mallarını tehlikeye atmaktadırlar.

Bunun yanında içki ve uyuşturucu, kişilerin bedenlerini yavaş yavaş zehirlemektedir. Hâlbuki Allah Teâlâ, "Kendinizi öldürmeyin, Allah size çok merhametlidir." (Nisâ sûresi, 29) buyurarak, insanların kendilerine hem manevi hem de maddi açıdan zarar vermesini yasaklamıştır. Uyuşturucu ise insanlara hastalanma şansı dahi tanımamaktadır. Hâlbuki Peygamber Efendimiz (sas) bir hadislerinde "Kendisini zehirleyerek öldüren kişi, ebediyyen cehennemdedir." (Buhârî, Tıbb56) buyurmuştur.

### 4. Neslin (Ailenin) Korunması

Neslin korunması temel insan haklarından birisidir. Cenab-ı Hak, "Ey iman edenler! Kendinizi ve ailenizi yakıtı insanlarla taşlar olan o müthiş ateşten koruyun." (Tahrimsûresi, 6) buyurarak ailelerimizin manevi açıdan korumamız gerektiğini vurgulamıştır. Özellikle çocukların eğitimi ve kötülüklerden korunması sağlıklı nesiller yetiştirme açısından son derece önemlidir. Neslin korunması iki açıdan ele alınabilir. Alkol ve uyuşturucu madde kullananlar ailelerine karşı sorumluluklarını yerine getirmekte zorlanırlar. Hatta bazen eşlerine ve çocuklarına zarar verirler. Ayrıca doğmamış çocuklarına genetik kalıtım yoluyla bazı kötü özelliklerin intikal etmesine de sebep olabilirler. Araştırmalara göre, bir bağımlı, birkaç nesil boyunca yaklaşık 50 kişinin hayatını etkilemektedir.

Neslin korunması için soyların/neseplerin birbirine karışmaması ve çocukların anne-babalarının belli olması gereklidir. Çocuğun kişilik ve karakter eğitiminde babanın rolünün önemi ve babasına varisci olma hakkı sebebiyle ekonomik hak kaybına mani olma olmak açısından neslin korunması çok önemlidir. Hâlbuki zina ve benzeri günahlar neseplerin karışmasına sebep olmaktadır. Zina, büyük günahlardan birisidir. Zina akli başında, ahlaklı bütün insanların kötü gördüğü ve çirkin kabul ettiği bir fiildir.



## MADDE BAĞIMLILIĞI ÜZERİNE BİR RÖPORTAJ

# RÖPORTAJ

### #SORULAR

1. Nasıl bir çocukluk geçirdiniz?
2. Bize biraz ailenizi anlatır mısınız?
3. Eğitim hayatınızdan bahseder misiniz?
4. Geçmişte değiştirmek istediğiniz birşey var mı?
5. Madde kullanmaya ilk ne zaman ve nasıl başladınız?
6. Maddenin etkisinde kalıp istemediğiniz birşey yaptınız mı?
7. İyileşme süreciniz nasıl başladı?
8. İyileşme süreci zor oldumu?
9. İyileştikten sonra kendinizi nasıl hissettiniz?

### #CEVAPLAR

#### Orhan (33)

Nasıl bir çocukluk geçirdiniz?

- 1- Kalabalık bir ailede büyüdüm .Yazları köyde kışın da Konya'da yaşıyorduk.
- 2- Evliyim, iki çocuğum var. Babam çiftçi ,annem ev hanımı, beş kardeşiz maddi durumumuz iyiydi.
- 3- Ortaokuldan sonra okumadım iş hayatına atıldım .
- 4- Keşke hiç maddeyle tanışmasaydım .
- 5- Hurdacıydım işyerime gelen hurda satıcıları beni alıstırdı.
- 6- İşimi, kaybettim, arabamı sattım ve tüm birikimimi harcadım maalesef
- 7- Bir gün babam ve abim beni dövdü .O günden sonra amateme gittim ve tedavi olmaya karar verdim .
- 8- Amatemine verdiği ilaçları kullanmaya devam ediyorum. Zor oluyor ama iyiye gidiyorum .
- 9- Tabiki de mutluyum .

#### Ayşe (21)

- 1-Annem ve babam biz çocukken ayrıldılar. Ben ve kardeşim annemin yanında büyüdük .
- 2-Babam başımızda olmadığı için biraz serbest bir çocukluk geçirdim. Maddi durumumuz orta seviyelerdeydi.
- 3-Ortaokul mezunuyum. Sonra okumak istemedim.
- 4-Arkadaş ortamımı değiştirmek isterdim .Onların yüzünden başladım
- 5-Yavaş yavaş arkadaş ortamında kullanmaya başladım sonrası kendiliğinden geldi.
- 6-l Arkadaşlarımdan uzaklaştım , ailemle sürekli tartıştım .
- 7-En yakın arkadaşım bu yüzden öldü, o an

kullanmamaya karar verdim .

8-Eski çevremi tamamen değiştirdim ,kullanan kimseyle görüşmüyorum, toparlanmamı kolaylaştırıyor.

9-Yeni bir hayata başlamış gibiyim .

#### Mehmet (18)

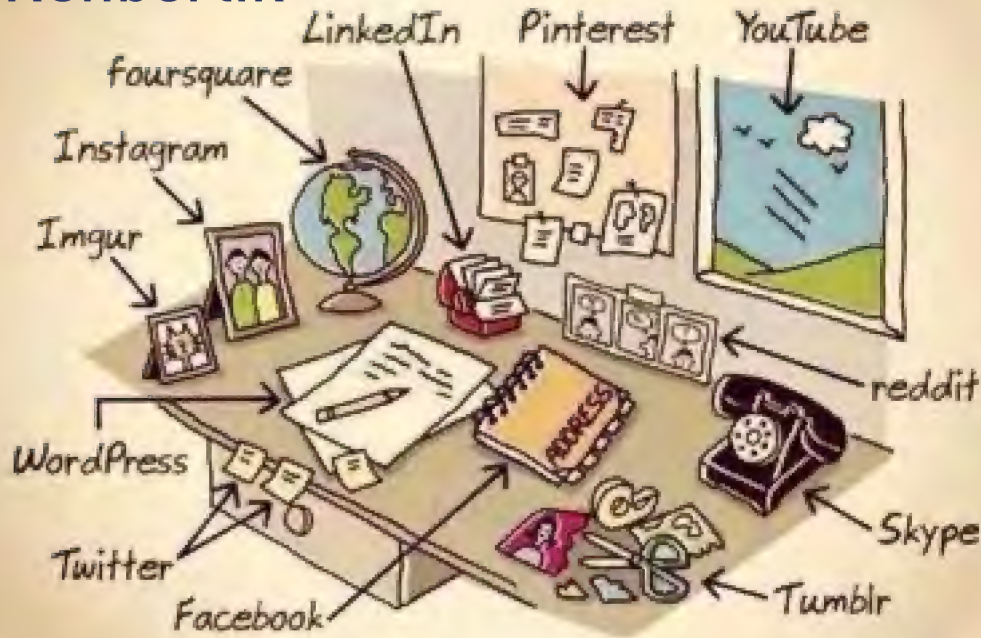
- 1-Mutlu, huzurlu bir çocukluk geçirdim, babam cezaevine girene kadar.
- 2-Babam esnaf, annem ev hanımı.
- 3-Ortaokul mezunuyum.
- 4-Keşke babam başımızda olsaydı hiç başlamazdım.
- 5-Moralim zaten çok bozuktu. Arkadaş ortamında başladım ve arkası geldi.
- 6-Annemle tartıştım, hırsızlık yaptım
- 7-Denetimli serbestlik verdiler ,bir daha yakalanırsam hapse gireceğimden korktum .
- 8-İllaki zorlanıyorum ama babama söz verdim kullanmayacağım .
- 9-Tabiki çok mutluyum ,bir daha o kötü günleri yaşamak istemiyorum.

#### Banu (26)

- 1-Zor bir çocukluk dönemi geçirdim .Maddi yönden sıkıntılarımız vardı.
- 2-Ben 20 yaşına geldiğimde babam bizi terk etti ve başkasıyla evlendi.
- 3-Ortaokul mezunuyum. Çalışmak zorunda olduğum için okuyamadım.
- 4- Keşke babam bizi daha önce terk etseydi.
- 5-Beni uyuşturucuya babam başlattı.Birkaç yıl sonra da bizi terk etti.Arkadaş çevrem iyi olmadığı için kullanmaya devam ettim.
- 6-Annemle sürekli kavga ederdik. ,defalarca telefonumu ,bilgisayarımı sattım uyuşturucu için .
- 7-Birgün hastaneye zor yetiştirdiler. Az kalsın ölecekmişim, o günden sonra bırakmaya karar verdim.
- 8-Kendime ,aileme söz verdim bir daha kullanmayacağım diye. Zorlandığım zamanlar da çok oldu ama bir daha kesinlikle kullanmayacağım.
- 9- Kendimi giderek daha iyi hissediyorum. Allah o günleri bir daha yaşatmasın



## Rehberlik



# Takip Ediliyorsun!

www (dünya çapında ağ) ; internet üzerinden istediğimize hızla ulaşmamız için düşünülmüş bir ağ olarak tasarlandı, web1.0(read only web) ile www üzerinden düz veriyi okuma imkanı bulduk, bir çeşit dijital ansiklopedi oldu internet. 2000' li yıllarda web2.0(read-write-execute) teknolojisi ile kullanıcılar olarak artık interneti yönetebilir, diğer insanlarla etkileşim kurabiliriz.

İşte tam da bu dönemde sosyal medya ile tanıştık, kısa bir süre sonra ise çeşitli platformlarla (facebook, youtube, twitter, foursquare, pinterest, instagram vs.) sosyal medya, hayatımızın önemli bir yönlendiricisi haline geldi.

Artık bir topluluğun üyesi olmakla sınırlı kalmak zorundalığı bitmiş, bir topluluğu etkileyebilen "ben" kimliğine sahip olma imkanı doğmuştur. (1)

Teknolojinin bu erişim ve etkileşim konforunu yaşarken bedellerinin ağır ödenmemesi için sınırları koyacak olan biziz. "Sosyal medya bizden ne alıyor, bize ne katıyor?" Akıl her eylemimizde bu muhakemeyi yapmamızı ister. Birçok kişinin ve fikrin etkileştiği sosyal medya platformlarında oluşan paylaşım çöplüğü içinden algımızla oynayan art niyetli paylaşımları fark etmek ve işimize yarar paylaşımlarla ilgilenmek; kısacası bilinçlenmek zorundayız.

...Ve akılla birlikte dinimizin koyduğu ilahi, ahlaki ve hukuki kuralların, teslimiyetlerin; sosyal medya için de geçerli olduğunu unutmamalıyız.

Sosyal medyadaki olası hal ve hareketlerimizden başlayarak kendimizle ilgili muhasebeye başlayalım o zaman:

Paylaşmaya değer bulduğumuz bir içeriğimiz yoksa kendimize en yakın paylaşımı bularak hesabımızdan paylaşıyoruz. Neden? konuyla ilgili görünmek için...(2) Yorumlar, beğeniler, paylaşımlar, retweetler, favorilerle biz şu mesajı veriyoruz: "biliyorum" ya da "buradayım".

Kişiliğimizi, kimliğimizi, görünüşümüzü beğenmezsek sanal bir benlik kurabiliyoruz.(2) Ve bu sayede gerçek halimize göre; olduğumuzun hep "daha"sıyız. Daha mutlu, daha kültürlü, daha politik, daha çok gezeniz. Egomuz bunu emrediyor. Kendini önemseyen insan için sosyal medya muhteşem bir araç oluyor.

Gerekli mizahı oluşturamıyorsak, bazı kişileri taklit etmeye başlıyor, takipçilerimiz için prim yapan unsurları bulma gayreti içinde yaşıyoruz. Kısacası biz insanlar tarafından takip edildiğimizi bilerek yaşıyoruz! Fakat bazı rahat tavırlarımız bize şahdamarımızdan daha yakın olan ve yaptıklarımızın hesabını vereceğimiz gerçek takipçimizi unuttuğumuzu gösteriyor.

Devam edelim, Peki sonra ne oluyor;

Beğenilme ihtiyacı yerini reddedilme korkusuna bırakıyor. Yorumlarımız cevapsız kalınca içerik kaldırma yoluna kadar gidiyor(2) ve gerçek hayatta mümkün olmayan bu eylemi gerçekleştiriyoruz.

Sosyal medyada pek emektar(!) ses getiren kişiler şansları yaver gidip fenomen olduklarında ne oluyor? Cevap vermeyen taraf oluyor.(2) Like, share, retweet sayılarının bu denli önemli olduğu sosyal medya dünyasında bir erdemimizi daha kaybediyoruz.



**“Hakkında bilgin olmayan şeyin ardına düşme!  
Çünkü kulak, göz ve gönül hepsi ondan sorumludur.” (İsra 36)**

**“Analitik Psikolojinin kurucusu Carl Gustav Jung;  
Keşfedilmemiş Benlik kitabında şöyle der:**

**“Günümüz insanı ilkel ve antik çağ insanından daha fazla kötülük yapma kapasitesine sahip değildir.  
Sadece kötülüğe eğilimini harekete geçirmek için eskisiyle kıyaslanamayacak kadar güçlü araçlara sahiptir.  
Bilinci ne kadar genişlemiş ve farklılaşmışsa ahlaki yapısı o denli geri kalmıştır.  
İşte bugün önümüzdeki sorun budur. Akıl tek başına yeterli değildir.”**

Zayıf bir kişilikle sosyal medya ortamına girdiğimizde ya da sosyal medyayı bazı yaralarımıza ilaç niyetine kullandığımızda yukarıdaki eylemler hiç de bizden uzak olmuyor. Sosyal medya sahtecilik, taklitçilik noktasında bastırduğumuz belki de törpülediğimiz kötü özelliklerimizi deşen bir zemin haline gelebiliyor. Daha da kötüsü kişilik gelişiminde kritik bir aşamada olan gençler, fazlasıyla sosyal medya etkisi altında kalabiliyor.

#### **Gençler için neden daha fazla tehlike?**

Yapılan bir bilimsel çalışmada gençlerin sosyal medya kullanırken; paylaştıkları fotoğrafların çok fazla beğeni aldığını gördüklerinde beyinlerinin ödüllendirilme bölümlerinin yoğun şekilde çalıştığı ortaya çıktı. Yine bu araştırmaya göre gençler sosyal medyada çok aktif oldukları için beğenilere ve tanıdıkları diğer insanların sosyal medyada ne yaptıklarına karşı çok hassas. Ergenlerin gerçek hayatlarında da gelişim dönemi özelliği gereği beğenilmeye hevesli olmaları normaldir. Beyindeki ödüllendirme merkezinin ergenlikte büyük olup , sonrasında küçülmeye başladığı doğrudur. Bu yüzden gençler risk alma eğiliminde bulunup, alabilecekleri herhangi bir zevk için düşüncesizce yanlış kararlar verme eğilimindedir. Sosyal medyadaki beğenin yanı sıra ödüllendirmenin anlık ve somut olması, ayrıca sayısal olarak ölçülebilir olması, gençlerin beyninin ödül merkezini coşturmaktadır. (3)

#### **Sosyal medya bizden neler götürüyor?**

-Gerçek hayattaki sosyalleşme ihtiyacını yok saydırabilir, asosyalleşmemize refakat edebilir. Çünkü gerçek dünyada ilişkiler emek ister. Bu da sosyal

medya insanı için oldukça zahmetlidir.

-Yüz yüze iletişim olmadığı için duygu yönetimimizi zayıflatıp, dilimizi gereğinden fazla rahatlatabilir. Nefret, şiddet ve tehdit söylemlerini kolaylaştırır. Tabiri caizse bir siper arkasından konuşmak gibidir. Ve maalesef sosyal medyada saygısızlıkların büyük ölçüde bedelsiz oluşu, bu erdemsizliklerin önüne geçilmesini zorlaştırmaktadır.

-Sosyal medya yapay bir tecrübelilik hissi uyandırır. Çok olay gördüğümüzü , çok farklı insanlarla karşılaştığımızı düşündürür ve bize insanlar ve olaylarla ilgili genelleme yaptırabilir; bu da gerçek hayata dair sosyal güvenimizi ortadan kaldırır.

-Takip ettiğimiz hesapların mutluluğunu kıyaslamak ve kıskanmak sosyal medyanın olumsuzluklarından biridir.

-Büyük ölçüde yine sosyal medyayla mümkün olan gizli takip (stalking), kurban olan kişiyi ruhsal olarak yıpratır,(4) takibi yapan kişiyi ise karakter gelişimi açısından zedeleyen erdemsiz bir eylem olarak karşımıza çıkmaktadır.

-Siber istismar; sosyal medya ile kolaylaşmış bir durumdur. Sahte hesaplar ile genç ile aynı yaştaymış gibi(5) davranarak taciz ve zorbalık yaygınlaşmış bir tehlike olarak karşımızdadır.

-Gelişmeleri kaçırma korkusu (fear of missing out) (FOMO) bu bir kaygı bozukluğu hastalığıdır.(4) Hiçbir şeyi kaçırmamalıyım hissi ile kişiyi sabırsız ve ekran bağımlısı haline getirir.

-Duygusal etkiler: Düşük benlik saygısının giderildiği, bir sahtecilik imkanı sağlayan sosyal medya o anki beğeni ve arkadaş sayımızla bize anlık kendimizi iyi hissettirebilir. Bir süre sonra bu iyilik haline bağımlı





hale gelme ihtimalimiz yüksektir.

-Hesap güvenlik ayarları hakkında bilinçsiz olma: “kim ne yapsın benim fotoğrafımı” rahatlığı ile fotoğraf paylaşma , bilgilerimizi paylaşma rahatlığı içinde bulabiliriz kendimizi.

-Stresten kurtulmak, vakit geçirmek için başvurduğumuz sosyal medyanın bir kısır döngüyle bizi daha çok strese sokabildiği araştırmalarla tespit edilmiştir. Karamsar söylemler, kıyasladığımız hayatlarla daha çok stres içine düştüğümüz görülmüştür. Bu da zamanla depresyon oluşumuna neden olabilir.

Durum buysa; Sosyal medyada bir ahlak ve bir de fayda eleği ile dolaşmalıyız demektir.

Sosyal medya hiç mi bir şey katmaz bize dersiniz;

Her şeyde olduğu gibi sosyal medya platformları da istenirse hayırlı ve faydalı işler için kullanılabilir. Çağımızda çok güçlü bir silah olarak isimlendirilen sosyal medya, İslam dinini anlatmak, değerlerimizi yaşatmak için de kullanıldığında faydalı bir platform haline gelecektir. Aktif katılım sizin için önemliyse faydalı içerikler geliştirebilir, mesul olduğunuz insanlığa hizmet görevinizi sosyal medyadan da hitap ederek destekleyebilirsiniz. İçerik geliştirmek için önce kendinizi ve kişiliğinizi geliştirmek zorunda olduğunuzu da fark edeceksiniz.

Bunların yanında;

Sosyal medya sayesinde ilgi ve yeteneklerinizi farketirici, fikir edinebileceğiniz bir çok güzel örnek görebilirsiniz.

Öğrencilik mesleğinize olumlu katkı sağlaması açısından ödevleriniz, projeleriniz ve kişisel gelişiminiz için destek alabilir ayrıca yabancı dilinizi geliştirebilirsiniz.

Teknolojik becerilerinizi artırmak adına sosyal medyadan faydalanabilirsiniz. Yeni teknolojilere kolay

uyum sağlayabilmeniz ileride işverenlerin de değer verdiği bir artı olarak karşınıza çıkacaktır.(4)

Unutmayın sosyal medya nötr sayılabilecek kadar masum olmasa da seçimleri biz yapıyoruz. Ne izlemek, ne görmek istiyorsak ona yöneliyoruz.

Sosyal medyadan faydalanacak kadar aklıselim olmak, tuzaklara düşmeyecek kadar ihsan derecesinde kulluk şuuru (biz Allah'ı gözle görmesek de, Allah'ın her an bizi görüyor olması) ile davranmak size yakışan olacaktır.

#### Faydalanılan kaynaklar:

- 1) Akça, G. (2005). *Modernden Postmoderne Kültür ve Kimlik*, Muğla Üni. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi
- 2) Ülker Yıldız, Ö. (2015, 05 Mayıs). *Sosyal Medyanın İnsan Davranışları Üzerindeki Etkileri* (markaokulu.bilgi.edu.tr sitesinden 24.04.2018 tarihinde erişildi.)
- 3) Koçak, D. (23.11.2016). *Gençler ve Sosyal Medya Bağımlılığı* (m.milliyet.com sitesinden 23.04.2018 tarihinde erişildi.)
- 4) Sağbaşı, E.A., Ballı, S., Şen, F. (2016) *Sosyal Medya ve Gençler Üzerindeki Etkileri*, Uluslararası Gençlik Araştırmaları Kongresi Bildiri Kitabı içinde s.153-161) Muğla: Sıtkı Koçman Üniversitesi
- 5) Erdinç, H. (2018, 02 Şubat). *Sosyal Medyanın Gençler Üzerindeki Etkileri* (www.huzeyfeerdinc.com sitesinden 24.04.2018 tarihinde erişildi.)



# KARAKTER EĞİTİMİ

Karakter, kelime olarak pek çok anlamı ifade eder. Günlük dildeki genel anlamı ,bireyi başkalarından ayıran özelliklerdir. Berkowitz'e göre karakter; bir bireyin ahlaki olanı yerine getirme eğilimine ve kişisel yeterliliklerine etki eden psikolojik özelliklerine denir.(2002,s.48) Bir diğer tanıma göre karakter, kişiyi doğru şeyi yapmaya yanlış şeyi yapmamaya yönelten karmaşık bir psikolojik yapıdır. Karakter doğru şeylere sahip olmaktır. (Lickona,2003s.5)

Karakter eğitimi ise şöyle tanımlanabilir; istenen bireysel yetenek ve özellikleri geliştirmeye etki eden her türlü bilme ve açık gayrettir. Karakter eğitiminin olmazsa olmazı dini ve ahlaki farkındalıkların birlikte verilmesidir. Bunun için Kur'an-ı Kerim her zaman olduğu gibi temel kaynak olacaktır. Kuran'da insanın karakter özelliklerine ve yaratılışına ilişkin temel noktalara değinilmiştir. Bunlara birkaç örnek verecek olursak;

- Boş şeylerden tümüyle yüz çevirirler.(Mü'minün,3)
- Asla zanda bulunmazlar.(Casiye,24)
- Cahillerle asla tartışmazlar.(Furkan,63)
- Kınayıcının kınamasından korkmazlar.(Maide,54)
- Asla yalan söylemezler.(Mü'münün,8)
- Emanetlerine ihanet etmezler.(Bakara,117)
- Söz verdiklerinde sözlerinde dururlar.(Bakara,177)
- İnsanların kusurlarını affederler.(Ali-imran,135)
- Darlıkta da bollukta da infak ederler. (Ali-imran,133)
- Kızdıkları zaman öfkelerini yenerler. (Ali-imran,133)
- Hakkı bile bile gizlemezler.(Bakara,44)
- Yeryüzünde alçak gönüllü olarak yürürler. (Furkan,63)
- Yakınlarına,yolda kalmışlara,hastalara,esir düşenlere,yoksullara yardım ederler.(Bakara,177)
- İnsanlara iyiliği emrederler, kötülükten alıkoyarlar.(Enfal,71)

Hız.Peygamber de kendi geliş amacını “ ben güzel

ahlakı tamamlamak üzere gönderildim “diye belirterek ahlaki eylem ve davranışın insan hayatındaki önemini vurgulamıştır. Hepimiz için örnek olan Peygamberimiz ,eğitim hususunda çocuklara çocuk farkındalığı ile davranmış,onlara değer vermiş,karakter eğitimi konusunda birey oldukları hususunu vurgulayarak onları yetişkinlerden ayıtmamıştır. Özellikle sevgi,ilgi ve saygı konusunda hassas davranılmasını vurgulamış,şaka bile olsa aldatılmamaları gerektiğini söylemiştir. Çocuklarla zaman zaman şakalaşarak onların eğitimine özen göstermiştir.

Psikoloji bilimine göre de karakter eğitimi ve ahlaki farkındalıkların verilmesinde eğitimin,ailenin ve sosyal çevrenin rolü oldukça büyüktür. Karakter kelimesi psikolojiye göre kişilik unsurudur. Kişilik ,insanı diğer insanlardan ayıran özellikler bütünüdür. Karakter ve huy, kişiliğin iki yönü olarak karşımıza çıkar. Huy yönü genetik kodlarla gelen değişmeyen yön, karakter ise eğitimle şekillenen yönüdür. Bazı davranışlar kişiliğe yerleşmiş gibi görünse de birey yeni duygu, düşünce ve davranışıyla bazı değişimler meydana getirir. Örneğin sessiz sakin olan bir öğrenci kalabalık bir sınıfta söz almaya ve ders anlatmaya başlar ve bunu sürekli hale getirirse bir süre sonunda bu özelliğinden sıyrılıp daha girişken ve katılımcı olabilir. Belli bir sosyal çevrede yaşayan birey ekonomik anlamda olumlu bir statü değişikliği gerçekleştirirse bir süre sonra paranın etkisi ile değişime uğrayacaktır. Bu örneklerden de anlaşılacağı üzere karakter değişebilen,geliştirilebilen ve özellikle sosyal çevreden etkilenen yönümüzdür.

Belirli bir yaşa kadar aile içinde büyüyen çocuklar bir zaman sonra eğitim ve sosyal çevrenin etkisiyle aileden ayrı hareket etmeye başlar. Bu süreç onların karakter eğitiminde ciddi rol oynar. Bu nedenle içerisinde bulunduğumuz sosyal çevre ve arkadaşlarımıza dikkat etmeli, hem Yüce Allah'ın hem de toplumun iyi kabul ettiği değer verdiği eylemleri yapma noktasında gerekli hassasiyeti göstermeliyiz.



# Bizden Kısa Kısa



Afişimiz



Protokol Açılışı



Açılışımızdan Kareler



Matematik Nasıl Eğlenceli Olur



Açılışımızdan Kareler



Açılışımızdan Kareler



# Bizden Kısa Kısa



Matematik Nasıl Eğlenceli Olur



Matematik Nasıl Eğlenceli Olur



Okullardaki Yetenekler Okulları Süslesin



Biyoloji, Natural Yoğurt Mayalama



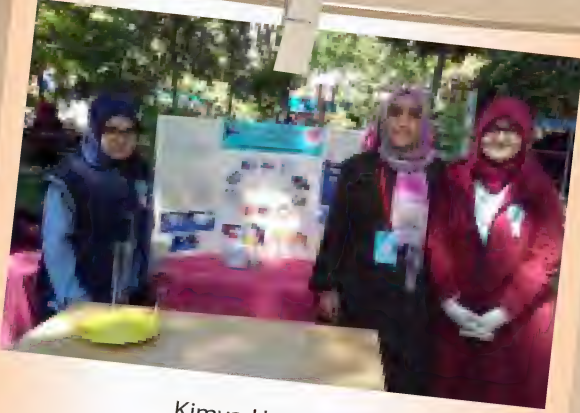
Arapça Manav Reyonu



Doğal Şampuan



# Bizden Kısa Kısa



Kimya Her Yerde



Tabletle Verimli Ders Çalışma



Isı Dönüşümü İle Tasarruf



Organik Sabun



Biz İHL İyiz ve Siz Yalnız Değilsiniz.



Kuran'ın Okunma ve Anlaşılma Oranları



# Bizden Kısa Kısa



Namaz Kılma Oranları ile ilgili istatistikler



Natürel Parfüm



Topraksız Tarım



Kimya Her Yerde



Su Arıtma



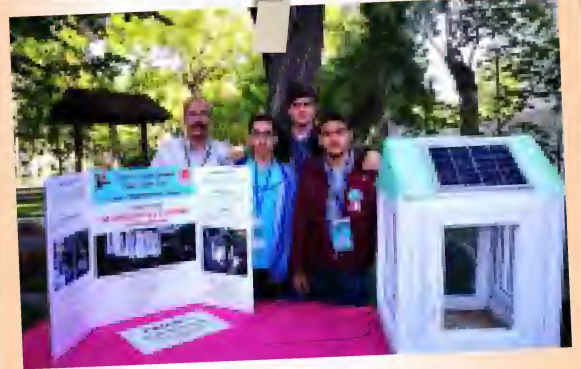
Sütte Renk Dansı



# Bizden Kısa Kısa



Etil Alkol Kullanım Alanları



Isı Dönüşümü İle Tasarruf



Dilimiz Kimliğimiz



Akıllı Telefon Aklımızı mı Aldı?



Eskiden Konya Deniz miydi?



Konya'da Somalilerin Sosyal Sorunları



# Bizden Kısa Kısa



Takkeli Dağın Konyalılarına Mesajı



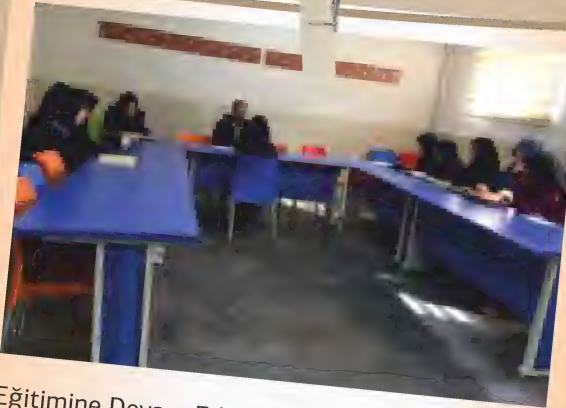
14 Kasım Diyabet Günü Programımızda  
-Ne Kadar Şekerlisiniz- standında  
Okulumuzda öğrenim gören öğrenci ve  
tüm personelimizin şeker ölçümü yapıldı.



2017-2018 Eğitim Öğretim Yılına  
Dualarla Başladık.



Bu sene aramıza katılan 9. Sınıf öğrencilerimize ve  
velilerine Okula Uyum Çalışmaları kapsamında  
çeşitli etkinliklerde bulunduk.



Eğitimine Devam Eden Öğrencilerimiz İsterlerse  
Hazırlık da Yapıp Enberlerini Verebiliyorlar



Ekip 42 okuma programı kapsamında kitap okuma  
takımlarımızı kurarak çalışmalarımıza başladık.  
7 Kişi, 7 Takım ve 7 Kitap.

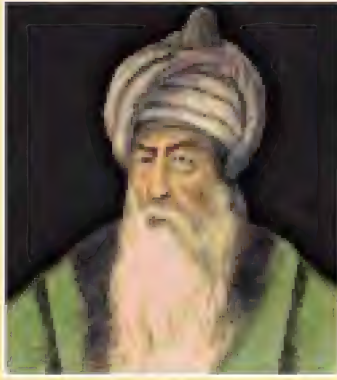


# TÜRK İSLAM MATEMATİKÇİLERİ ve

Matematik alanında yaptıkları çalışmalarla isimleri günümüzde de anılan **ünlü Türk-İslam matematikçileri**, matematiğe yeni bir boyut kazandırmış olan kişilerdir.



**HAREZMİ:** İslam ve matematik denildiği zaman akla gelen ilk isimler arasında şüphesiz Harezmi yer almaktadır. Harezmi, dünya genelinde matematik alanında ne gibi gelişmeler olduğunu öğrenmek adına dünyanın matematikte ilerlemiş ülkelerinin büyük bölümünü gezmiş olan bir kişidir. Harezmi, Doğu bilim dünyasında cebir ilmine ilişkin ilk eser yazan Harezmi'dir. Bu bilim dalı daha önce az çok işlenmiş ve kısmen geometriden ayrı bir ilim dalı olmaya başlamıştı. Birinci dereceden denklemler çözülebiliyordu, hatta hesaplama metodlarıyla ikinci dereceden denklemlere çözüm bulunuyordu. Fakat henüz ikinci derece denklemlerin köklerini bulma yöntemi geliştirilmemişti.



**MATRAKÇI NASUH:** Daha çok minyatür sanatıyla özdeşleştirilmiş bir kişilik olmasına rağmen Matrakçı Nasuh, hem matematik hem de tarih alanında çalışmalar yapmıştır. Matrakçı Nasuh'un matematik alanındaki en önemli çalışması, uzunluk ölçümünü yapmaya yarayan cetveller yapmış olmasıdır. Matrakçı ya da Matrakî adıyla anılması, eskime benzeyen bir tür savaş oyunu olduğu bilinen "matrak" oyununda çok usta olmasından ve belki de bu oyunun mucidi olmasından ileri gelmektedir.



**ALİ KUŞÇU:** Türk-İslam dünyası astronomi ve matematik alimleri arasında, ortaya koyduğu eserleriyle haklı bir şöhrete sahip Ali Kuşçu, Osmanlı Türklerinde, astronominin önde gelen bilgini sayılır. Ali Kuşçu'nun özellikle, matematik ve astronomi ile ilgili eserleri, gerçek ilmi kişiliğini ortaya koymaktadır.



**KERİM ERİM:** Türkiye'de yüksek matematik öğretiminin yaygınlaşmasında ve çağdaş matematiğin yerleşmesinde etkin rol oynadı. Mekanîğin matematik esaslara dayandırılmasına da öncülük etti.



# MATEMATİĞE KAZANDIRDIKLARI

Türk-İslam matematikçileri hem ülkemizde hem de dünya ülkelerinde ön plana çıkan kişilerdir.

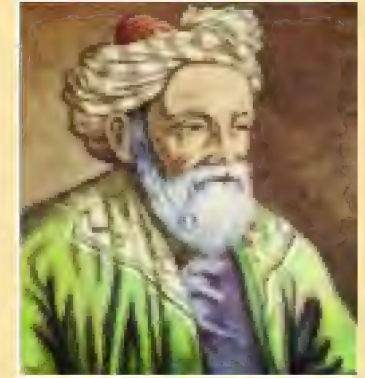
**ULUĞ BEY:** Timur imparatorluğunun 4. sultanı olup Türk matematikçi ve gökbilimci dir. Sultanlık döneminde çeşitli yenilikler getirmiştir. Yaptığı çalışmalar sayesinde matematik ve gökbilimcilikte rehber olmuştur.

Semerkan'ta medrese ve rasathane yaptırarak mühendis ve ustaları buraya toplamıştır. Tavanı ve her yeri gök cisimleri ile süsleyerek harika bir manzara yaratmıştır. Rasathanenin gelişmesi için gerekli çalışmalar yaptı. Gözlemevinin yapımını 12 yıl içerisinde bitirebildi. Bu Gözlemevinde gözlemeleme yapılarak çeşitli gök cisimleri araştırıldı. Gözlemevinin sorumluluğu Ali Kuşçu'ya kalmış olup bütün araştırmaları yakından takip etmiştir. Gök cisimlerinin takibini yaparak araştırmalarını gözlemevinde gerçekleştirdi.

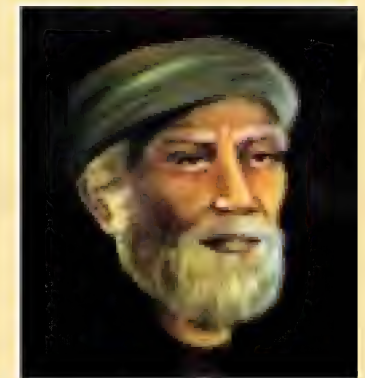
Uluğ Bey, çalışmalarının büyük bir kısmını trigonometri ilmi üzerinde genişletti. Herkes onu astronomi eseri ile tanımış olup Semerkant'taki rasathanede yaptığı çalışmalar ile bilmıştır. Zic-Ulugi denilen cetveli bulmuş olup diğer rasathanelere örnek olmuştur



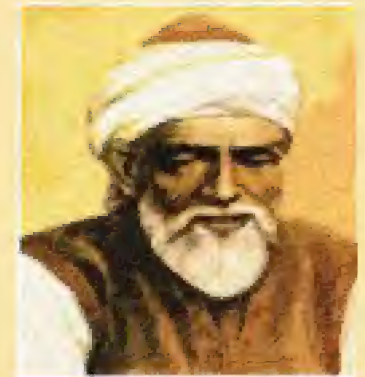
**ÖMER HAYYAM:** Ömer Hayyam matematiğin her iki alanına da önemli katkılar sağlamıştır. Hem geometriyle ilgili hem de cebirle ilgili önemli çalışmalar yapmıştır. Geometride Öklid'in paralel postulatına alternatif üretmiş ve kendi adıyla anılan teoremlerle bunu açıklamaya çalışmıştır. Hayyam, konik kesitlerin dairelerle kesişimini kullanarak kübik denklemlere çözümler üretmiştir. Kübik denklemlerin düzlem mantığıyla çözülemeyeceğini o yıllarda ortaya koymuştur. Bu gerçek ondan sonra sekiz asır geçince ispatlanacaktı. Ömer Hayyam ,cebirde daha da önemli çalışmalar yapmıştır. Cebirle ilgili çalışmalarını bir ders kitabı şeklinde yayımlamıştır. Burada yüksek dereceli denklemlere çözümler üretmiştir. Bugün denklemlerde "bilinmeyen" dediğimiz ve x ile ifade ettiğimiz kavramı ilk Hayyam ortaya koymuştur. Matematikte "şey" diye tabir edilen bu kavram denklemleri ifade etmeye ve çözmeye yaramıştır. Pascal üçgenini ilk olarak Ömer Hayyam'ın bulduğu söylenir. Hatta İran'da Pascal üçgeni Hayyam üçgeni olarak bilinir. Bu konuda da önemli deliller bulunmaktadır. Hatta binom açılımının temeli olan formülü şu şekilde ortaya koymuştur:  $(x+y)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k y^{n-k}$



**MOLLA LÜTFİ:** Fatih Sultan Mehmet ve II. Beyazıt dönemlerinde yaşamış olan Molla Lütfi, döneminin en ünlü matematikçisidir. Küpün iki kat yapılmasının, yanına başka bir küp ilave etmek demek olmadığını onu sekiz defa büyütmek demek olduğunu açıklamıştır.



**EBU'L VEFA BUZCANİ:** Ebu'l Vefa, matematik ve astronomideki hizmetleriyle ilim tarihinde unutulmazlar arasında yerini almıştır .Onu, gerek klasik ve gerekse modern matematik konularında gördüğümüz birçok trigonometrik kavram, tarif, teorem ve formülleri ilk defa ortaya koyan bir Müslüman bilgin olarak tanıyoruz. Ebü'l Vefa, trigonometride büyük hizmetlerde bulundu, ona büyük ölçüde açıklık kazandırdı. Bilhassa, küresel trigonometride sinüs konusunu ilmi bir düşünceyle inceledi. Tanjant tabloları düzenledi. Trigonometriye tanjant, kotanjant, sekant  $A=1/\cos A$  ve kosekant  $A=1/\sin A$  kavramlarını kazandırdı. Trigonometrinin altı esas eğrisi (grafığı) arasındaki trigonometrik oranları ilk defa belirtti. Bu oranlar, bugün bile trigonometride grafiklerin tarifinde aynen kullanılmaktadır.







# KARBON TETRA BEYİN GAZI ZEHİRLLENMESİ

Soluduğumuz Karbondioksit, Karbonmonoksit ve dahi diğerleri; kendi ellerimizle kendimizi boğduğumuz makineleri, fabrikaları, kömürleri bizler kullanıyor, icat ediyoruz. Kendi kendimizi yiyor, bitiriyoruz. Ve bir gün geliyor kimimizin komşusu, kimimizin anne babası, kimimizin ilk göz ağrısı; bu dünyadan göçüyor. Şu gazdan zehirlenmiş deniliyor. Haberlere düşüyor. Büyük puntolu başlıklar atılıyor.

Her gün bir kez daha bir az daha zehirleniyoruz. Belki bir anda değil ama yavaş yavaş ölüyoruz. Güne onlarla başlıyor, günü onlarla bitiriyoruz. Saatlerimizi, yıllarımızı, ömrümüzü çürütüyoruz. Nefesten önce, nefesin yerine, nefesle birlikte; onları soluyoruz. Çekiyoruz içimize trendleri, keşfetleri, hashtagleri, yepyeni dizileri, son çıkan albümleri, - izimli sistemlerin fikirlerini, dinsizlerin dinlerini...

Her soluğumuzla kalplerimize ve

beyinlerimize ulaşan tezgâhları, çektikçe içimize: Nice tebessüm, selam bekleyenleri; gözlerimizin içine bakan çocuklarımızı; şimdi gelir diye yol gözleyen anne babalarımızı; karşılıksız bırakıyor; çay kadar sıcak kültürümüzü kaybediyor; inancımızın muhafazası ibadetlerimizi yerine getirmiyor; imanımızı boş işlerle dolduruyoruz.

Biz fark edemedik, beyinlerimiz ve kalplerimizi işlevsiz hale getiren bu zehirli gazlar; haber bültenlerine konu olmuyor. Üçüncü sayfalarda gazetelere girmiyor. Sessiz, kurnaz, fark edilmiyor. Uyumuyor, unutturuyor. Kaybettiriyor. Ölmeden öldürüyor.

Dünyadan geçip giden bizler; daha gözümüzü açmadan, kimileri beyinlerimizi açıyor ve programlıyorlar. Onlar görevlerini yapıyorlar. Bizler de tıpkı programlandığımız gibi emirleri...



# YAPAY ZEKA



## YAPAY ZEKA VE KULLANIM ALANLARI:

Yapay zeka, bilgisayarın veya bilgisayar kontrolündeki bir robotun çeşitli faaliyetleri zeki canlılara benzer şekilde yerine getirme kabiliyetidir. Yapay zeka çalışmaları genellikle insanın düşünme yöntemlerini analiz ederek, bunların benzeri yapay yönergeleri geliştirmesine yöneliktir. Yani bilgisayarın, insanlar tarafından gerçekleştirilen görevleri yerine getirmesini sağlar. Başka bir deyişle, yapay zeka, bilgisayarın insanlar gibi düşünmesini sağlar. Makinelerin karmaşık sorunları insana benzer şekilde çözmesine yardımcı olur. Zeka ve akıl gerektiren sorunlar artık bilgisayar yardımıyla etkili bir şekilde çözülebilir.

Yapay zeka kavramı birkaç sene öncesine kadar bilim-kurgu gibi yansıyor olsa da bir anda çok büyük bir hızla gelişerek bugün artık günlük hayatın parçası haline geldi.

Üstelik yapay zeka hizmetleri hayatımıza öylesine hızlı ve sessiz sızdı ki, çoğu insan kullandığı hizmetlerin yapay zeka teknolojisi olduğunun bile farkında değil. Örneğin, kullandığımız çoğu Microsoft veya Google yazılımı bir süredir yapay zeka kontrolünde yapılıyor. Kullanıcılar yapay zekaya ait bir arayüz görmediği için çoğu işlemini yapay zeka sayesinde tamamladığını fark etmeyebiliyor. Öte yandan doğrudan kullanıcı ile iletişim kuran ve hizmet veren yapay zeka ürünleri de hızla hayatımıza giriyor. İşte, yapay zeka teknolojisine sahip ve günlük hayatın parçası olmuş ürün ve hizmetler:

## YAPAY ZEKA VE KULLANILDIĞI ALANLAR:

• Sanal Asistanlar: Apple'ın kullandığı Siri, Google'ın kullandığı Now ve Microsoft tarafından kullanılan

Cortana gibi kişisel sanal asistanlar artık hemen hepimizin kullandığı başlıca yapay zekaya sahip sanal asistanlardır.

- Oyunlar: Bilgisayar ve konsollar için geliştirilen oyunlar da yapay zekanın en çok tercih edildiği bir diğer alandır. Örneğin Far Cry ve Call of Duty gibi oyunların yeni sürümlerinde oldukça üstün yapay zekaya sahip oyun botları yer alır. Bu oyun botları birçok kriteri göz önünde bulundurarak hamlelerine karar verebilir ve kullanıcıların karşısında güçlü birer rakibe dönüşebilir.

- Akıllı Arabalar: Başta Google ve Tesla olmak üzere birçok markanın geliştirdiği sürücüsüz araba modelleri de ileri seviye gelişmiş yapay zekaya sahiptir. Yol durumunu ve trafik durumunu göz önünde bulunduran bu araçlar henüz istenen seviyede gelişmiş olmasa dahi ilerleyen yıllarda insanların araba kullanma sorununu tamamen ortadan kaldırabilir.

- Güvenlik Sistemleri: Yalnızca kimlik, ses veya yüz ile giriş yapmaya izin verme yetkisine sahip olan güvenlik sistemleri de yapay zekanın kullanıldığı en etkileyici alanlardan biridir. İnsanlar bu tür protokolleri meydana getirdiğinde sıkılırken, makineler hemen sıkılmıyor hem de taviz vermeksizin güvenliği sağlıyor. Ayrıca makineler sosyal mühendislik saldırılarıyla da ele geçirilemiyor.

- Müzik ve Seyir Öneri Robotları: Spotify gibi popüler müzik servisleri de bazen yapay zekadan faydalanabiliyor. Örneğin Spotify, sizin dinlediğiniz sanatçılar ve şarkı tiplerini göz önünde bulundurarak size özel ve beğenebileceğiniz yeni şarkılar önerebiliyor.

- Akıllı Ev Sistemleri: Akıllı ev sistemleri konusunda da artık yavaş yavaş yapay zekaya doğru adım atılıyor. Akıllı ev sistemi, dışarıdaki hava ile evinizin içerisindeki havayı karşılaştırarak ısıtma veya soğutma sistemini manuel olarak ayarlayıp tasarruf yapmanıza yardımcı olabiliyor.



# Bizden Kısa Kısa



Kermeslerimizle Hayırdır Yarışta Herkes Pay Sahibi'dir. TEŞEKKÜRLER ÇOCUKLAR



Mevlid-i Nebi Programımızda konuğumuz Prof. Dr. Ahmet Turan YÜKSEL idi.



Necmeddin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Orhan ÇEKER hocamız, -SÜNNET OLMADAN ÜMMET OLMAZ- konulu sunumu ile öğrencilerimizle buluştu.



Medeniyet Okulu Projesi kapsamında okulumuzda öğrencilerle Yeni Haber Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Lokman Koyuncuoğlu Buluştu.



Konya İl Müftülüğü görevine yeni atanan Ahmet POÇANOĞLU'na hayırlı olsun ziyaretinde bulunduk



Konya İl Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mukadder GÜRSOY, okulumuz pansiyonunda kalan öğrencilerimizle buluşarak sohbet etti.





"emeğin ağız tadı"  
**emek**<sup>®</sup>

[www.emekgida.com.tr](http://www.emekgida.com.tr)



**KONYA İMAM HATİP LİSESİ MEZUNUMUZ  
DİZİ VE SİNEMA OYUNCUSU İSMAİL HAKKI İLE**

# RÖPORTAJ



## 1.İsmail Hakkı kimdir? Kısaca bize kendinizi tanıtır mısınız?

1976 İstanbul doğumluyum. Sırasıyla Trabzon, Konya, Kuala Lumpur ve Stuttgart'da öğrenim gördüm. Elliye yakın ülkede çeşitli sebeplerle bulundum. Konya'da yaşadığım süre içerisinde hem okulda hem de Anadolu Sahnesi'nde amatör olarak tiyatro ile ilgilendim, aynı zamanda profesyonel, lisanslı spor yaptım. Türkiye'nin ilk yerel televizyon kanalı olan Kontv 'nin de kurucu kadrosunda yer alıp burada beş yıl bilfiil çalıştım. Malezya'da eğitimini aldığım uluslararası siyaset biliminin aksine kariyerimi oyunculuk üzerine yönlendirdim ve bu alanda yurt dışında dahil olduğum projelerin yanı sıra pek çok ulusal projeye de imza atma fırsatı buldum. Halen çeşitli sinema ve televizyon yapımlarında yer almaktayım.

## 2.Herkesin çocuklukta ve gençlikte hayal

**ettiği bir meslek vardır. Sizin de var mıydı? Varsa neydi?**

Elbette, olmaz mı? Her zaman kamera önünü hayal ederdim. Bir yerlere gelip insanlara güzeli, iyiyi sinema , tv vesilesiyle anlatmak, yeri geldiğinde ülkemizi, milletimizi bu alanda dışarıda da temsil etmektir hayalim. Çok şükür kısmen nasip oldu bu.

**3.Sizin altı lisan bildiğiniz söyleniyor bu doğru mudur? Bu dilleri nasıl öğrendiniz?**

İngilizce, Almanca, Arapça, Boşnakça, Rusça ve Malay-Endonezya dilleri olmak üzere Altı yabancı dili okuyup yazıyor ve konuşabiliyorum . Bu dillerde ve farklı başka dillerde oyunculuk yapabiliyorum. Yabancı ülkelere gittiğim zaman oranın kendi lisanı ile insanlarla iletişim kurmayı severdim. Bunun için çabalıydım. Sanırım yabancı dile yatkınlık da var. İmam Hatip'in kazandırdığı ezber melekelerini de kullanınca çok da zor olmadı dil öğrenmek. Zaten bir yabancı lisan öğrendiğinizde ikinci, üçüncü lisansları öğrenmek çok da zor olmuyor.

**4.Oyunculuk konusunda kendinizi ne zaman keşfettiniz ve oyuncu olmaya nasıl karar verdiniz? Bu kararınız aileniz ve çevreniz tarafından nasıl karşılandı?**

Yukarıda zikrettiğim gibi küçük yaşlarda temsiller ve tiyatro yaparak bu işe bulaştım :) Bu zamanla bir tutku haline geldi. Seyircinin tepkisi, sahnedekeyken seyirciyle kurduğum iletişim, bana “evet, ben bu işi yapmalıyım” dedirtti. Konya'da İmam Hatip yıllarında okul tiyatrosunu kurup orada oyunlar oynadık. Sonrasında AS Tiyatrosu ile bir süre amatör tiyatroya devam ettim ve Kontv'yi kurduğumuzda da ilk kamera önü deneyimlerimi orada yaşadım. Bir komedi programı hazırlayıp sundum. Çok da güzel bir programdı. Daha sonra Malezya'ya okul için gittiğimde orada da yolum hep oyunculukla kesişti. Her ne kadar ben bu mesleği istemiş olsam da üniversite okurken de yazılanı yaşıyordum aslında.

**5.Oyunculuk konusunda çok büyük emekler harcadığınızı biliyoruz. Oyunculuk eğitimi aldınız**



DİZİ VE SİNEMA OYUNCUSU İSMAİL HAKKI İLE

## RÖPORTAJ

**mı? Başarılarınız asla tesadüf değil. Bu uğurda nelerden fedakarlık etmek zorunda kaldınız?**

Oyunculuk eğitimi almadım. Keşke imkanım olsaydı da alabilseydim. O dönemde maalesef konservatuarların ve sahne sanatları eğitimi veren okulların tamamı, milli olmayan, bu millete tepeden bakan ve aslı itibarı ile bizimle hiç uyuşmayan insanların ve zihniyetin tekelindeydi. Okuyamadım. Tamamıyla sahada öğrendim bu mesleği ve evet, çok fazla fedakarlık istedi bu iş benden. Annemle Konya'da kurduğumuz gıda işini terk ettim ve annemi yalnız bırakıp İstanbul'un yolunu tuttum 2002 senesinde. Yapımcı bir ağabeyim yeni bir diziye başlayacağını, benimle de çalışmak istediğini söylemişti. Bu, beni Konya'da annemle henüz kurmuş olduğumuz düzenden uzaklaştıran teklifti. Aynı zamanda bu zor ve çetrefilli yolun ilk kilometreleriydi ve sonrasında çok ama çok çalıştım.

**6.Eğer geri dönme imkanınız olsaydı hayatınızda değiştireceğiniz şeyler olur muydu?**

Muhakkak olurdu. Kimin yok ki ? Benim de zamanı geriye alma şansım olsaydı ben de bazı temelleri daha sağlam atmayı isterdim. Ama yine İmam Hatip Lisesi'nde okurdum kesinlikle.

**7.Sanatçılar arasında “sahnenin tozunu yutmak” diye bir deyim vardır. Derler ki “bir kez sahenin tozunu yuttunuz mu başka hiçbir meslek, hiçbir iş sizi tatmin etmez.” Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?**

Kesinlikle doğru bir deyim. Sahne tozu yutan biri kolay kolay başka mesleklere kayamaz. Başka işler yapsa bile aklının, gönlünün büyük bir kısmında sahne yatar.

**8.Sanatın diğer bütün dallarında olduğu gibi sinema ve tiyatrunun da evrensel bir dili vardır ve bu evrensel dille geniş kitlelere seslenilir ve onların yüreklerine dokunulur, çok daha kolay iletişim kurulur. Siz de böyle düşünüyor musunuz ve bu konuda kendinizde bazı sorumluluklar hissediyor musunuz?**



Muhakkak ki öyle. Sinema da tiyatro da iletişimin, dert anlatmanın en etkili yollarıdır ve dilleri evrenseldir. Bu alanda faaliyet gösteren bütün kurumların ve bütün sanatçıların sorumlu olduğunu düşünüyorum. Herkes insanlara verdiklerinden ve vermediklerinden sorumlu. Bu sorumluluk bilinciyle yol kat eden sanatçılara ne mutlu.

**9.Ülkemizde uzun yıllar boyunca sinema ve**



DİZİ VE SİNEMA OYUNCUSU İSMAİL HAKKI İLE

## RÖPORTAJ



**tiyatro belli bir dünya görüşüne ve ideolojiye sahip bir kesimin tekelinde kaldı. Muhafazakar kesim bazı kaygılarla sanatın bu alanlarına biraz uzak durdu. Fakat son zamanlarda muhafazakar kesimin varlığını da hissediyoruz. Sizin bu konudaki görüşleriniz nelerdir?**

Bu dediğiniz halen geçerli maalesef. Sanat üreten, yayınlayan ve sanatçı yetiştiren kurumlar hala belli bir zihniyetin tekelinde. Bu zihniyet az evvel söylediğim gibi milli değil, dizgini dışarıdan tutulan, bu millete ve ümmete zarar vermek kastı ile oluşturulmuş ve hala da bu ideolojiye hizmet eden bir zihniyet. Son yıllarda muhafazakar camianın dahli söz konusu evet. Ancak onların da işi çok zor. Bizim de. Bazıları maalesef sadece görünürde muhafazakar. O kılıfla konjonktüre göre davrananlar var. Bu iş dert işi. Ümmet derdi ile dertlenmeden istediğiniz kadar muhafazakar olun, hiç bir işe yaramaz. Allah (cc) samimi olanların sayısını arttırsın.

**10.Son zamanlarda tarihimizi, milli ve manevi değerlerimizi ordu ve askerlerimizi konu kalan diziler ve filmler yapılıyor. Siz de Gazi, Sakarya Fırat dizileriyle bu yönelişin öncülüğünü yaptınız. Artan bu tür projeleri nasıl değerlendiriyorsunuz ve halktaki karşılığı konusunda ne düşünüyorsunuz?**

Halkımız bu tür projelere aç. Yıllarca sinema ve tv adı altında ahlaksız, düzen bozucu ve anarşi kökenli programlar izlettiler bu millete. Hala da devam ediyorlar. Bahsettiğiniz tarzda projeler yapılıyor, evet ancak onları kimlerin yaptığı, kadrosunun kimlerden oluştuğu, senaryosunun hangi hassasiyetlerle yazıldığı çok önemli. Her işi detaylı incelemek, iyi okumak ve öyle takip edip etmemeye karar vermek zorundayız.

Bir Japon atasözü der ki; “Pirincin içindeki siyah taşı ayıklamak marifet değildir. Beyaz taşı ayıklamak önemli” Beyaz görünen ama aslında beyaz olmayanlara dikkat etmeli izleyicimiz.

**11.İçinde yer alacağınız projelere karar verirken hassasiyetleriniz ve kaygılarınız nelerdir?**

Milli manevi değerlerimize zarar verecek işleri kabul etmem. İnsanların değerleriyle dalga geçen, ahlaksızlık aşıl原因an işlerde çalışmam. Zamanında böyle hassasiyetlerim maalesef yoktu. Ama artık hamdolsun bunları değerlendirip ona göre hareket ediyorum. Mesela bir yapımcı şirketle anlaşırken sözleşmeme yazdığım bir husus var; “Cuma namazı vakti çalışmaz” diye. Sağ olsunlar, çalıştığım yapımcıların çoğu buna hassasiyet gösteren insanlar. Zaten piyasa benim milli ve manevi kimliğimi az çok biliyor, bu doğrultuda işler geliyor bana. Karşı mahalle bana her hangi bir teklifte bulunamaz. Ona müsadde etmediğimi bilirler.





DİZİ VE SİNEMA OYUNCUSU İSMAİL HAKKI İLE

## RÖPORTAJ

**12.Bir projede yar aldığınızda, uzun dönemler farklı karakterlere hayat veriyorsunuz. Hayali bir karakterle bu kadar iç içe olmanın gerçek hayatınıza etkileri oluyor mu? Nasıl?**

Oynadığım karakterlere kendimden bazı şeyler verdiğim, karakterden de bazı şeyler aldığım vakıadır. Bu olmazsa zaten doğallıktan uzak, insanları cezbetmeyen bir karakter çıkar ortaya. Ancak tabii ki eve iş getirmek gibi bir adetim yok :) O karakter sette başlar, set bitince orada kalır. Tek yaşadığım yer kafamın içi olur ki o da günün her anında olan bir şey. 24 saat oynadığım karakteri düşünür, onu kafamda geliştirmeye çalışırım. Dışarıya yansıtmadan.

**13.Oyuncu olmayı düşünen gençlere neler söylersiniz?**

Dünyanın en zor mesleklerinden biridir oyunculuk. Hayatınızın akışını tamamen bu işe göre düzenler, sosyal yaşantınızdan, özel hayatınızdan ciddi ödün verirsiniz. Oyuncu olmayı düşünen kardeşlerime tavsiyem şudur: Oyuncu olun ama oynamayın, yaşayın. Rol yapmayın, o olun. Ve doğup büyüdüğünüz yeri, aileyi, akrabayı, memleketi unutmayın. Manevi değerlerinizi yanınızdan hiç ayırmayın, onlara sarılarak yapın bu işi yapacaksanız. İşte bunları unutanlar yüzünden şimdiki sıkıntıları yaşıyoruz. Sanata sahip çıkın. Sanat yapmak istiyorsanız bu alanda en iyi şekilde eğitim alın, öyle çıkın arenaya. Zira karşınızda aykırı zihniyetler tarafından çok iyi yetiştirilmiş bir güruh olacak..

**14.Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencilerine vermek istediğiniz bir mesajınız var mı?**

Kardeşlerim, her diziyi, her filmi takip etmeyin. Her oyuncuya sevdiğiniz karakteri oynuyor diye hayran olmayın. Bilin ki sizin hayranlık duyduğunuz bazı oyuncular gerçek hayatlarında görseniz, bilseniz, bırakın gönlünüze sokmayı, mahalleye bile sokmazsınız. Bizden olana sahip çıkın. Bizden olanı kollayın. Sosyal medyada ve sosyal hayatınızda bunlara dikkat edin. Unutmayın, “kişi sevdiği ile

beraberdır”

İmam Hatipli olmanın kıymetini bilin, ve gururlu olun. Elhamdulillah ben her mecrada bir İmam Hatipli olduğumu göğsümü gere gere söylüyorum. Siz de söyleyin. Ve bizim gibi bu zor sektörde mücadele eden kardeşlerinize dualarınızı desteklerinizi esirgemeyin.

**Bir imam hatipli ve Konyalı olarak, belediye başkanlığı görevinde şehrimize önemli hizmetlerde bulunan Halil Ürün Beyefendi'nin oğlunun bu başarıları biz hemşerilerinizi gururlandırıyor. Bu samimi sohbetinizden dolayı size çok teşekkür ediyoruz.**

Ben de yedi kıymetli yılımı geçirdiğim, beni eğiten, bilinçli bir insan olarak hayata hazırlayan canım okulumdan bana seslendiğiniz, beni hatırladığınız için sizlere müteşekkirim. Bu vesile ile üzerimde ziyadesiyle emeği ve hakkı bulunan tüm hocalarımı, arkadaşlarımı ve güzel Konya'mı hayırla yad ediyorum. Var olarsınız.







## İMAM HATİP GENÇLİĞİ Türk Dizilerine Nasıl Bakıyor

### Türk Dizileri ile ilgili ANKET ÇALIŞMASI SONUÇLARI

1-Düzenli olarak takip ettiğiniz Türk dizisi var mı?

Evet %34 Hayır %40,7 Kısmen %25,3

2-Türk tarihi temalı dizilerin gerçek tarihimizi objektif bir biçimde yansıttığını düşünüyor musunuz?

Evet %0,3 Hayır %48 Kısmen %48,7

3-RTÜK isimli bir kurumdan haberdar mısınız?

Evet %13,6 Hayır %67,3 Kısmen %19

4- Dizi izlemeye ayırdığınız vakit günlük hayatınızdaki aktivitelere engel oluyor mu?

Evet %87,3 Hayır %9,3 Kısmen %3,4

5- Radyo Televizyon Üst Kurulunun dizilere verdiği cezalar sizi tatmin ediyor mu?

Evet %6,1 Hayır %69,6 Kısmen %24,3

6- İzlemeyi tercih ettiğiniz dizileri ailecek izleyebiliyor musunuz?

Evet %65,8 Hayır %16,1 Kısmen %18,1

7-Dizilerin hayatınıza bir katkı sağladığını düşünüyor musunuz?

Evet %10 Hayır %56,7 Kısmen %33,3

8-Dizi izlemek aile ilişkilerinizi olumsuz yönde etkiliyor mu?

Evet %15,4 Hayır %70,5 Kısmen %14,1

9-Dizilerin Türk gelenek ve göreneklerine uygun olduğunu düşünüyor musunuz?

Evet %3,3 Hayır %72 Kısmen %24,7



Emine Safiye SEVEN Rehber Öğretmen  
Keziban KAHVECİ 11/I  
Havva Nur ÇİL 11/I

10-Son zamanlarda Türk dizilerinde işlenen konuların yerel ve ulusal gündemle alakası olduğunu düşünüyor musunuz?

Evet %24,5 Hayır %40,8 Kısmen %34,7

11-Türk dizilerinin bizlere güzel bir örnek olduğunu düşünüyor musunuz?

Evet %60 Hayır %18 Kısmen %22

12-Türk dizilerinin insanlarda bağımlılık yaptığını düşünüyor musunuz?

Evet %4,7 Hayır %68 Kısmen %27,3

13-Dizilerle ilgili reytingleri objektif buluyor musunuz?

Evet %8,1 Hayır %56,4 Kısmen %35,6

14-Dizilerde verilen mesajlar sizce olumlu mu?

Evet %6,6 Hayır %52,7 Kısmen %40,7

15-Türk dizileri yurt dışında Türkiye'nin imajını zedeliyor mu?

Evet %53 Hayır %22,1 Kısmen %24,8

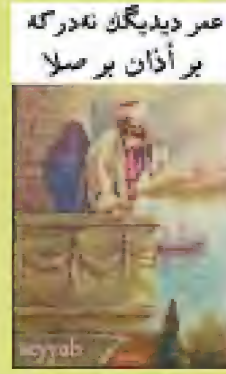
## İMAM-HATİPLİ ÖĞRENCİLERİN TÜRK DİZLERİ İLE İLGİLİ YAPTIKLARI ANKET ÇALIŞMASININ YORUMLARI

- 1-İmam-Hatip öğrencileri düzenli olarak dizi izleme alışkanlığına sahip değiller.
- 2-Öğrencilerin bu konuda kafası karışık.
- 3-Öğrencilerin RTÜK adlı kurumdan haberi var.
- 4-Öğrencilerin dizi izlemesi günlük yaşantılarını engellemiyor.
- 5-Öğrenciler RTÜK'ün verdiği cezaları yeterli bulmuyor.
- 6-İmam-Hatip öğrencileri ailecek izlenebilecek diziler izliyorlar.
- 7-Öğrenciler dizilerin hayatlarına bir katkıda bulunduğunu düşünmüyor.
- 8-Dizi izlemek öğrencilerin aile ilişkilerini etkilemiyor.
- 9-Öğrenciler dizilerin gelenek ve göreneklerimize uygun olduğunu düşünmüyor.
- 10-Öğrenciler dizilerde işlenen konuların yerel ve ulusal gündemle alakası olduğunu düşünmüyor.
- 11-Öğrenciler dizilerin bizlere güzel bir örnek olduğunu düşünmüyor.
- 12-Öğrenciler dizilerin bağımlılık yaptığını düşünüyor.
- 13-Öğrenciler reytingleri objektif bulmuyor.
- 14-Öğrenciler dizilerde verilen mesajları olumlu bulmuyor.
- 15-İmam-Hatip öğrencileri dizilerin yurt dışında Türkiye'nin imajını zedelediğini düşünüyor.

Bu anket çalışmasını yapmaktaki amacımız,gençliğin,özellikle de imam hatip gençliğinin günümüzün kanayan yarası,Tür insanının son zamanlarda vazgeçilmezi haline gelen Türk dizilerine bakışını belirlemek farkındalık oluşturmaktır.



## OSMANLICA





# BİZİM GÖZÜMÜZDEN HOCALARIMIZ

- \*ABDURRAHMAN KARAAĞAÇ = Gözlerim paydos, Amerika
- \*TUBA YENİÇERİ=Bunları ezberliyorsunuz.
- \*HATİCE AZİZOĞLU = (Reis)
- \*İSMET DİNÇ = Afıyet olsun
- \*MEHMET KIZILKAYA =Şaziye
- \*MUSTAFA AYRANCI = Kural bu (süper Mario)
- \*SİBEL ONÜÇYILDIZ = Haftaya bin soru, evet geçtim, aynen öyle
- \*ÖMER GÖKBAŞ = Af Allahım af!
- \*AHMET ÖNCEL = (Şirin baba)
- \*SAİT ERCAN = Yerine göre
- \*AZİME CANAN AKINCI=(Prenses)
- \*HACI ALİ DEMİRLEK= (En titiz) Allah şaşırtmasın
- \*SADIK KÜÇÜKHEMEK =( 1.50 ve öfkeli, en sevimli)
- \*HASAN ARSLAN = Şaziye ve Abbas
- \*GALİP KOÇAK= (Just Galip)
- \*ABDURRAHMAN AKDENİZ = Kızlarım benim
- \*HATİCE ALLI= Bunlar çok basit kızlar, bilirsiniz zaten
- \*ÖZDEN KOÇ =Şu yaşa gelmiş çocuk bir şey bilmiyor.
- \*İSMAİL GÖKDOĞAN= (Kral)
- \*ALİ OSMAN YAMAN = Kopya çektirtmem, çeken yakalarım
- \*SIDIKA ÖZCAN =Jet Sıdika
- \*AHMET SEDEF= Hahahaha, kızlar çok komiksiz
- \*İBRAHİM KARATAŞ =Kız çocuğu
- \*RAMAZAN HAYATİ ALBAYRAK =rh+
- \*AYLİN AÇIK= Acele et
- \*EMİNE SAFİYE SEVEN =(Efsane) ESS,Süpersiniz
- \*GÜLER AKKURT= (Hepimizin annesi)
- \*AYŞEŞEN ALTUNTAŞ = (En şen)
- \*HİDAYET ŞAHİN=Tikyat edelim
- \*HÜSEYİN ÇAMDERE= ALLOO, siz 21.yy ashabı suffasisınız
- \*SALİHA GÖRÜK BOTSALI= Kızım sil o makyajı
- \*ÖZGÜR AKCAN= Evet diyin, benim kızlarım bunları bilir
- \*BERNA GÖRAY = Ben size takılıyorum, aloo
- \*FADİME İPÇİOĞLU=Yapıverin
- \*MUSTAFA KAMİL MERT =(MKM)
- \*MUSTAFA YILDIZ = Meaşşallah bearekallah
- \*FATİH TEMİR = Hocam cin çarpar mı? sıkıyorsa gelsin çarpsın, ben de çok isterim.
- \*MAHUT DUMAN = Hanım ablalar, bir duyurum daha var
- \*MEHMET AKSOY = Ben bunları anlattım
- \*ORHAN MUSAOGU= Kızlar size ne ısmarlayayım?
- \*MEHMET UÇAR = Kızlar hu tahtada sorun yok.
- \*HATİCE ARIKAN = Okul kıyafeti!!!
- \*KADİR BALCI = Edep!!!







## KONYA'DAKİ YER İSİMLERİ ve VERİLİŞ NEDENLERİ



### ARAPLAR

Emeviler döneminde geçiş güzergâhı olarak kullanılan Konya, 723 yılında Araplar tarafından kısa süreliğine ele geçirilmiş ve az da olsa Arap halkı bölgeye yerleşmiştir. Hacı Hasanbaşı'ndan başlayarak Jandarma Komutanlığına kadar genişleyen bölge kaynaklara bundan dolayı "Araplar" olarak geçmiştir.

### DR AHMET ÖZCAN CADDESİ

Dr. Ahmet Özcan, KON TV'nin merhum genel müdürüdür. Konya'ya çok önemli hizmetlerde bulunan merhum Dr. Ahmet Özcan'ın kabri Üçler Mezarlığı'nda bulunan cadde, adını buradan almıştır.

### NAKİBOĞLU

Nakiboğlu adı Nakiboğlu caminin isminden gelmektedir. Cami, vakfıyesinden anlaşıldığına göre Konya müftüsü Nakib'ül Seyit İbrahim tarafından 1176 hicri, 1762 miladi yılında yaptırılmıştır. O günden bu yana çevresi Nakiboğlu diye bilinmektedir.

### SİLLE

İsminin Silenos'tan geldiği fikri üzerinde durulmuştur. Silenos, "kaynayıp coşarak köpürüp akan su" anlamındadır. "Sel" şeklinde kullanılan Arapça "seyl" kelimesi ile yakınlığı dikkate değer bir noktadır. Esasen Sille'nin coğrafik yapısı da bu anlama açıktır. Sille bir sel yatağında, dere vadisinde kurulmuştur.

### BEŞ YOL

Trafiğe açık şekli dörtyol olan Ankara yolu ile İstanbul Caddesinin Karma İlköğretim okulu mevkiinde kesiştiği yer olup, Beş yol denilmesine sebep Hastane Caddesinin bu kavşağa yakın yerde birleşerek, önemli bir geçiş noktası oluşturmamasından dolayıdır. Ana yol sayısı dört gibi görünse de kullanımda beş önemli yol burada kesişmektedir.

### BEHHEKİM MAHALLESİ

Beyhekim, Mevlana'nın doktoru olup, aslen Nahçıvanlıdır. Esas adı Hekim Ekmelüddin olup, bugün Beyhekim ismini taşıyan mahallede camisi, kütüphanesi ve türbesi mevcuttur.

### İSTANBUL CADDESİ

Konya'nın ilk otogarı olan Eski Garaj'dan kalkan otobüslerin İstanbul'a gitmek için kullandıkları eski sümerbankla Karma İlköğretim Okulu arasındaki cadde olup, yeni neslin ismine ve güzergahına çok da akıl erdiremedikleri, Konya'nın en yoğun caddelerinden biridir. Üzerinde İsmet Paşa İlköğretim Okulu olduğu da unutulmamalıdır.

### NALÇACI CADDESİ

Ahmet Hilmi Nalçacı, 1963-1969 yılları arasında Konya belediye başkanlığı yapmış olan bürokratımızdır. Cadde bugün onun soyadını taşımaktadır.

### PİRİ MEHMET PAŞA MAHALLESİ

Piri Mehmet Paşa, Kanuni Sultan Süleyman dönemi vezirlerinden olup, 1523'te vefat etmiştir. Birçok ilde eser ve vakıfları olup, Konya'da da Mevlana Çarşısının arkasında bir camisi vardır. Bugün Eski Garaj civarındaki mahalle adını bu camiden, dolayısıyla Piri Mehmet Paşa'dan almıştır.

### HAVZAN

Şeriye sicil kayıtlarında Anadolu Selçuklu döneminden beri Konya'ya su sağlayan iki havzadan bahsedilir. Bunlardan büyük olanı Kebir Havzanası su bugünkü Havzan semtinde bulunmaktaydı. Dolayısıyla Havzan, su havuzu anlamına geliyor. Bölgenin eskileri de bu bölgenin bataklık olduğunu belirtiyor.

### HOCA FAKİH CADDESİ

Anadolu Selçuklu dönemi mutasavvıflarından Türkmen dervişi Ahmet Fakih'in metfun bulunduğu türbe ve külliyesinin adı bugün Meram Yaka yolu üzerindeki bir caddeye verilmiştir.

### İŞGALAMAN

Asıl ismi Şeyh Ulema Yahşi'dir zamanla halk dilinde değişerek Şihalaman Yahşi, kısala kısala son şekli İşgalaman olmuştur. Semtin ismi buradan gelmektedir.

### MUHACİR PAZARI

Bölge mübadele döneminde gelen göçmenlerin yerleştirildiği yer olduğu için bu ismi almıştır.

### MUSALLA BAĞLARI MAHALLESİ

Adını musalla mezarlığından almıştır. Bu mezarlıkta Şeyh Süca ve Şeyh Halil türbeleri de bulunmaktadır. Musalla adı cenaze namazının kılınabilmesi için ölen kişinin üzerine konulduğu yer anlamına gelmektedir.

### PİREBİ MAHALLESİ

Pirebi Sultan, Konya velilerindendir ve Selçuklular devrinde yaşamıştır. Hoca Fakih'in talebesi, Nasreddin Hoca'nın arkadaşı olduğu rivayet edilmektedir. Kabri Konya Sanat Enstitüsü'nün güneyinde kendi adıyla anılan caminin avlusundadır. Bugün Öğretmenevleri diye bilinen bölge Pirebi Mahallesidir.





# KONYALININ HASTA ZİYARETİ



\_Selam aleykim Hacce. Valla ni zamandır gelelim didik  
gelemedik. Böğüne nasip gı. Arif Dudu'yu bi ziyaret ideyin  
didim. Nöğürü nası oldu ya?  
\_Gabıda olmaz. Buyur buyur Aliye aba. O da yatır, nöğürsün.  
(Bu arada hasta ziyaretine gelen Aliye aba içeri girerken  
ayakkabılarını çevirmeye çalışır.)  
\_Ana gı biz çeviririz Aliye aba. Sen bi girele buyur.  
\_Selam aleykim Arif Dudu. Ana maşşallah ana maşşallah.  
Ayağa kakımissin gı. Diyneksiz yürümeye başlamışsın. Di di  
domuşup oturma.  
\_Su dökmeye diyi kakıvırdım şöle kaç. Eski ivgenliğim yok.  
Arada bilime kengi girivirdi mi uğunduruyor. Ayak yoluna  
gitmekden filan ocuyuvırdım ana.  
(Aliye aba kendi kendine söylenir, bu arada:)  
\_Zobu gibi avrat ne hale gelmiş gı?  
(Bunu Arif Dudu fark eder ve Aliye abaya:)  
\_Ne söylenin gı gendi gendine?  
\_Yok kaç ne söylenmesi Arif Dudu. Maşşallah iyisin gı.  
\_Takul tukul dönüp dururun işde ne olacak. Mırıgım mırık  
değil amma nörecen?  
(Bu arada Aliye aba Arif Dudu'yu unuttur, kızı Hacce'yle  
konuşmaya başlar.)  
\_Hacce ben bişşiy duydum gı. Senin kız mesmosuz bi  
oğlana kaçmış diller. Doğru mu gı ana?  
(Hacce bozulur belli etmemeye çalışır.)  
\_Yok kaç bir iki gendini bilmezsin uydurması gı.  
\_Mahana bulma gı. Ne diyi saklan, herkeş duymuş zati.  
Oğlanı da biliriz. Yüzleri filan kemre kemre, höllümün teki  
amma nörecen gızın istedikden sona. Hatıp'ın altı Gödene,  
uğurlar olsun gidene diyivirecen, nörecen?  
(Hacce iyice sinirlenir.)  
\_Bilin de mi konuşun bilmen de mi konuşun Aliye aba.  
Yediğin bulgur sıkısı, oturduğun ahır sekisi. Göya hasta  
ziyaretine geldin, dedikodu yapan gı gocaman avrat.  
(Aliye aba arsızlığına devam eder.)  
\_Vay yavırım vay gendini ateşe atdı gı. Süpürge sıırığı gibi  
oğlanın nesini beğendi bilmem.  
\_Yiter Aliye aba yiter. Yok öle bişşiy diyorun gı, duyman mı  
da yalak yulak konuşup durun. İlin söylediğini sen de söylen.

(Aliye aba fütursuzca devam eder.)

\_Gıza gocan çikin dimişler de, babamın evinde o da yoğudu  
dimiş. Na imi döküle yığıla galasıca gız.

(Bu arada hasta söylenmeye başlar:)

\_Köpek ... yimeye töbe itmiş de yidi gün sona bi dadına  
bakayın, dimiş. Göya beni ziyarete geldi. Ağman gusur aramaya  
gelmiş avrat.

Ev sahibi Hacce:

\_Ağzına gılığına bakman Aliye aba laf aran gı. Ben de senin  
bezini bazara çıkarırım amma misafırsın. Sus gari gı.

Aliye aba:

\_Tamam gı tamam. Vakıt ipeyce oldu. Yimeğim yok. Haydin  
tekrar geçmiş ossun. Allah şıfalık virsin. Kakayın gari. Arif Dudu,  
Hacce hadi sağlıcakla galın.

\_Güle güle Aliye aba güle güle,gine buyur gel. Arkanı unutma.

Ocumak: Gözü korkmak

Diynek: Sopa, baston

İvgenlik: Atılğanlık

Bil: Bel

Kengi: Romatizma, ağrı

Uğunmak: Ağrıdan kıvrınmak

Bişşiy: Bir şey

Mesmosuz: Önemsiz, anılmayacak kişi

Herkeş: Herkes

Höllüm: İri vücütlu fakat akılsız olan

Göya: Güya

İl: El, yabancı

Domuşup oturmak: Surat asmak

Su dökmek: Tuvalet ihtiyacı hasıl olmak

Ayak yolu: Tuvalet

Zobu gibi avrat: İri yarı, güçlü kuvvetli kadın

Takul tukul dönüp durmak: Kimseye muhtaç olmadan yaşamını  
sürdürmek

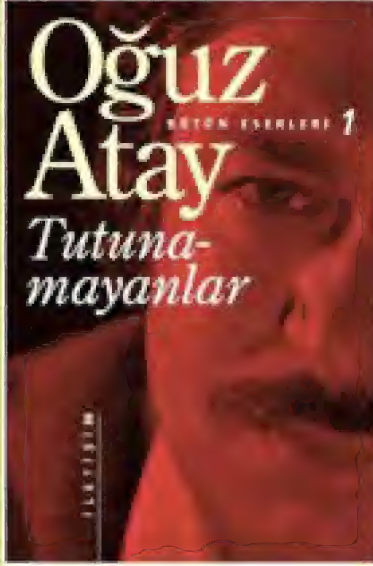
Mırığı mırık olmamak: Kendini iyi hissetmemek

Mahana bulmak: Bahane bulmak

Yüzleri kemre kemre olmak: Hastalıklı hale bürünmek



## SON YILLARIN EN ÇOK SATAN ve OKUNAN YERLİ ROMANLARI



### TUTUNAMAYANLAR

Oğuz ATAY

Ülkemizin en değerli yazarlarından biri olan Oğuz Atay'ın yazıldığı dönemde büyük tartışma konusu olmuş eseri Tutunamayanlar, 1972 yılında yayımlanmıştır. Eser, bilinç-akışı tekniğiyle döneme damgasını vurarak Türk edebiyatında yeni bir çağı başlatmıştır. Pek çok eleştirmen, Tutunamayanlar'ı Türk dilinde yazılmış en iyi eser olarak değerlendirmektedir.



### İSTANBUL HATIRASI

Ahmet ÜMİT

Romanlarında zengin arka planı polisiye kurgu içinde vermekteki ustalığı ile bilinen Ahmet Ümit'in bu romanı da yine peş peşe işlenen cinayetlerin çevresinde kurgulanmış. Ancak bu kitabı sıradan bir polisiye romandan ayıran birçok özellik var. Her şeyden önce zengin kadrosu ile İstanbul Hatırası, çeşitli kesimlerden İstanbulluyu bir araya getirerek içinde barındırdığı alt öykülerle zengin bir yapı sunuyor. Birbirine bağlanan bu alt öyküler bir yandan gerilimin etkisini artırırken bir yandan da romanı şenlikli ve çok yönlü bir yapıya ulaştırıyor.

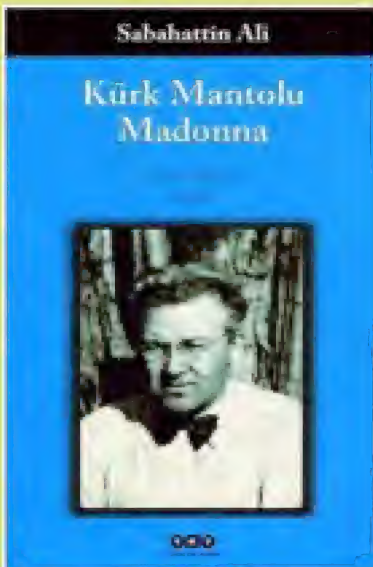
Kitabın bir başka önemli özelliği de İstanbul hakkında son derece detaylı bilgi içermesi. Ahmet Ümit'in "İstanbul Hatırası" adlı romanı, başka başka dönemlerin öykülerinin eşliğinde, günümüz İstanbul'unun geniş bir panoramasını oluşturuyor. Tutucusundan modernine, eski İstanbullusundan yeni göç etmişine, milliyetçisinden gayrimüslimine varana dek İstanbullu diye adlandırılacak herkes bu kitabın içinde kendi öyküleriyle birlikte İstanbul'un devasa çarklarının dişlilerini dile getiriyor. Binlerce yıllık tarihiyle İstanbul başrolü oluştururken romana girip çıkan her karakter de İstanbul'un nasıl İstanbul olduğunu aktarıyor.



### GÜL YETİŞTİREN ADAM

Rasim ÖZDENÖREN

Gül Yetiştiren Adam romanı Rasim Özdenörentarafından kaleme alınan sosyal roman türünde bir eserdir. Doğu -Batı ikileminde kalan insanların hayat öyküsünü işleyen GülYetiştiren Adam, hayat karşısında çaresiz kalan bir adamın hikayesini anlatmaktadır. Bu kitabı okurken Batı kültürünün baskısı ile çaresiz bırakılmış insanımızın bocalayışını, gizli protestolarını ve gizli kabullenişlerini göreceksiniz... Rasim Özdenören'in üslubunu sevenler, bu kitapta onun başlıca özelliklerini bir arada bulacaklar...



### KÜRK MANTOLU

MADONNA

Sabahattin Ali

1998'ten bu yana YKY (Yapı Kredi Yayınları) tarafından basılan kitap müthiş bir satış başarısı yakalamıştır. İlk basımı 1943 yılında Remzi Kitabevi'nden çıkan "Kürk Mantolu Madonna", kitap olarak basılmadan önce 1941 yılında 48 bölüm halinde "Hakikat" gazetesinde "Büyük Hikaye" başlığı altında yayımlanmıştır. Kitap, 73 yıl sonra 2016 yılında İngilizceye çevrilerek "Modern Klasikler" serisi adı altında





EĞİTİM-BİR-SEN

1 No'lu Konya Şubesi tarafından

Okulumuza kazandırılan

**YEDİ GÜZEL İNSAN**

isimli kütüphaneden dolayı

Teşekkürlerimizi Sunarız.



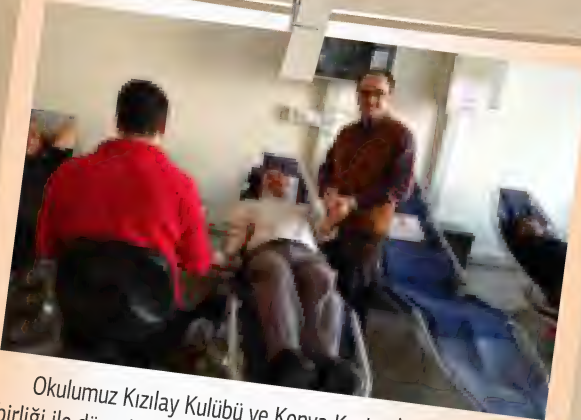
# Bizden Kısa Kısa



Öğrencilerimiz KUDÜS'te yaşanan gelişmelere duyarsız kalmayarak, ümmetin ortak sesi olmak, farkındalık oluşturmak adına okulumuzda bir Kudüs karaografisi gerçekleştirdiler.



Okulumuz öğrencileri, Doğu Guta'nın sembolü haline gelen Kerim bebeğe destek için bir araya gelerek sol gözlerini kapattı.



Okulumuz Kızılay Kulübü ve Konya Kızılay İl Müdürlüğü işbirliği ile düzenlediğimiz kan bağışi kampanyamızda velilerimiz, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz kan verdiler can verdiler.



Okulumuz Mezunu İl Müftümüz Ahmet POÇANOĞLU BEY'in Kariyer Günleri Sunumu



Öğrencilerimiz 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü Tiyatro Gösterisini Hüyük İlçemizde de Büyük Bir Başarıyla Gerçekleştirdi.



Okulumuz Mezunu Uzm.Dr. Ahmet Nihat BAYSAL Bey'in -KALBİN DİLİ- Hem Kız, Hem Erkek Öğrencilerimize Sunumu









# WHY IS JERUSALEM IMPORTANT?

In the last few months, Palestine and Jerusalem have been talked about more than ever before. When the U.S. declared that they accepted Jerusalem as Israel's capital, many countries – especially Turkey – spoke up against this ignorant decision. A meeting was held by Muslim countries and an announcement was made that these countries accepted Jerusalem as Palestine's capital. This bold act was made to show America that we aren't afraid and that we do not tolerate inappropriate interferences. But just why is Jerusalem so important? Did we only stand up for this city to be by our fellow Palestinian brothers' and sisters' side, or is it much more than that?

Jerusalem, or Al Quds in Arabic, means sacred or holy temple. Even its name shows us how crucial this city is. Jerusalem is especially important to Muslims. In 610 B.C., Jerusalem was accepted as the first qibla (prayer direction) before the qibla of Kaaba today. Also, our holy prophet Muhammed (pbuh) was elevated to "Miraç" in this city, where he roamed heaven. This miracle is stated to have taken place in Jerusalem in our holy book the Quran.

Jerusalem also has historical importance for mankind. Discoveries reveal artifacts that show us that people started to live in Jerusalem in the Bronze Age. Over hundreds of years, various emperors ruled this city. In the year 620, Omar Ibn Al-Hattab conquered Jerusalem, starting the Muslim age for the city. The construction of the Kubbet-üsSahra took place during the time of Caliph Abdülmelik. This structure was built to show the dominance of Muslim architecture over Christian churches. Jerusalem was later raided by the crusader army which was called by Pope Urban II in 1099. Many Muslims and Jews were killed. In 1187,

Selahaddin Eyyubi conquered Jerusalem, making it home to Muslims once more.

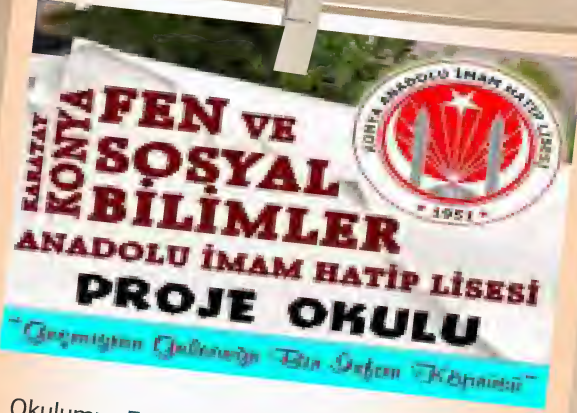
The most wonderful era of this precious city was during the Ottoman rule. In the year 1517, the Ottomans conquered the city, making it a peaceful and enjoyable place for human life. Many developments and restorations were made. Turks ruled this city perfectly for four hundred years. After these years filled with harmony, many complications and disputes began about the ruling of the city. Eventually, in 1917, the Battle for Jerusalem broke out and the English invaded the land. When the English left Jerusalem, Israel declared its independence. After the war in 1948, Jerusalem was split. The part of land known as Old Jerusalem remained under the sovereignty of Jordan. Israelis announced that Jerusalem was their capital and Jordan declared that West Jerusalem was their second capital.

During the 1948 Arab-Israeli War, West Jerusalem was taken over by the Israelis, and East Jerusalem by the Jordanians. In 1967, though, the Israelis took over East Jerusalem too. In 1980, Israel declared Jerusalem as its indivisible capital.

As you can see, this city may have the most complicated history in the world. Nowadays, controversy still continues on whether it is Palestine's capital or Israel's. As young Turks, we must stand up for Jerusalem, because standing up for Jerusalem means standing up for our religion, history, and ancestors. We can't leave this valuable city into the hands of opportunists. Remember, the moves we make in life will one day be called history, so let's make sure we change history in the right way!



# Bizden Kısa Kısa



Okulumuz Fen ve Sosyal Bilimler And.İHL Oldu



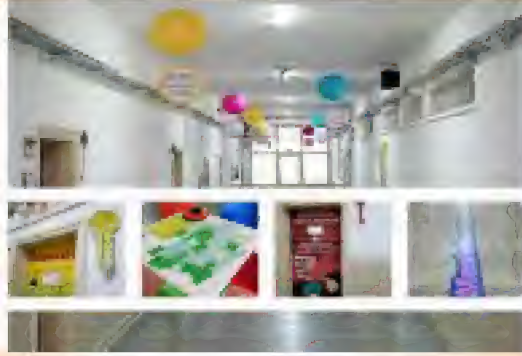
Sahur Programında Kontv de Sami BAYRAKÇI'nın Konuğu Olduk Ve Proje Olan Okulumuzu Tanıttık



Öğrencilerin uyum ve hazır bulunuşluluk durumlarını değerlendiriyoruz.



Trafik Haftası Etkinlikleri Kapsamında Mevlana Kültür Merkezin 'de Sergi Açtık.



Sınıf Kapılarımız Meslek Tanıtımları Ve Özellikleri İle Süsledik



## BALKAN GEZİSİ İZLENİMLERİM

Okulumuz Karatay- Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi, Balkan ülkelerine Kadim Şehirler, Mukaddes Mekânlar, Evlad-ı fatihan Projesi adında bir gezi tertip etmiştir. Proje gereği, gezimiz, Bulgaristan, Makedonya ve Yunanistan ülkeleri ile sınırlandırılmış ve beş gün sürmüştür.

Bu geziye, müdürümüz Süleyman Eşit Bey başkanlığında öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizden toplam kırk iki kişi katılmıştır. Gezimiz karayolu ile gerçekleşmiştir.

Bu geziyi tertip eden okulumuz müdürü Süleyman Eşit Bey'e, katkılarından dolayı Müdür yardımcısı ve meslek dersleri öğretmeni Hatice Arıkan hanımefendiye ve okulumuz İngilizce öğretmeni Abdülkerim Ayhan Bey'e teşekkür ederim.

08. 04. 2018 Pazar günü saat 13.00'de okulumuzdan hareket ettik. Akşam yemeğini Sakarya Anadolu İmam Hatip Lisesinde yedik. Akşam ve yatsı namazını orada kıldık. Okul müdürü ve personeliyle biraz hasbihal ettikten sonra Edirne'ye doğru hareket ettik. Sabah namazını Edirne Selimiye camii'nde cemaatle kıldık. Avlusunda sabah kahvaltımızı yaptık. Biraz dinlendikten sonra oradan hareket ettik. Kapıkule sınır kapısına geldik. Orada pasaport kontrolünden sonra fazla beklemeden kadim şehir "evlad-ı fatihan" dan biri olan Bulgaristan'a (Bulgarıya) geçtik. Bulgaristan'ın başkenti Sofya (sofia)'ya geldik.Kapı kule'denSofya yaklaşık iki saat sürdü.

Sofya (SOFİA)

Bulgaristan'ın nüfusu son rakamlara göre, 7.305.888'dir. Sofia'nın nüfusu yaklaşık 1,3 milyondur. Bulgaristankiril alfabesi kullanılmaktadır. Bu ülke, iğne yapraklı ağaçlardan oluşan ormanlarla çevrilidir. Bulgaristan'da yer alan Balkan dağları ihtişamlıdır. Balkan ülkeleri ismini bu dağlardan almıştır. Balkan kavramı sık ağaç, ormanlık anlamına gelmektedir. Balkanlar soğuk olduğu için Sofia'ya giderken bazı ağaçların halen yeşermemiş olduğunu gördük.

Sofya'nın tarihi mekânlarının bir kısmını gezdik. Sofia'daOsmanlı döneminde yapılan cami sayısı 84'tür. Bugün ibadete açık tek cami, 1567 'de inşa edilen Kadı Seyfullah Efendi camii ( BanyaBashiMosgue)'dir.

Rehberimizden öğrendiğimize göre, Bulgaristan'da Osmanlı'yaait 4 bin tarihi eser vardır. Bunların ekseriyeti heba edilmiş. Mesela Sofia'da bulunan Ulu camii bugün arkeoloji müzesi olarak kullanılmaktadır. Bir kısmı yıkılmış, bir kısmı harap olmuş, bir kısmı başka maksatlar için kullanılmaktadır. Buna rağmen İslam kültürünün izlerini tamamen silememişler. Kadim şehirSofia, "evlad-ı fatihan"ın izlerini halen taşımaktadır.

Sofia'daki kiliselere gelince, gezdiğimiz kiliseler şunlardır: 1882 – 1912 yılları arasında inşa edilen Alexander NevskiKatetralikilisesi. 1907 yılında yapılan Aziz Nikolas Rus kilisesi, 4'ncü yüzyılda inşa edilen St. George Rotunda ve SaintSofia kilisesidir.

Sofia'da gördüğümüz kültürel yapılar ise şunlardır: İvanVazov Ulusal Tiyatrosu, Ulusal Kültür Sarayı (NDK) , BorisovaGradina Parkı'dır. Sofia halkının bize karşı soğuk olduğunu müşahade ettik.



Bu sebeple onlarla bir bağ oluşturmamadık.

Sofia'da, çok katlı gökdelen tarzı binalar ve pek çok alışveriş merkezi var. Merkezde Bolşevik döneminden kalma daha az katlı toplu konut binaları da vardır. Rus mimarisini andıran kiliseler görülmektedir.Önce Bolşevik Rusya'nın, şimdide kapitalizmin sömürmesiyle yerel halk fakirdir. Bulgaristan'da iki sene kalan bir meslek dersleri öğretmen arkadaşımızın da dediği gibi müslim ve gayrimüslim yerel halkın dinle bağı zayıftır.

MAKEDONYA (MAKEDONİJA)

Sofia'dan, ikindiye doğru Makedonya'ya hareket ettik. Yolda giderken komünizm döneminde yapılan fabrikaların atıl olduğunu gördük. Bulgar polisi sınırda valizlerimizi tek tek aradı ve yanımızda bulunamazsakızdan rahatsız oldu.Pasaport kontrolünden sonra Makedonya'ya geçtik..

Makedonya'nın nüfusu, yaklaşık 2 milyon.Başkenti Üsküp, nüfusu ise 700 bindir. Ülkenin, yaklaşık % 60'ı Hristiyan geri kalanı Müslümandır.Sofia'danÜsküp'e 3 saat 20 dakikada geldik. Makedonya'nın yolları düzenli değil, kavisli ve halkı fakir.

Rehberimizden öğrendiğimize göre, Makedonya, 2.Dünya Savaşı'ndan sonra Almanlar tarafından işgal edilmiş. Tito tarafından Naziler, ülkeden çıkarılmış. Yugoslavya Demokratik Federal Cumhuriyeti kurulmuş. Devletin o dönemde başkenti Belgrad. Bosna-Hersek, Hırvatistan, Makedonya, Karabağ, Sırbistan, Kosova, Slovenya Yugoslavya'ya bağlı idi. Tito'nun 1985 yılında ölmesiyle 1992-1993 yıllarında bu devletler sırayla bağımsızlıklarını ilan etmiştir.

Osmanlılar zamanında Makedonya'da 127 cami vardı, şimdi 27 cami var. Üsküp çarşısının bitiminde yer alan, Vardar nehri üzerinde 1451 yılında Fatih Sultan Mehmet tarafından inşa ettirilen Fatih Sultan Mehmet Köprüsü var. Üzerinde bir de mihrap var. Köprüde tadilat yapılırken Makedonya hükümeti kibleyi kaldırmış, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın girişimiyle tekrar kible yerine konulmuştur.

Vardar nehri üzerinden geçerken rehberimiz Vardar Ovası türküsünü söylemeye başladı.

Bu türkünün ilk dizeleri şu şekildedir:

"Vardar ovası, vardar ovası  
Kazanamadım sıra parası  
Maya dağın yıldızıyım  
Ben annemin bir kızımı"

Vardar (vâr-dâr),nehri;Gostivar, Üsküp, Köprülü, Gevgeli gibi şehirlerden geçmektedir ve Makedonya'nın Ege denizine dökülen en büyük ırmağının adıdır. Dâr, Arapça bir kelime olup geniş ev anlamına geldiği için geniş bir ırmak manasına gelir. Suyu temiz şırıl şırıl akmaktadır. Ovası geniştir. İnsanın canına can katmaktadır.

Üsküp meydanında II. Filip'in ve oğlu Büyük İskender'in at üzerinde heykeli var. Büyük İskender eliyle doğuyu işaret etmektedir. Bulgaristan'dan geçerek Çin'e ve Hindistan'a kadar



gelmiştir. Her girdiği ülkenin gençlerini silahlandırmış, yoluna o şekilde devam etmiştir. Makedonlar ve Yunanlılar, Büyük İskender'e sahip çıkmaktadırlar ve her ikisi de bizim evladımız demektedirler.

Makedonya, AB'ye ve NATO'ya girmek istiyor. Yunanistan, ülkesinin kuzeyindeki "Makedonya" bölgesi sebebiyle engel oluyor. 1991'de kurulan Makedonya 1993'te BM tarafından tanındı. Yunanistan'ın itirazıyla "Eski Yugoslavya Cumhuriyeti Makedonya" (FYROM) adıyla üyeliğe kabul edildi.

Rehberimiz konuşmasını şu şekilde sürdürdü: Makedonlar, Kiril alfabesi kullanmaktadır. Kiril alfabesi, MS. 9. yüzyıl'da Selanik'te doğan kardeşler, Slavların arasında Hristiyanlığın yayılmasını sağlayan misyonerler olarak da adlandırılan Kiril ve kardeşi Metodiustarafından geliştirilmiştir.

Üsküp'e girerken karşı dağintepesinde duran "Milenyum Haçı" dikkatimizi çekti. Bu dağın yüksekliği 1040 m. Benim aklıma İstanbul- Çamlıca Tepesine yapılan cami geldi. Arkadaşlarıma dedim ki: Bu tepeye cami yapılırsa ne güzel olur. Yani demek istedim ki; o tepe"i"la-yıkelimetullahı" temsil etse ne iyi olur.

Haç Hristiyanlığın gücünü göstermektedir. Bu niyetle yapılmıştır. Finansmanını, Hz. İsa'nın doğumunun 2000. yıl dönümü dolayısıyla, Makedon Ortodoks Kilisesi ve diğer Avrupa ülkeleri karşılamıştır. Haçın boyu 66 m. Şehirden Vodno Dağı'nın eteğine otobüsle gidilir, Milenyum Haçı'nın olduğu yere teleferiğe binilerek çıkılır.

Rehber otobüste şu tarihi gerçeği de söyledi: 1993'te başlayan ve üç sene devam eden Bosna- Hersek savaşında Mostar şehri düştü. Mostar'ın hâkim noktası Hum tepesine devasa bir haç dikildi.

Hırvat komutan, Bosna- Hersek lideri Aliya İzzet Begovic'e hitaben şöyle dedi: "Bak, biz haçı nasıl diktik. Şimdi sizin hilâlden daha yukarıda bir haçımız var. Bunu kaldırmaya gücünüz yeter mi?"

İrfan ve izzet sahibi bilge Aliyaşu tarihi cevabı verdi: "Sayın komutan, şimdi sen de bir semaya bakiver! Şu hilâli ve yıldızı görüyor musun? Senin onları yok etmeye gücün yeter mi? Ne kadar yüksekler haç dikseniz de onu geçemezsiniz ve asla onu oradan da indiremezsiniz. Onlar semada olduğu müddetçe biz de inşallah varlığımızı devam ettireceğiz!"

"Üsküp 2014 Projesi" kapsamında şehre daha klasik bir görüntü verilmesi gayesiyle yenileme çalışmaları tamamlanmış. Proje ile Makedonlar kendi ataları olarak antik Roma'yı kabul ettiklerinden dolayı tarihlerini oluşturmak adına şehrin her bölgesine Roma dönemi kahramanlarının heykellerini dikmişler.

Proje kapsamında 20'ye yakın kamu binası ve yeni müzenin inşa edilmesi, 40'dan fazla tarihi kişiliğin anıtının yerleştirilmesi hedeflenmiştir.

Rehberin anlattığına göre, Osmanlı İmparatorluğu'nun 35. padişahı ve 114. İslam halifesi Sultan Reşad, 5 Haziran 1911 tarihinde Balkan savaşlarından önce Rumeli'ye bir gezi düzenlemiştir. Bu gezi, Selanik, Üsküp, Priştine, Kosova ve Manastır'ı kapsayan üç haftalık bir ziyaret idi.

Sultan Reşad, Üsküp'e geliyor. Onu halk büyük bir tezahüratla karşıyor. Çocuklar önünde ona karşı şiirler söylüyor, Sultan hediyeler veriyor. Halk Sultan'a Fatih Sultan Mehmet Köprüsü üzerinde eşlik ediyor ve Sultanı güzel bir şekilde ağırlıyor.

Rehber bu şekilde sözlerini tamamladıktan sonra şu gerçeği de itiraf etti: Arkadaşlar! Bugün Balkan ülkeleri halkları, Osmanlı'yı özlemektedir. Gelse de bizi kurtarsa demektedirler. Çünkü Osmanlı, halkın gücüne göre senede bir kere vergi alıyordu. Fakir olan kimselere yardım ediyordu. Kapitalistler gibi her şeye vergi koyup halkı fakirleştirmiyordu. Kapitalistler, Osmanlı'nın elinden Balkan ülkelerini alıp işgal ettikleri günden beri her şeye vergi koyarak sömürmektedir. Bu sebeple halk fakirdir.

Üsküp'ten Kalkandelen şehrine geçtik. Alaca Camii'nde iki rekât "Tahiyyetül- Mescid" namazı kıldık. Bu camiyi on beşinci yüzyılda Menşure ve Hurşideadlı iki kız kardeş yaptırmıştır. Avlusunda üstü

açık bu iki kız kardeşlere ait bir türbe var. Bu kız kardeşlerin ruhuna orada Kur'an-ı Kerim okuduk ve dua ettik.

Avrupa ve Afrika'da tekke ve zaviyeler ve medreseler kapatılmamıştır. Bu sebeple halk, bu irfan yuvalarında yetişmektedir. Bu bağlamda Makedonya'daki tekke ve zaviyelerden birçoğu şu an faaliyet halindedir. Medreselerde birkaç dil bilen insanlar yetişmektedir. Okula giden öğrenciler, okuldan çıktıktan sonra medreselerde okumakta, tekke ve zaviyelerde yetişmektedir.

Kalkandelen şehrinde Harabati Baba Tekkesi ve Ali Baba tekkesi var. Harabati Baba tekkesi'ni Sersem Baba kurmuş. Orada görevli Bosna- Hersek savaşına katılan 25 Temmuz ertesi İstanbul'da beş gün nöbet tutan, şu anda 35 yaşında ve üç çocuk babası olan mücahit genç anlattı, bu tekkenin hikâyesini.

Tekke, 1538 yılında Sersem Ali Baba veya Server Ali Baba adıyla anılan Kanuni Sultan Süleyman'ın ilk eşi olan Mahidevran Sultan'ın ağabeyi tarafından kurulmuştur. Ali Baba; Osmanlıda mîr-i miran (beylerbeyi) rütbesine kadar yükselmesine rağmen gördüğü bir rüya üzerine devlet işlerini bırakıp Hacı Bektaş Veli dergâhında inzivaya çekilmek için padişahın izin istemiş.

Dünyalık makamları bırakıp inzivaya çekilmeye karar veren Ali Baba'nın bu tavrına padişah Sultan Süleyman şaşırılmış. "Sen sersem mi oldun? Vezirlik bırakılır da orada dervişlik mi yapılır?" deyince "Kabulümdür Sultanım, varsın bana Sersem Ali desinler. Fakir müsaadenizi rica ederim," diye cevap verince Kanuni kendisine izin vermiş.

Harabati Baba adı ile alınan tekke adını, Sersem Ali Baba'nın ölümünden sonra yerine geçen dedelerden birisi olan Harabati Baba'dan almıştır. 16. yüzyılda Malatya'dan Kalkandelen'e gelen Harabati Baba tekkeyi dergâh haline sokmuş burada dini hizmetlerde bulunmuştur.

Yugoslavya'nın yıkılmasından sonra, bir süre Sırp askerleri bu tekkeyi karargâh olarak kullanmışlar. 2001 yılında Arnavutlarla Makedonlar arasında çıkan çatışma sırasında yedi kişilik bir tim burayı Sırp'ların elinden almıştır.

Kalkandelen Manastır şehrine geldik. Mustafa Kemal'in okuduğu Manastır İdadi Mektebi Askeri'yi ziyaret ettik. Kapının önünde topluca İstiklal Marşı'nı okuduk.

Rehberimizin ifade ettiğine göre, Osmanlılar zamanında Avrupa'daki gelişmeler buradan takip ediliyor, istihbarî bilgiler burada toplanıyor ve burada değerlendiriliyor Elveda Rumeli filmi Manastır'da çekilmiştir. Buradaki Kadı Mahmut Camiini (Yeni Cami) ziyaret ettik. Biraz ilerde İshak Paşa Camii vardır, kapalıdır.

Rehber sorduk, "bu cami niçin kapalıdır?" diye. Dedi ki: Burası Hristiyan bir ülke, bütün camilerin açık olmasını istemezler.

Makedonya'da camilerde görev yapan imamlar TC. Vatandaşdır. Maaşlarını Diyanet İşleri Başkanlığı vermektedir. İmamlardan bazıları ile görüştük. Halkla fazla bir temasları yoktur. Diyanet İşleri Başkanlığının halkla kucaklaşabilecek, cami dışında da dini faaliyet gösterebilecek imam ve hatipleri göndermesi daha uygun olur. Aksi halde maksat hasıl olmaz.

Manastır'dan hareket ettik. Otobüste rehber, Bitola (Manastır) Moj Roden Krajşarkısının bir bölümünü söyledi. Bir bölümü şu şekildedir:

"manastır, doğum yerim,  
sende doğdum, sensin benim cennetim.

manastır, doğum yerim,  
ben seni candan severim.

manastır doğum yerim,  
şarkımı candan söylerim."

Biraz ilerledikten sonra Rehber, Drama Köprüsü Bre Hasan şarkını söyledi. Bir bölümü şu şekildedir:

"Drama köprüsü bre Hasan dardır geçilmez

Soğuktur suları bre Hasan bir tas içilmez

Anadan geçilir bre Hasan yardan geçilmez."

Debreli Hasan'ın hikâyesi şöyledir: Hasan'ın, Yunanistan'ın Selanik şehri Kayılar kasabası Debre köyünde doğmuştur. 1870-1925



yılları arasında Kayılar, Drama, Serez, Kavala-Sarışaban yörelerinde yaşamıştır. Uzunaskerlik döneminde komutanı tarafından haksızlığa uğrar, dayak yer. Bu zulme dayanamaz silahını çeker vurur komutanını ve askerden kaçır. Memleketi Debre'ye gelir.

Pişman olsa da bir kere olan olmuştur. Balkanlar'a çıkar. Zulme uğrayana, yoksula, garibana yardım edeceğine, zenginden alıp fakire vereceğine and içer. Bu arada bekârları evlendirir, fakirlere yardım eder. "Bizim Hasancık" diye namkazanır.

Manastırdan Ohrikentine geçtik. Ohri Gölü'nde gemiye bindik, yarım saat gölde gezinti yaptık. Avrupa'nın en eski ve en derin gölü olan Ohri Gölü'nün derinliği, 286 metredir. Bu göl, Makedonya'nın güneybatısı ile Arnavutluk'un doğu toprakları arasındaki dağlık, sınır bölgesinde yer almaktadır.

Orhi şehrinde Halveti Hayati Tekkesi var. Tekke şeyhi ile biraz hasbihal ettik. Sabah namazından sonra zikir yaptıklarını, kahve içme faslından sonra öğrencileri okuttuklarını ifade etti. Adı geçen tekkenin yanında Zeynel Abidin Paşa camii var. Bu camide öğle ve ikindi namazını kıldık. Ohri şehri incisiyle meşhurdur. İnci satan bir dükkânda alışveriş yaptık.

Makedonya'daki gün kaldık. Kaldığımız oteller temizdi, yemekleri güzeldi. Makedonya halkı dini bakımdan canlı, bizi kucakladılar ve bize ilgi ve alaka gösterdiler, selamlarımızı aldılar. Sanki her biri Osmanlı torunu, "evlad-ı fatihan." Halkın bir kısmı Arapça biliyor. Arnavut kökenli Makedonların bazılarıyla Arapça konuştuk. Fakat Arnavut, Türk kelimelerinin konuşulmasını istememektedirler. Müslümanız tamam diyorlar.

YUNANİSTAN(ELLÁDA)

Çarşamba günü saat 11. 45'te Tabanovce" sınır kapısından Yunanistan'a geçtik. Kavala şehri bir sahil kentidir. 1387'den 1912'ye kadar Osmanlı hâkimiyeti altında kalmıştır. Mısır valisi Kavalalı Mehmet Ali Paşa orada doğmuştur. Kanuni Sultan Süleyman bir su kemeri inşa ederek oranın gelişmesine katkıda bulunmuştur. Kavala'da, geçiş güzergâhlarında Kıbrıs haritası gözümüze çarptı. KKTC kısmı kırmızıya boyanmış, gayeleri, halkın Türkiye'ye karşı düşmanlığını canlı tutmaktır. Kavala'da, bitki

örtüsü sık, ormanı geniş, Karadeniz bölgesini andırır yerleri var. Kavala'dan Selanik'e geçtik. Türk Konsolluğu'nun arkasındaki Mustafa Kemal Paşa'nın evini ziyaret ettik. Selanik'te hiçbir cami açık değil. Konsolos görevlileri, cuma namazını kılmak için Makedonya'ya gidiyorlarmış. Selanik'te birçok kilise var.

Öğle namazını Selanik sahil kenarında kıldık. Ben bir aşır okudum. İkinci namazını da orda kıldık. Sahil çok güzel.

Selanik'in Türkiye'ye selamı var, bünyesine bir caminin yaptırılıp, cuma günü konsolos görevlilerinin Makedonya'da değil, kendi ağızındanamaz kılmalarını istiyor.

Selanikte hâlâ çatılarda eski antenler var. Kaldırımları eski. Yunanistan, AB'ye üye olduğundan dolayı yollarını AB yapmış, bu nedenle yolları düzgündür. AB'ye üye oldukları için gümrük vergisi vermediklerinden dolayı iyi otomobiller kullanmaktadırlar. Bu onların zengin olmasına işaret etmez. Tabelalardahâlâ Kostantinopolis yazıyor.

Otobüsle Kavalalı sahil kenarından geçerken gördük. Kavalalı'da bolca sıra sıra zeytin ağaçları var ve bakımlı. Yunanistan, bu sektöre ağırlık verdiği için zeytin ihracatında önde. Perşembe günü akşama doğru İpsala kapısından Türkiye'ye girdik. Yunan polisi, şoföre neden iki gün Makedonya'da kaldıklarını sormuş. O da uygun bir cevap vermiş. Şoför, bize aksi halde Yunan polis bizi saatlerce bekletirdi, dedi.

Sabah namazını Eyüp Sultan Camii'nde cemaatle kıldık. Orada metfun olan sahabe EbaEyyübe'l-Ensari Hazretleri'nin kabrini ziyaret ettik. Eyüp Sultan Cami karşısında bulunan bir lokantada enfes bir çorba içtik. Çorba içtikten sonra hep birlikte Mehmed Zahid Kotku Hazretleri'nin damadı Prof. Dr. Mahmud Esad Coşan Hoca Efendi'nin ve Necip Fazıl Kısa Kürek'in kabirlerini ziyaret ettik. Süleymaniye camiini ziyaret ettik, Sultan Ahmet camiini ziyaret ettik. Bu camilerde "Tahiyyatü'l- Mescid" namazı kıldık. Boğaz gezisi tertip ettik. Öğle yemeğini Uluslararası İmam Hatip lisesinde yedik. Orada öğle namazımızı kıldıktan sonra Konya'ya hareket ettik. Okulumuza saat 3: 30'da geldik ve orada bütün öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz birbiriyle helalleştiler ve müdürümüz Süleyman Eşit Bey'e teşekkür ederek evlerine gittiler.





**İlyas ŞAHİN**  
Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni  
**Mehmet ALTUNTAŞ**  
Tarih Öğretmeni

# Gezi-Yorum



## DOĞU KARADENİZ GEZİSİ

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrenci ve öğretmenleri dört günlük bir Doğu Karadeniz gezisi yaptı. Gezi 28/04/2018 ile 01/05/2018 tarihleri arasında gerçekleşti. Gezi kapsamında Amasya, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize, Artvin ve Erzurum illerinin tarihî ve turistik mekânları ziyaret edildi. Bol bol fotoğraf ve video çekildi. Çekilen fotoğraf ve videolar, birçok arkadaşımız tarafından sosyal medyada paylaşıldı.

Gezinin ilk durağı olan Amasya'ya sabahın erken saatlerinde varıldı. Amasya'da Yeşilirmak nehri boyunca sıralanan klasik Amasya evleri görüldü. Dağın merkezine oyulmuş Kaya (Kral) Mezarları seyredildi. Yine şehirde şehzadelik yapmış Osmanlı Sultanları için ırmak boyunca düzenlenmiş bölüm gezildi. Şehrin bir tepesinden şehrin kalesi seyredildi. Samsun'a doğru hareket edildi.

Gezinin ikinci durağı Samsun'da Bandırma Vapuru ziyaret edildi. Okulumuz mezunu öğrencilerden Karadeniz türkülerini dinlendi. Şehir turu atıldı. Ordu'ya gitmek için akşamüstü yola çıkıldı.

Gezinin üçüncü ayağı olan Ordu'ya varıldığında akşam olmuştu. Ordu'da teleferikle Boztepe'ye çıkıldı. Ardından Giresun'a hareket edildi.

Giresun'a gecenin geç bir vaktinde varıldı. Gece burada konaklandıktan sonra günün ilk saatlerinden itibaren şehrin kalesine çıkıldı. Kaleden şehir ve deniz manzaraları seyredildi. Öğleye doğru Trabzon'a gitmek için yola çıkıldı.

Trabzon'a varıldığında kısa bir şehir turu atıldı. Ayasofya Camii ziyaret edildi. Öğle sonrası Uzun Göl'edoğru hareket edildi. İkinci üzeri Uzun Göl'e varıldı. Gölü çevreleyen gezinti/yürüyüş alanlarından gölün ve çevresinin eşsiz tabiat manzaraları seyredildi. Akşam yemeği ve namazından sonra Rize'ye gitmek için hareket edildi.

Gecenin sonlarına doğru Rize'nin Güneysu ilçesine varıldı. Yeni günün ilk saatlerinde Kible Dağı Camii (Mescidi) vefakâr, cesur mihmandarımız yardımıyla ziyaret edildi. Gece burada konaklandı. Önceden sipariş edilen çaylar otobüse yüklendikten sonra meşhur Ayder Yaylası'na gitmek üzere yola çıkıldı. Fırtına Vadisi'nin insanı hayran bırakan eşsiz güzellikleri yol boyunca seyredildi. Gecedan uykusuz kalan bazı arkadaşlar bu güzelliklerden mahrum kaldı desek yanlış olur. (Zira dönüşte insanı hayran bırakan eşsiz güzellikleri görme imkânını buldular.) Ayder Yaylası'na vardığımızda insanı etkileyen o eşsiz tabiat bizi karşıladı. Bir iki saat etrafın güzellikleri temaşa edildi. Kontrolsüz yapılaşmanın insanı üzen tarafı da gözlerden kaçmadı. Öğle üzeri Artvin'e gitmek için hareket edildi.

Güzergâh boyunca Karadeniz tabiatının insanı etkileyen güzellikleri izlendikten sonra ikindiye doğru Artvin şehir merkezine ulaşıldı. Bölge insanının hayat şartlarının zorluğu geziye iştirak edenlerin ortak fikriydi. Yemek ve namaz molasından sonra gezinin son ayağı olan Erzurum'a gitmek üzere yola çıkıldı.

Yol boyunca, dağların modern Ferhatlar tarafından delindiği, insana medeniyeti götüren/getirentünellerin, yolların yeni örneklerini gördük. Mayıs ayına girilmiş olmasına rağmen, gecenin sonlarına doğru Erzurum'un insanı ürperten soğuğuyla yüzleştik. Gece burada konaklandıktan sonra günün ilk ışıklarıyla şehri gezmeye başladık.

İlk olarak Peygamber Efendimiz 'in(s.a.v.)' ashabından olan Abdurrahman Gazi'nin türbesini ziyaret ettik.

Türbe yakınlarında ilginç bir olayla karşılaştık. Otobüsümüzü durdurduk. Aracımızı boşa aldık. Aracımızın kendi kendine rampa yukarı çıktığına şahit olduk. Bu durum bir rivayete göre Abdurrahman Gazi'nin kerametine bağlıyor. Bir rivayete göre ise bölgede bir çekim kuvveti bulunuyor.

Öğleye kadar şehrin tarihî mekânlarını gezdikten sonra, şehirle özdeşleşen Çağ Kebabı'nın ve Kadayıf Dolması'nın tadına baktık. Ardından Konya'ya doğru hareket ettik. Yol üzerindeki Erzincan'da farklı bir mimariye

sahip Terzi Baba Camii'nde öğle namazlarımızı kıldıktan sonra Sivas'a doğru yola çıktık. Akşam ezanlarıyla şehre girdik. Ulu Camii'ndeki vakit namazından sonra tekrar yola koyulduk. Güzergâh üzerindeki bir ilçede eski okul müdürlerimizden Mevlüt Ergen Bey'i ziyaret ettik. Ardından Konya'ya gelmek için yeniden yola koyulduk. Gece 03.30 sularında kırkçü dükkânına döndük. **İlyas ŞAHİN**

### BİR DÖRTLÜK

Öğrencisi, öğretmeni pür-heyecan  
Bu yıl da seyahat için çıktı yola  
Konya'dan çok selâm verdi sağa sola  
Gezdi Karadeniz'i döndü Konya'ya  
**İlyas ŞAHİN**

## Karadeniz

Gezi için Konya AİHL'de buluştuk  
Kılınan yatsı ile huzura kavuştuk  
Emir geldi yolculuğa başladık  
Okunan Kur'an ile şeytanı taşladık

Altınekin, Cihanbeyli, Kulu derken  
İhtiyaç molası için dediler daha erken  
Mecitözü'nde Salat-ı Fecr için cami aradık  
Navigasyondan adresi tek tek taradık

Şehzadeler şehri Amasya tarih kokuyor  
Torunları dedelerine fatiha okuyor  
Rehberimiz Ali Bahçıvan oldu  
Dağarcığımız Amasya ile doldu

Soğanın, meyvenin yurdu Suluova'dan geçtik  
Dinlenmek için Ladik'te Akpınar'ı seçtik  
Sireni çaldırmak için aramızda yarıştık  
Namazda mukim seferi birbirimizle karıştık

"Samsun, Karadeniz! Sana bir tepeden baktık,  
Güzelliğin karşısında çoktan abayı yaktık,  
Bandırma vapuru müze olarak kıyıda duruyor,  
Merek edenler durmadan içine doluyor"

Samsun'a elvada, Çarşamba'ya merhaba dedik,  
Hortum arızası nedeniyle bir saati yedik,  
Şu Boztepeye gece yarısı çıkmalı,  
Işıklar içinde parlayan Ordu'ya bakmalı

Giresun dediler, Giresun'a girdik  
Dostları, kaleyi, manzarayı sevdik,  
Trabzon'da hizmette sinir ve sınır yoktu  
Bizler için seferber olanlar çoktu

Rize'de coşkun çaylardan geçtik,  
Demli çayların içinde Altınbaşı seçtik,  
Güneysu AİHL okullar arasında birinci  
Duatepeki Camii sanki bir inci

Artvin'in etrafında yüksek yüksek dağlar  
Barajlarla pençe vurulmuş Çoruh çağlar  
Tortum Şelalesi'ni görmeyi niyete aldık,  
Otobüs yine arıza yaptı karanlığa kaldık

Erzurum'da gece soğuktan üşüydük,  
Çağ kebabı, dolma yemeyi düşündük,  
Tarihe gah uzaktan gah yakından baktık  
Abdurrahman Gazi'deki yola kafayı taktık

Erzincan'da Terzibaba'da konakladık,  
Sivas'ta Ulucami'de durakladık,  
Dönüş yolunda kimsenin çıkmıyor sesi  
Uyuyanların duyuluyor yalnız nefesi

Kerimi, "Kulsîrûfîl ardı" sırrına ermeye çalış  
Allah'a salih bir kul ol iyiler arasına karış  
Geziyi tertip edenlere eyle teşekkür,  
Bu nimeti ihsan eden Mevlayaet şükür,

**Mehmet ALTUNTAŞ**  
Tarih Öğretmeni

**NOT:** Şiir, 28 Nisan-01 Mayıs 2018 tarihleri arasında  
Konya AİHL tarafından Doğu Karadeniz'e düzenlenen  
gezinin anısına kaleme alınmıştır.



# HEY GİDİ KARADENİZ

Şairin “Karadeniz dediğin mavi değil yeşil,  
Çocuk dudaklarını yakan incir,  
Yaprak tütün boyatmış mısır yeşil,  
Dağ taş karanlık fındık yeşil,  
Denize karşı insan!

Kalabalık, güzel, çalışkan”

diye tasvir ettiği, güzel ülkemizin güzel bölgesi Karadeniz'i, (Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize) öğrencilerimizle birlikte gezme fırsatını bulduk. Daha günler öncesinden başlayan heyecanımız, resimlerinden görüp de “Ah! Şimdi orada olmak vardı.” diye iç geçirdiğimiz anlardaki muhteşem mekânları görme iştiağımız, oraları gördükten sonra da bizi yanıltmadı.

Karadeniz'in sınırlarına girer girmez farklı bir coğrafyada olduğunuzu anlıyorsunuz. Yeşilin her tonuyla bezenmiş puslu dağlar ve muhteşem sahil boyu, en önemlisi de deniz kokusu eşlik ediyor gezinize. “Rabbim ne güzellikler yaratıyor” diye iç geçiriyor ve yalancı dünyanın cennetinde olduğunuzu anlıyorsunuz. Kul yapısı tüneller bile ayrı bir güzellik katmış şehirlere. Şehirler bir zincirin halkaları gibi iç içe geçmiş. Görmediğiniz bir şehre olan merak duygunuz Karadeniz'de olmuyor. Çünkü şehirler birbirinin aynı, muhteşem manzaralara ev sahipliği yapıyor.(Trabzon ve Rize bazı yönleri ile ayrılrsa da)

Dağların zirvelerine yapılmış ev ve camileri görünce ağzınız açık kalıyor. Bu ev ve camiler şehrin silüeti ve Karadeniz'in zihnimize kazınan, büyülü ve etkileyici odak noktaları durumunda. Öyle ki adeta gözleriniz bayram ediyor. Yolculuğunuz hiç bitmesin istiyorsunuz.

Yolculuğumuz esnasında bize eşlik eden Karadeniz müzikleri belleğinize yerleşiyor ve tüm benliğinizle bir Karadenizli oluveriyorsunuz. Dilinizde hep o şarkı:

Hey gidi Hey!

Karadeniz' de doğdum, büyüdüm adam oldum,

Yeri geldi bağırdım, yeri geldi mum oldum

Mutluyum huzurum var

Çok iyi durumum var

Gururla taşıdığım şerefim onurum var

Deli doliyim ama benim de bikalbüm var

En azından bir adum bir de itibarum var

Ehe he hehe

Ohohohohohooo

Hohohoooo!

Ve müziğin etkisinden kurtulup bu sefer de Martı Adası'nın (Giresun) büyüüne kaptırıyorsunuz kendinizi. Martıların bombardımanına maruz kalsak da adanın doğal hali dikkatlerden kaçmıyor. Adada muhtelif yerlerde martı



yumurtaları, yumurtadan yeni çıkmış yavrular, burnunuza nüfuz eden balık kokusu, gerçekten ıssız bir adada olduğunuzu hissettiren gizemli doğa...Size huzur veren insanlarla Karadeniz'i keşfetmek, Karadeniz'in sırlarına vakıf olmak da bir ayrı güzel.

Rize'de has Karadenizli bir amcanın trafik hengâmesinde Karadeniz ağzı ile sinirlenmesine şahit olmak, “evet klasik bir Karadenizli” tespiti ve gülüşmeler...

Gezimizde yürekleri sızlatan manzaralara da rastlamadık değil. Ayder Yaylası ve Uzungöl'ün etrafını bir diken gibi saran, insanoğlunun rant elde etme isteğinin bir sonucu olan çirkin oteller... Karadeniz'in zihinlerdeki resmine oldukça aykırı bir görüntü. Gerçekten insanın yüreğini sızlatıyor. Bu içler acısı çirkin görüntüye bir an önce çözüm bulunması temennisi ile buruk bir şekilde ayrılıyorz Ayder' den, Uzungöl'den.

Ordu Boztepe'de kul yapısı teleferik keyfini yaşıyoruz bitmesini istemediğimiz gezi günlerinin birinde.

Trabzon'a düşünce yolunuz “burada yaşayanlar ne kadar da şanslı” diye sesli düşünüyor ve size eşlik eden muhteşem manzaralara gıpta ile bakıyorsunuz.

Konya gibi düz bir ovoidan gelip de Karadeniz'in inadına engebeli, inadına yeşil halini görmek, bir Konyalı olarak tabiri yerindeyse gözünüzü gönlünüzü açıyor ve yeşile doyuyorsunuz.

Hiç bitmesini istemediğimiz yolculuğumuz dördüncü günün sonunda nihayete eriyor. Ordu sınırlarından çıkıp da Çorum il sınırına girince içinizde derin bir burukluk... Gezi esnasında edinilen dostluklar bir nebze içinizi ferahlatıyor.

“Başkoymuşum Türkiye'min yoluna

Düzlüğüne, yokuşuna ölürüm

Irmağının akışına ölürüm”

dizeleri en yüksek tonda dilinize dökülüyor.

Ziya Paşa'nın meşhur beyiti geliyor aklınıza:

“Diyar-ı küfrü gezdim, beldeler, kâşaneler gördüm

Dolaştım mülk-i İslamı bütün viraneler gördüm”

Ziya Paşa'nın o zamanın şartlarında söylediği ve dillendirdiği düşüncenin bugünün şartlarında güzel ülkemiz için geçerli olmadığını bir kez daha anlıyor ve heybemizde güzel anılar biriktirip Karadeniz'den ayrılıyorz.

Muhabbetiniz bol ola...

Elif DUMAN, Fadimana UZ,

Tuğba YENİÇERİ,

Nursena ÖZDEMİR'E

İTHAFEN



Ebru GÜMÜŞCAN  
Coğrafya Öğretmeni



## KAPADOKYA'DAN MERHABA

Güzel atalar ülkesi' KAPADOKYA': Aslında burası bir şehrin adı değil. Nevşehir,Aksaray,Niğde ve Kayseri illerinin sınırlarına kadar ulaşan 60 milyonluk coğrafi bir alanın ismi .3.ve 4. yüzyıllarda Romalılardan kaçan Hristiyanların, Romalılardan korunmak için tasları oyarak barındığı mağaralar diyarı. Binlerce yıl önce yaşamış toplumların dokunduğu taşlara dokunup binlerce yıllık büyük patlamaların sonucunda oluşmuş coğrafyanın havasını soluyacaksınız Kapadokya'da.

Gezimize ilk olarak İhlara vadisi yolu üzerinde Selimiye türbesi ve hemen karşısında"işte Kapadokya macerası başlıyor" diyeceğiniz mağaralarla başladık. Gezecek çok fazla yer olduğu için hemen ikinci durağımız olan Melendiz çayının milyonlarca yıldır emek emek aşındırdığı yer yer derinliği 200 metreyi bulan kanyona geldik. Kaç yüz tane merdiven indik Melendiz'in buz gibi suyu ile yüzümüzü yıkayıp soluklanmak için sayamadım. Burada da bölgenin birçok yerinde olduğu gibi yine 4.yüzyıla ait kilise ile karşılaştık. Merdivenleri çıkmak zor olsada bu kanyon için değerdi. Yol boyunca renk renktabakalanmış buram buram tarih kokan coğrafyada gizemli bir ülkeyi keşfe çıkmış gibiydik.

Volkanik bir bölgeye gelip krater gölü görmeden olmazdı .Narlıgöldeydik. Gölün etrafında bizi termal oteller karşılıyordu. Yeni durağımız, bu güzel coğrafyanın yemek kültürünü tatmak için Uçhisar'datesti kebabı yapan bir mekandı. Alevler içinde çömlekle gelen kebab bizi şaşırtmış lezzeti ve görüntüsü ile gözümüzü de karnımızı da doyurmuştu. Gezimiz devam ederken peribacaları kırgıbayırlar elinizi uzatsanız deyiverecekmış gibi yakındı size.

Buraya gelip çömlek yapımını izlemeden gitmek olmazdı. Bize kahkalar eşliğinde dakikalar içinde harika bir çömlek yapıldı. Tabi içimizden deneyenler oldu ama sonuç malum .Avanos'ta sallanan köprü sayesinde Venedik' e gitmenize gerek yoktu artık. Hayal vadisinde peribacaları içerisinde derin hayallere dalıverdik. Günbatmak üzereydi. Şapkalı dev taslar üzerinde gün batımı eşsizdi. Paşabağ'da devasa peribacaları bu kadar tuf ve lav nasıl şekillenir diye düşündürmedi değil bizi. Gün batmış ve yeni coğrafyalar ,yeni anılar için masalsi coğrafyayla vedalaşıp yola koyulmuştuk..



# Bizden Kısa Kısa



61.Dönem Mezuniyet Ve İftar Programımızı  
1500 Kişilik Katılımla Çoşkuyla Gerçekleştirdik.



Emekli Olan Ve Okulumuzdan Arılıp Başka Okullarda  
Göreve Başlayacak Olan Öğretmenlerimizi  
Veda Yemeği Ve Küçük Bir Hediye İle Uğurladık



Okulumuz 1979 mezunlarından olan ve şu anda  
Başbakanlık Başdanışmanlığı görevini yürüten  
Dr. Necdet SUBAŞI hocamızı Kariyer Günleri  
kapsamında misafir ettik.



Deneme sınavlarında, DÖGM'nün Düzenlemiş  
Olduğu Tüm Arapça Yarışmalarında,  
Okulumuzun Düzenlediği Mesleki Alan  
Yarışmalarında derece yapan öğrencilerimizi  
3 Umre ve 40 Çeyrek ödüllendirdik



Okulumuz 1970-1971 mezunu olan  
Abdurrahman DİLİPAK Konya kitap günleri  
kapsamında misafirimiz oldu.



Üniversite Sınavına Girecek Öğrencilerimize  
Etliemek İkramlı Moral Motivasyon Programımızı  
Dualarla Gerçekleştirdik.



# Bizden Kısa Kısa

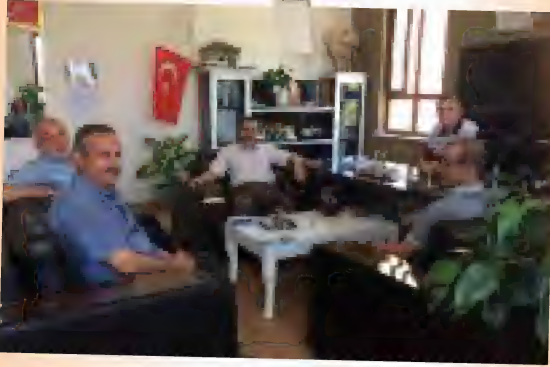


**Doç.Dr.Barbaros YALÇIN**  
misafirimizdi...

NEÜ PDR Öğretim Üyesi  
Yar. Doç. Dr. Süleyman Barbaros Yalçın  
12. sınıf öğrencilerimize sınav kaygısı ve  
sınav kaygısıyla baş etme yöntemleri ile ilgili  
bir sunum yapmıştır teşekkür ederiz.



Muhammet Hamdi Yazır İHO Tercih  
Danışmanlığı İçin Açılan Standta Yerimizi Aldık



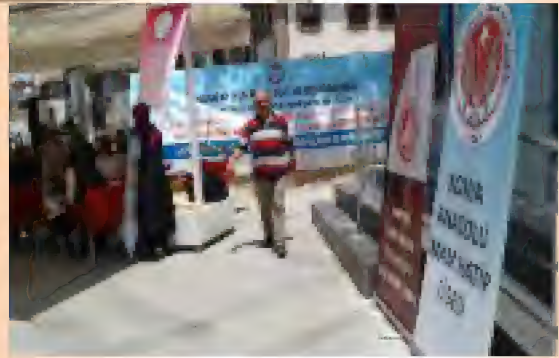
Kaşkarlı Mahmut Ortaokulunda Lise  
Tercihinde Okulumuzu Tanıttık



2017-2018 Eğitim Öğretim Yılımıza  
Dualarla Başlamıştık Yine Dualarla Bitirdik



Emekli Olan Öğretmenlerimizin Yemek İkramımızın  
Ardından Küçük Bir Hediye ile  
Bizleri Hatırlamalarını İstedik.



Karatay RAM in Alaaddin Karşısında  
kurmuş olduğu LGS Tercih Danışmanlığında  
Standında Yerimizi Aldık





# 61. Dönem Mezunlarımız (2017-2018)

| 12-A |               |            |
|------|---------------|------------|
| NO   | ADI           | SOYADI     |
| 3178 | YÜKSEL ZEYNEP | AKBABA     |
| 3115 | BEYZA         | AYVACI     |
| 3435 | RÜMEYSA       | BAŞARAN    |
| 3183 | CENNET NUR    | BİRCAN     |
| 3181 | KÜBRA NUR     | BUCAKLI    |
| 3185 | AYŞE          | ÇAKIR      |
| 3147 | HİLAL         | ÇAKMAK     |
| 3165 | ÖZGE MÜZEYEN  | DURSUN     |
| 3120 | ÜMMÜGÜLSÜM    | GÖKMEN     |
| 3140 | BÜŞRA         | GÖZÜTOK    |
| 3033 | MÜNEVER       | GÜLDENİZ   |
| 3135 | FATMA RUVEYDA | HORASAN    |
| 3176 | ŞULE          | KARACAOĞLU |
| 3124 | RABİA         | KAYA       |
| 3123 | RÜVEYDA       | KOÇAKER    |
| 3122 | BETÜL         | KOPACAK    |
| 3116 | CEMA NUR      | KORKMAZ    |
| 3379 | FERGA NUR     | SARI       |
| 3316 | HATİCE        | SARICAT    |
| 3132 | AYŞEGÜL       | SOYSAL     |
| 3125 | NAZİRE        | ŞİMŞEK     |
| 3145 | ÜMMÜHAN       | ŞİŞGİN     |
| 3121 | ŞULE EBRAR    | TEKİN      |

| 12-B |            |              |
|------|------------|--------------|
| NO   | ADI        | SOYADI       |
| 3303 | FATMA      | ADAM         |
| 3198 | MELİKE NUR | BAŞARICI     |
| 3302 | EMİNE      | BÜYÜKTOKATLI |
| 3487 | RUKİYE     | CEVİK        |
| 3255 | GÜLDANE    | DEMİRBAŞ     |
| 3346 | ŞEYMA      | DÜRÜYEN      |
| 3237 | MERVE      | EKEN         |
| 3204 | MÜGE       | GÖNÜL        |
| 3011 | SÜMEYYE    | GÜNDEMİR     |
| 3253 | HANİFE     | KARAARSLAN   |
| 3210 | SARE KÜBRA | KAYA         |
| 3250 | AYŞENUR    | KEMİKBAS     |
| 3257 | SALİHA     | KOÇAK        |
| 3026 | SEVDE SENA | KUNDEL       |
| 3162 | EMİNE      | ÖZALP        |
| 3215 | ZEYNEP     | SARIYER      |
| 3235 | NURSEL     | SERİN        |
| 3265 | HATİCE NUR | ŞENGÖZLÜ     |
| 3105 | BEYZANUR   | TÖMEK        |
| 3229 | VESİLE NUR | TUZLU        |
| 3246 | ERVA NUR   | TUZLU        |
| 3385 | AYŞENUR    | UZUN         |
| 3196 | MÜŞERREF   | YÜCE         |
| 3397 | BÜŞRA      | YÜKSEL       |

| 12-C |                |              |
|------|----------------|--------------|
| NO   | ADI            | SOYADI       |
| 3055 | EMİNE SEMA     | AĞAOĞLU      |
| 3298 | KÜBRA          | AVCI         |
| 3398 | HÜMEYRA SEHER  | AY           |
| 3380 | BEYZA          | AYDOĞDU      |
| 3412 | BEYZA          | BÜYÜKMANTICI |
| 3337 | ZEHRRA         | BÜYÜKSAMANCI |
| 3429 | HASİBE         | ÇAKICI       |
| 3319 | ZARİFE RUMEYSA | DURMUŞ       |
| 3036 | FEYZA          | ERTEKİN      |
| 3296 | RABİA SEYDA    | GÖNÜL        |
| 3025 | DERYA          | İŞİK         |
| 3260 | EMİNE          | İRİŞ         |
| 3295 | AYŞE HİFA      | KARABULUT    |
| 3355 | SEMİYE NUR     | KAYIKCI      |
| 3087 | RABİA          | KÖYMEN       |
| 3103 | İLAYDA BUSE    | ÖZER         |
| 3377 | RUVEYDA        | ÖZKAN        |
| 3307 | MAKBULE        | ÖZKAY        |
| 3442 | ÜMRAN          | ÖZPEK        |
| 3356 | ELMAS SENA     | SAĞDIÇ       |
| 3309 | MERVE          | SAKSAĞAN     |
| 3268 | GAMZE NUR      | SOLAK        |
| 3427 | HALİME         | YILDIRIM     |
| 3486 | ŞEYDA          | YILDIRIM     |
| 3329 | SÜMEYYE        | YILMAZ       |

| 12-D |               |           |
|------|---------------|-----------|
| NO   | ADI           | SOYADI    |
| 3263 | TÜLAY         | AKBAŞ     |
| 3224 | ZEKİYE KÜBRA  | ATES      |
| 3005 | BEYZA         | AYDIN     |
| 3182 | FATİMA        | ÇAKMAK    |
| 3505 | GÜL           | DEMİR     |
| 3502 | PINAR         | DEMİRCİ   |
| 3367 | AYŞE YASEMEN  | ERDOĞAN   |
| 3190 | SÜMEYYE SENA  | EROĞLU    |
| 3353 | MERVE         | ERYILMAZ  |
| 3910 | ELİF          | GEYİK     |
| 3368 | KÜBRA         | KARADUMAN |
| 3468 | MÜZEYEN NUR   | KAYA      |
| 3270 | GÜLŞEN        | MERT      |
| 3078 | BEYZA NUR     | SAĞDIÇ    |
| 3067 | AYŞE NUR      | SÜNBÜL    |
| 3463 | SÜMEYYE KADER | TAŞ       |
| 3163 | HAVVA NUR     | TAŞOLUK   |
| 3458 | EDA NUR       | UZUNÇORAP |
| 3381 | ANAKADIN      | YANAR     |
| 928  | FADİME        | YILDIRIM  |
| 3314 | SULTAN        | YILDIZ    |
| 3440 | BEYZANUR      | YILMAZ    |

| 12-E |               |            |
|------|---------------|------------|
| NO   | ADI           | SOYADI     |
| 3511 | EMİNE NUR     | AKBAYRAK   |
| 3085 | NAİMENUR      | AKÇAY      |
| 3498 | HATİCE        | AKDAĞ      |
| 3160 | DÖNDÜ NUR     | CANAVARCI  |
| 3369 | PERİHAN BEYZA | ÇALIŞKAN   |
| 3300 | BÜŞRA         | ÇATLIOĞLU  |
| 3330 | MERYEM        | DAĞLI      |
| 3127 | ZEYNEP        | DOĞDU      |
| 3370 | HEDİYE ŞEYDA  | DOĞRU      |
| 3902 | MÜMİNE        | DURAN      |
| 3286 | ELİF NUR      | DURSUN     |
| 3404 | ŞERİFE NUR    | GÖROĞLU    |
| 3095 | SÜMEYYE SENA  | GÜRDAL     |
| 3294 | DERYA         | İŞILAK     |
| 3273 | HANİFE        | KAVALBACAK |
| 3907 | HAVVANUR      | LAMCI      |
| 3283 | RÜMEYSA       | ÖZ         |
| 3156 | CEMİLE NUR    | ÖZTÜRK     |
| 3276 | KÜBRA         | ÖZTÜRK     |
| 3508 | GÜLSÜM        | SARIOĞLU   |
| 3088 | ESRA          | ŞAFAK      |
| 3205 | AYŞE NUR      | YILDIZ     |

| 12-F |                 |            |
|------|-----------------|------------|
| NO   | ADI             | SOYADI     |
| 3157 | AYŞE            | AKINCI     |
| 3170 | ŞERİFE GÜL      | AŞCI       |
| 3488 | HİLAL           | ATCI       |
| 3455 | ESRA            | BÜYÜKDİNCİ |
| 3194 | KEZBAN          | ÇETİN      |
| 3021 | AYŞE NUR        | ÇİĞİR      |
| 3092 | VECİHE ZEYNEP   | ÇORLU      |
| 3179 | RAZİYE NUR      | DEMİREL    |
| 3456 | BETÜL           | ERİŞ       |
| 3256 | EMİNE           | ERTUNÇ     |
| 3149 | CENNET          | GEZER      |
| 3112 | ZEYNEP          | GÖÇÜLÜ     |
| 3434 | NURGÜL          | KAPLAN     |
| 3166 | ZEYNEP          | KAVUNCU    |
| 3233 | NUR FEYZAN      | KAYMAK     |
| 3193 | ZEHRRA          | KOCABAŞ    |
| 3234 | NURİYE          | MEYDAN     |
| 3959 | FATİMA BEYZANUR | OLGUN      |
| 3086 | BÜŞRA           | ÖTEN       |
| 3111 | FEYZA NUR       | ÖZDEMİR    |
| 3354 | BÜŞRA           | SÜRER      |
| 3169 | AYŞENUR         | TAŞDEMİR   |
| 3202 | BÜŞRA           | YERLİKAYA  |
| 3351 | ZELİHA NUR      | YETİŞ      |
| 3195 | NURCAN          | YILDIZ     |

| 12-G |                  |            |
|------|------------------|------------|
| NO   | ADI              | SOYADI     |
| 3061 | SEVİL            | AĞLAYAN    |
| 3394 | RUMEYSA          | AKPINAR    |
| 3416 | HAVVA NUR        | ARSLAN     |
| 3041 | RUMEYSA          | AYANGÜL    |
| 3220 | RUMEYSA          | BAKTEMUR   |
| 3322 | FATMA BETÜL      | BAŞARAN    |
| 3439 | NESİBE           | ÇELİK      |
| 3082 | ELİF             | ÇELİKEL    |
| 3299 | KÜBRA            | ÇİL        |
| 3335 | ŞEYMA NUR        | ÇOLAK      |
| 3430 | GAMZE            | DEMİRCİ    |
| 3513 | BEYZA            | EKE        |
| 3238 | SEMA             | GÜÇLÜ      |
| 3338 | SENANUR          | GÜLER      |
| 3275 | NİLÜFER          | GÜLLER     |
| 3217 | AMİNE            | İÇ         |
| 3222 | SÜMEYRA          | İHTİYAR    |
| 3342 | FERİDE           | İSCİMEN    |
| 3272 | ŞÜKRÜYE SENA     | KARACA     |
| 3320 | YETER NUR        | KARAKAYA   |
| 3483 | ESRA             | KURTAR     |
| 3071 | ZELİHA BEYZA     | ÖZBAKIR    |
| 3345 | ZÜLKARİYE VUSLAT | ÖZMEN      |
| 3063 | FATMANUR         | TEKELİOĞLU |
| 3284 | GÜLSÜM           | TEKİNEL    |
| 3102 | ESMA NUR         | TUNÇ       |



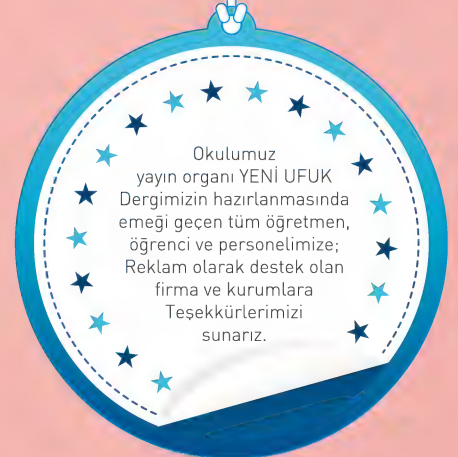


## 61. Dönem Mezunlarımız (2017-2018)

| 12-H |                   |            | 12-J |               |            | 12-L |               |            |
|------|-------------------|------------|------|---------------|------------|------|---------------|------------|
| NO   | ADI               | SOYADI     | NO   | ADI           | SOYADI     | NO   | ADI           | SOYADI     |
| 3383 | FATMA             | ACIMAN     | 3047 | FATMA         | ATAY       | 3066 | EMİNE BÜŞRA   | ALTUNDEĞER |
| 3358 | ŞEVVAL            | AFACAN     | 3035 | SİNEM         | BOZ        | 3408 | MERVE         | CAN        |
| 3365 | HATİCE            | AKBEL      | 3084 | SERİFE        | BUĞDAY     | 3906 | AYŞE          | CELEP      |
| 3359 | ZEHRA ELİF        | AVCI       | 3203 | SEMIHA        | BULUT      | 3349 | FADİMANA      | ÇİĞDEM     |
| 3297 | SELMA             | BAYSAL     | 3504 | LEYLA RUVEYDA | CENGİZ     | 3911 | BEYZA         | DURUN      |
| 3327 | ALEYNA            | BONCUK     | 3091 | TUĞBA         | ÇELİK      | 3449 | BEYZANUR      | DUTKUN     |
| 3333 | AYŞEGÜL           | DİLEKÇİ    | 3378 | SÜMEYYE       | DEDECİK    | 3499 | YAŞAR         | ERBACAK    |
| 3503 | HATİCE            | DOĞAN      | 3325 | RAZİYE        | DOĞAN      | 3409 | NADİRE        | ERYİĞİT    |
| 3208 | BEYZA             | GÖKÇAY     | 3177 | SARE          | DOĞANAY    | 3905 | RUMEYSA       | ILDIZ      |
| 3312 | KEZBAN            | GÜRLER     | 3266 | ZEHRA         | ELSAN      | 3484 | DERYA PINAR   | İMDAT      |
| 3343 | RÜMEYSA           | KARAYEL    | 3094 | HÜSNA         | EROĞLU     | 3904 | ATİYE         | KAHVECİ    |
| 3387 | ŞEFİKANUR         | KAYAR      | 3423 | DİLARA        | GENÇ       | 3252 | SİNEM         | KANSUN     |
| 3151 | FATİMANUR SÜMEYYE | KESİKHALLI | 3466 | MERVE         | KÖSE       | 3996 | TUĞBA         | OĞLAKÇI    |
| 3334 | FATMA ZEHRA       | KÖMÜR      | 3414 | ZEYNEP        | NAVRUZ     | 3444 | SALİHA        | ÖZKAN      |
| 3315 | ESRANUR           | KÜÇÜKHEMEK | 3242 | RUMEYSA       | OFLAZ      | 1638 | BENGİNUR      | POCAN      |
| 3344 | REFİYE            | MUCURLU    | 3401 | BEYZA         | ÖZGÜR      | 3332 | BÜŞRA         | SAMANCI    |
| 3313 | ZEHRA             | OLGUN      | 3317 | FATMA NUR     | ŞEN        | 3366 | HATİCE MAİDE  | SÜTCÜ      |
| 3360 | SENA NUR          | ÖZTÜRK     | 3098 | ZEHRA SENA    | ŞİMSİR     | 3968 | BERRE         | TANIRGAN   |
| 3093 | AYŞE              | TEZCAN     | 3077 | MELİSA        | UYANIK     | 3450 | ZEYNEP BÜŞRA  | TURHAN     |
| 3396 | MERYEM            | TÜRKÖĞLU   | 3216 | KÜBRA         | YILDIZ     | 3393 | CEYDA CEVRIYE | ÜNSAL      |
| 3476 | BETÜL             | UZUNPOLAT  | 3230 | BUSE          | YURDUSEVEN | 1554 | MERYEM        | YAMAN      |
| 3448 | BEHİYE SULTAN     | ÜLKER      |      |               |            | 3348 | HİLAL         | YEŞİL      |
| 3046 | RABİA             | YILDIRIM   |      |               |            | 1604 | AYŞEGÜL       | YEŞİL      |

| 12-I |               |         | 12-K |                |               | 12-M |                |                |
|------|---------------|---------|------|----------------|---------------|------|----------------|----------------|
| NO   | ADI           | SOYADI  | NO   | ADI            | SOYADI        | NO   | ADI            | SOYADI         |
| 3245 | FATMANUR      | AKSOY   | 3212 | FADİME NUR     | ACAR          | 3243 | MERVE          | BÜYÜKTERMİYEÇİ |
| 3966 | SANİYE        | ATSAY   | 3452 | SAADET GÜL     | ALDEM         | 3403 | FATİMA CEYDA   | ÇAĞAR          |
| 3350 | MERVE         | AYTEKİN | 3285 | REYYAN         | ALTINSOY      | 3240 | BEYZA MERVENUR | ÇALIŞKAN       |
| 3382 | TUBA          | ÇAKAR   | 3438 | BETÜL          | ALTIPARMAK    | 3301 | ELİF ZÜHRE     | ÇETİNKAYA      |
| 3428 | SEMANUR       | ÇİĞLİ   | 3014 | SEYMA          | CAN           | 3101 | MELDA HİLAL    | ERENLER        |
| 3400 | KERİME        | DEMİR   | 3310 | SALİHA         | DEMİRAY       | 3391 | RABİA          | GÜVEN          |
| 3052 | ELİF          | DENİZ   | 3218 | GÜLSÜM SULTAN  | EMEKLİ        | 3386 | KÜBRA          | İNCEER         |
| 3258 | AYŞE          | DİNÇ    | 3920 | BEYZA NUR      | KELES         | 3012 | HATİCE BÜŞRA   | MİZIRAK        |
| 3043 | BÜŞRA         | DURUN   | 3244 | RUVEYDA        | KOCABAŞ       | 3457 | BÜŞRA          | OFLAZ          |
| 3470 | HAVVANUR      | DUYGU   | 3097 | ZÜLFÜ          | KOCAMAZ       | 3081 | SABRİYE        | ORAN           |
| 3024 | ELİF BEYZA    | GEZEN   | 3057 | ESRA           | KOC           | 3053 | SERİFE NUR     | ÖNALAN         |
| 3159 | HATİCE        | GÜREL   | 3454 | SABRİYE SERDEM | KONUK         | 3158 | YAREN          | SOYKAN         |
| 3510 | SEHER         | KIRBAŞ  | 3274 | MUZFAN         | KÖRÜK         | 3174 | FATMA ZEHRA    | SAHİN          |
| 3424 | SEYMA         | KOCA    | 3474 | RABİA          | KÜÇÜKYILDIRIM | 3347 | MERVENUR       | TAŞKIRAN       |
| 3074 | MELİKE HATİCE | KUMRU   | 3106 | BAHAR          | MUTLU         | 3321 | ZEYNEP         | ÜNAL           |
| 3126 | BEYZA         | TEBERİK | 3318 | NUR            | MUTLU         | 3211 | SÜMEYYE BETÜL  | YAKICI         |
| 3405 | SEYMA         | TUNA    | 3436 | HİLAL          | SEREN         |      |                |                |
| 3519 | ŞEYMA NUR     | TUNÇ    | 3015 | CANAN          | TOSUN         |      |                |                |
| 3119 | ELMAS         | TURHAN  | 3096 | FATMANUR       | TUNCER        |      |                |                |
| 3489 | MERYEMANA     | ÜNLÜ    | 3467 | RAVZA NUR      | USLU          |      |                |                |
| 3277 | HALİME        | VURAL   | 3161 | GÜLNEHAL       | UYAR          |      |                |                |
| 3249 | FATMA SENA    | YAVUZ   | 3903 | BÜŞRA          | YANIK         |      |                |                |
|      |               |         | 3042 | FATMANUR       | YILDIRIM      |      |                |                |
|      |               |         | 3214 | BEYZA          | ZIVLAK        |      |                |                |







# 61. Dönem Mezunlarımız (2017-2018)

| 12-N |                |           | 12-R |                   |            | 12-U |                 |          |
|------|----------------|-----------|------|-------------------|------------|------|-----------------|----------|
| NO   | ADI            | SOYADI    | NO   | ADI               | SOYADI     | NO   | ADI             | SOYADI   |
| 3803 | AHMED          | AYŞE      | 3725 | EBUBEKİR          | AKSOY      | 3806 | ÖMER FARUK      | AGDAŞ    |
| 3609 | MUHAMMET       | DİNC      | 3784 | FURKAN            | APAN       | 3701 | MUMAMMED EMİN   | AKKÖPRÜ  |
| 3801 | MUHAMMET BERAT | ERTÜRK    | 3706 | MUHAMMET CELETTİN | ATALAY     | 3038 | İBRAHİM SELMAN  | APA      |
| 3596 | HÜSEYİN        | ERYİĞİT   | 3712 | İBRAHİM           | AYDIN      | 3724 | CENGİZ          | APAK     |
| 3778 | MUSTAFA        | GENC      | 3531 | OSMAN SALİH       | BOZKUS     | 3715 | KENAN           | ASLAN    |
| 3599 | SAMİL AZİZ     | İLHAN     | 3795 | ENES              | ÇELİKEL    | 3459 | METEHAH         | BAYKAL   |
| 3790 | MUSTAFA        | KAPLAN    | 3550 | OSMAN MAHMUT      | DOĞAN      | 3497 | MEHMET          | ÇAKMAKÇI |
| 3787 | MUSTAFA ASIM   | KARA      | 3770 | SÜLEYMAN          | ENLİ       | 3798 | MEHMET          | ÇALKAN   |
| 3702 | SEYİT SEFA     | KILINC    | 3537 | MEHMET AKİF       | ERBAY      | 3691 | YUSUF           | ÇAYMAZ   |
| 3796 | EMRE           | KOLANKAYA | 3785 | MUSTAFA BİLAL     | ERKAN      | 3759 | MUHAMMET FURKAN | ÇETİN    |
| 190  | AHMET FATİH    | KURŞUNLU  | 3590 | MUSTAFA           | KAPÇI      | 3802 | FERHAT          | ÇİMEN    |
| 3799 | AHMETHAN       | NEMUTLU   | 3753 | İBRAHİM           | KARAGÖZ    | 3682 | HASAN HÜSEYİN   | DENİZ    |
| 3676 | HÜSEYİN        | ÖNCEL     | 3768 | RECEP TAYYİP      | KARASHAHİN | 3716 | ISMAIL          | DENİZ    |
| 3619 | HASAN HÜSEYİN  | ÖZYER     | 3592 | MEHMET            | MERCAN     | 3726 | EDİP            | EROL     |
| 3600 | MUSTAFA        | SEKER     | 3741 | MUHAMMED          | MEST       | 3711 | TUNAHAN         | ÖLMEZ    |
| 3797 | MEHMET         | TOĞAN     | 3713 | MAHMUT HÜDAYİ     | SARICA     | 3571 | MEHMET ZAHİD    | TASPINAR |
| 3608 | AHMET          | YAMAN     | 3523 | FURKAN            | SAHİN      | 3615 | ENES            | TETİK    |
| 3800 | ENES           | YÜCE      | 3776 | RAFET KADİR       | YILDIZ     | 3700 | MEHMET          | TOPTAL   |
|      |                |           | 3737 | FAHRETTİN         | YILMAZ     | 3718 | OĞUZHAN         | UYANIR   |
|      |                |           |      |                   |            | 3048 | MUHAMMET        | ÜÇKAYA   |

| 12-O |                  |            | 12-S |                |           | 12-V |                |            |
|------|------------------|------------|------|----------------|-----------|------|----------------|------------|
| NO   | ADI              | SOYADI     | NO   | ADI            | SOYADI    | NO   | ADI            | SOYADI     |
| 3638 | İBRAHİM          | AKTEN      | 3068 | MEHMET         | AKÇAY     | 3762 | MUHAMMET ALİ   | AKPINAR    |
| 3639 | ENVER SAİD       | AKYÜZ      | 3670 | HALİL          | AKIN      | 3480 | MEHMET         | ARTAN      |
| 3642 | İHSAN            | AYDİLEK    | 3757 | EMRE SEVKİ     | AKTÜRK    | 3781 | MEHMET ALİ     | AYDOĞDU    |
| 3629 | SÜKRÜ            | ÇATLIOĞLU  | 3689 | SEFER          | ARDIÇ     | 3694 | MUHAMMED ŞAMİL | BAYRAK     |
| 3738 | MUSTAFA          | DÜZ        | 3678 | DERVİŞ         | ARICI     | 3708 | ABDULLAH       | BEKLER     |
| 3751 | ABDULBAKİ        | KURT       | 3739 | RECEP ŞAMİL    | BİLGİÇLİ  | 3573 | MUHAMMET ALİ   | BOZBIYIK   |
| 3687 | HASAN HÜSEYİN    | MALACI     | 3606 | YUSUF ŞAMİL    | ÇAĞLAK    | 3524 | SAMET METE     | BÜLBÜL     |
| 3635 | İBRAHİM          | ÖRÜN       | 3028 | HÜSEYİN        | ÇELİK     | 3577 | ÖMER FARUK     | CIVANMERT  |
| 3650 | KEMAL TALHA      | ÖZCAN      | 3681 | HİKMET         | DURDU     | 3604 | RECEP TAYYİP   | ÇİCEK      |
| 3637 | İSMET            | ÖZYÖĞÜRTÇÜ | 3792 | HAKAN          | GÖÇMEN    | 3556 | MUHAMMED ALİ   | ERBAŞ      |
| 3660 | MUAMMER          | POYRAZ     | 3671 | AHMET FAİK     | GÜLSEVEN  | 3553 | MUHAMMET İKBAL | EROL       |
| 3630 | İBRAHİM RIDVAN   | SARI       | 3673 | BURHAN         | GÜNEŞ     | 3752 | ABDURRAHMAN    | HARMANKAYA |
| 3646 | VELİ             | TEKE       | 3695 | MÜMİN          | KARACA    | 3560 | MUHAMMET EMİN  | KARAOĞLU   |
| 3786 | MUHAMMET MUSTAFA | TOKLU      | 3746 | AHMET SONER    | KARADOĞAN | 3525 | HİDAYET        | KARTAL     |
| 3649 | SADRETTİN        | YALVAÇ     | 3704 | MUHAMMED BİLAL | KURNAZ    | 3793 | TALHA          | KAYA       |
| 3632 | ÖMER             | YILMAN     | 3719 | MEHMET BUĞRA   | MANAP     | 3742 | SAMET          | KOÇAK      |
| 3735 | OSMAN            | YURDAIŞIK  | 3780 | SEFA           | ÖZCELİK   | 3707 | ABDULLAH       | KÜÇÜK      |
|      |                  |            | 3754 | KENAN          | ÖZTÜRK    | 3587 | AHMET ŞAMİL    | KÜTÜKCÜ    |
|      |                  |            | 3657 | MUSTAFA TAHA   | SARITAS   | 3794 | ALİ SEFA       | YAZGAN     |
|      |                  |            | 3684 | MEHMET ALİ     | SES       |      |                |            |
|      |                  |            | 3722 | EMRE           | TOPBAŞ    |      |                |            |
|      |                  |            | 3696 | KADİR          | YAKUT     |      |                |            |

| 12-P |               |           | 12-T |               |             | 12-Y |                   |              |
|------|---------------|-----------|------|---------------|-------------|------|-------------------|--------------|
| NO   | ADI           | SOYADI    | NO   | ADI           | SOYADI      | NO   | ADI               | SOYADI       |
| 3579 | MEHMET EMİN   | AKSU      | 3769 | FEHMİ         | AĞAC        | 3703 | FATİH             | AKDENİZ      |
| 3574 | SALİH         | ALAKIR    | 3709 | ABDULAZİZ     | AKBULUT     | 3655 | GALİP             | AKIN         |
| 3192 | VEYSEL        | ALİÇ      | 3566 | HAZİM         | ALTUNKARA   | 3699 | ABDİN SİNAN       | ARSLAN       |
| 3677 | MEVLÜT        | ARGIN     | 3527 | MUHAMMED EMRE | ASLAN       | 3633 | SEMİH FAHRİ       | AYDIN        |
| 3565 | MUHAMMET EMİN | BEYTEKİN  | 3721 | NECATİ        | DANIS       | 3603 | ÖMER ŞAMİL        | AZİZKUL      |
| 3788 | YAKUP KADİR   | CEYLAN    | 3747 | MEHMET ALİ    | DEMİREL     | 3614 | FATİH             | CANKIYMAZ    |
| 3782 | EBUBEKİR      | CARK      | 3552 | MUHAMMED AKİF | DENİZ       | 3805 | MUHAMMED ALİ      | DÜMAN        |
| 3692 | MAHMUD SAMİ   | ÇETİNKAYA | 3538 | MUHAMMET TAHA | DURMAZ      | 3690 | OSMAN             | GÜLLÜK       |
| 3723 | EMRULLAH      | DAL       | 3774 | KAŞİF         | DURMAZ      | 3623 | ÖMER FARUK        | KARATAŞ      |
| 3698 | AHMET         | DENİZ     | 3772 | ENES          | GÖÇÜLÜ      | 3720 | MEHMET            | KAVASOĞLU    |
| 3567 | EBUBEKİR      | DOĞAN     | 3520 | MEHMET CAN    | KARABOĞAZ   | 3661 | HAYRİ             | KAYHAN       |
| 3580 | RECEP TAYYİP  | EROĞLU    | 3710 | MUSTAFA       | KOÇAK       | 3745 | MEHMET            | KAYMAKÇIOĞLU |
| 3648 | DURMUŞ ALİ    | GÜNEY     | 3764 | KEMAL         | KURT        | 3693 | AHMET EMİN        | KILINC       |
| 3578 | FURKAN        | ÖZ        | 3558 | EMRE          | KÜÇÜKDURMUŞ | 3783 | MERT              | MUTLU        |
| 3672 | ÖMER FARUK    | PİCAK     | 3775 | HAMDİ         | ÖZDEMİR     | 3658 | AHMET HATİP       | OKUTAN       |
| 3582 | RAMAZAN       | TOSUN     | 3750 | ÖMER FARUK    | ÖZTÜRK      | 3643 | İSMAIL HAMİDULLAH | PALA         |
| 3058 | ALP EREN      | TUNA      | 3583 | EMRE CAN      | SAĞIR       | 3804 | YASİR             | PINARCI      |
|      |               |           | 3585 | MEHMET        | TOKLU       | 3730 | ENES              | TANRIVERDİ   |
|      |               |           | 3586 | ÖMER FARUK    | TURHAN      | 3733 | LOKMAN            | TAPAR        |
|      |               |           | 3697 | SEYİT BİLAL   | ULU         | 3791 | OSMAN             | TAS          |
|      |               |           | 3535 | HUZEYFE       | UZUN        | 3685 | LOKMAN            | YAVUZ        |
|      |               |           | 3584 | MUHAMMED      | YILDIRIM    |      |                   |              |
|      |               |           | 3731 | ALİ           | YİĞİT       |      |                   |              |



## 2017 Yılı Üniversite Kazananlarımız

| NO | ADI SOYADI            | PROGRAM ADI  | ÜNİVERSİTE ADI                                  | FAKÜLTE / MYO ADI                     |
|----|-----------------------|--|---|---------------------------------------|
| 1  | RANA KOYUNCU          | Coğrafya (İÖ)                                      | GİRESUN ÜNİVERSİTESİ                            | Fen-Edebiyat Fakültesi                |
| 2  | KEZİBAN YANAR         | İlahiyat (İÖ)                                      | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi    |
| 3  | KÜBRA KOŞANİ          | Sağlık Yönetimi                                    | SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (İSPARTA)         | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  |
| 4  | KÜBRA BANU BEZİRCİ    | El Sanatları Tasarımı ve Üretimi                   | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Sanat ve Tasarım Fakültesi            |
| 5  | ESRA ŞAHİN            | Uluslararası Ticaret ve Finansman (İÖ)             | AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)    | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  |
| 6  | AHMET REMZİ GENEL     | İlahiyat (İÖ)                                      | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi    |
| 7  | ŞURA KÜBRA GÜLHAN     | Türk Dili ve Edebiyatı                             | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi   |
| 8  | RUMEYSA GEBEŞ         | Halkla İlişkiler ve Tanıtım (İÖ)                   | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İletişim Fakültesi                    |
| 9  | SÜMEYYE ADAR          | Mütercim-Tercümanlık (Arapça) (Tam Burslu)         | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi   |
| 10 | HATİCE KÜBRA PATLAR   | Fen Bilgisi Öğretmenliği                           | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi      |
| 11 | HASAN AKÇAKAYA        | İlahiyat (İÖ)                                      | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi    |
| 12 | GÜLŞAH ÖZDEĞER        | Sosyoloji (Tam Burslu)                             | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi   |
| 13 | MUHAMMED FURKAN TEMİZ | İlahiyat   | PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ (DENİZLİ)                | İlahiyat Fakültesi                    |
| 14 | NESİBE NUR ACAR       | İlahiyat (İÖ)                                      | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi    |
| 15 | ŞERİFE HANIM İPEKÇİ   | İlahiyat (İÖ)                                      | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi    |
| 16 | FATİMA EBRAR DENİZ    | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı                      | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Güzel Sanatlar Fakültesi              |
| 17 | EMİNE KOCA            | İslami İlimler                                     | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İslami İlimler Fakültesi              |
| 18 | ABDULLAH YEŞİL        | İslami İlimler (İÖ)                                | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)    | İslami İlimler Fakültesi              |
| 19 | SEMANUR VAROL         | Veteriner Fakültesi                                | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İslami İlimler Fakültesi              |
| 20 | FATMA AKPINAR         | İslami İlimler                                     | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İslami İlimler Fakültesi              |
| 21 | MEVLÜT GEDİK          | Gıda Mühendisliği                                  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Ziraat Fakültesi                      |
| 22 | ADNAN DİRLİK          | Lojistik   | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Sosyal Bilimler Meslek Y.O.           |
| 23 | MEHMET YILDIRIM       | İlahiyat   | RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ (RİZE)        | İlahiyat Fakültesi                    |
| 24 | KUDRET YILDIRIM       | Ulaştırma ve Lojistik Yönetimi                     | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Uygulamalı Bilimler Fakültesi         |
| 25 | DURMUŞ AKMAZ          | İlahiyat   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi    |
| 26 | TAYYİP CAHİT AKKAFA   | Grafik Tasarımı (İÖ)                               | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Seydişehir Meslek Yüksekokulu         |
| 27 | RABİA SEZİCİ          | İngilizce Öğretmenliği                             | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi      |
| 28 | SÜMEYYE ORAL          | İlahiyat (Arapça) (Önlisans) (Açıköğretim)         | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                 |
| 29 | BÜŞRA KÖSE            | Arkeoloji  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Edebiyat Fakültesi                    |
| 30 | RUMEYSA ÇEKİCİ        | Tarih Öğretmenliği                                 | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi      |
| 31 | ALİ CERAN             | Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)               | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  |
| 32 | ENES KÜÇÜKKARA        | İnşaat Mühendisliği (%50 Burslu)                   | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                | Mühendislik Fakültesi                 |
| 33 | MUHAMMED ALİ UÇAR     | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)                  | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                 |
| 34 | FATMA NUR SELVİ       | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)                  | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                 |
| 35 | MEHMET KOÇ            | İslami İlimler                                     | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İslami İlimler Fakültesi              |
| 36 | ESMEHAN NUR ACAR      | Türkçe Öğretmenliği                                | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi      |
| 37 | DURDANE NUR AKMAN     | Çocuk Gelişimi (Açıköğretim)                       | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                 |
| 38 | MUHAMMET ÇETİN        | Bitki Koruma                                       | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Ziraat Fakültesi                      |
| 39 | AHMET BABUÇÇU         | Harita Mühendisliği                                | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi     |
| 40 | ŞERİFE KÜBRA DEDECİK  | Felsefe  | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi   |
| 41 | FATMA KOCABİYİK       | Özel Eğitim Öğretmenliği                           | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi      |
| 42 | FATMA NUR IŞIK        | Sağlık Yönetimi (İÖ)                               | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Sağlık Bilimleri Fakültesi            |
| 43 | BEYZA NUR YILDIRAN    | İslami İlimler (İÖ)                                | AKSARAY ÜNİVERSİTESİ                            | İslami İlimler Fakültesi              |
| 44 | RABİA KÜÇÜKOSMANOĞLU  | Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)               | AKSARAY ÜNİVERSİTESİ                            | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  |
| 45 | MUHAMMED SAİD EROL    | Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)               | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi   |
| 46 | MÜMİNE ALTAY          | Reklamcılık (İÖ)                                   | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İletişim Fakültesi                    |
| 47 | AYŞENUR ÖZTÜRK        | İngiliz Dili ve Edebiyatı (İngilizce) (Tam Burslu) | TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA) | Fen-Edebiyat Fakültesi                |
| 48 | SEVBAN ÖZLER          | İlahiyat   | İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ                           | İlahiyat Fakültesi                    |
| 49 | HATİCE KÜBRA ACABAY   | Gıda Mühendisliği                                  | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi     |
| 50 | BÜŞRA YANGÖZ          | Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık (İÖ)           | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi      |
| 51 | FATMANUR YAYLA        | İslami İlimler                                     | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)    | İslami İlimler Fakültesi              |
| 52 | ZELİHA DİLARA BALOĞLU | Ebelik   | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Sağlık Bilimleri Fakültesi            |
| 53 | MERVE DURMUŞ          | İngilizce Öğretmenliği                             | AKSARAY ÜNİVERSİTESİ                            | Eğitim Fakültesi                      |
| 54 | HAFİZE NUR SERTDÜLGER | Tam Ekonomisi                                      | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Ziraat Fakültesi                      |
| 55 | HÜLYA DEMİR           | Okul Öncesi Öğretmenliği                           | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi      |
| 56 | BEYZA ÖZDEŞ           | Alman Dili ve Edebiyatı (Almanca) (İÖ)             | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Edebiyat Fakültesi                    |
| 57 | HAVVA KOÇER           | İslami İlimler                                     | AKSARAY ÜNİVERSİTESİ                            | İslami İlimler Fakültesi              |
| 58 | FAHRİYE KUTLU         | Özel Eğitim Öğretmenliği                           | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi      |
| 59 | AMİNENUR TUNÇ         | Sanat Tarihi                                       | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi   |
| 60 | BEKİR ENES BİLİR      | İç Mimarlık (Ücretli)                              | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                | Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi   |
| 61 | ÜMRAN ERKOÇAK         | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)                  | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                 |
| 62 | CAN AHMET ALTUNKAYNAK | İlahiyat (İÖ)                                      | ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM)                  | İlahiyat Fakültesi                    |
| 63 | ZÜLAL ÇINAR           | Uluslararası İlişkiler                             | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi   |
| 64 | ÜNAL REMZİ İNCİ       | İlahiyat Fakültesi                                 | ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ                           |                                       |
| 65 | BEYZANUR BABUCCU      | İlahiyat (İÖ)                                      | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi    |
| 66 | TAHA SULAK            | İktisat (İÖ)                                       | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  |
| 67 | SEFANUR KIRICI        | İslami İlimler (İÖ)                                | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İslami İlimler Fakültesi              |
| 68 | İBRAHİM HAKKI ACAR    | İlahiyat (İÖ)                                      | MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)                 | İlahiyat Fakültesi                    |
| 69 | ALİ ÖLMEZ             | Endüstri Mühendisliği                              | BAYBURT ÜNİVERSİTESİ                            | Mühendislik Fakültesi                 |
| 70 | MUHAMMET HİKMET İPEK  | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)                  | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                 |
| 71 | CELAL TETİK           | Havacılık Yönetimi (İÖ)                            | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Havacılık ve Uzun Bilimleri Fakültesi |
| 72 | ÖZLEM BAYRAM          | İlahiyat (İÖ)                                      | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi    |
| 73 | HATİCE BALCI          | İngilizce Öğretmenliği                             | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi      |
| 74 | BEYZA AÇIKGÖZ         | Sağlık Yönetimi                                    | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Sağlık Bilimleri Fakültesi            |
| 75 | ESME EYMİR            | İngilizce Öğretmenliği                             | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi      |
| 76 | KÜBRA KAVASÇINAY      | İngiliz Dili ve Edebiyatı (İngilizce) (Tam Burslu) | YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)                | Fen-Edebiyat Fakültesi                |
| 77 | ALİ ATAÇ              | Makine Mühendisliği (İÖ)                           | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Mühendislik Fakültesi                 |
| 78 | İSMAİL TURACI         | İmalat Mühendisliği                                | GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)                      | Teknoloji Fakültesi                   |
| 79 | KÜBRA SÜSLÜ           | İlahiyat   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi    |





| NO  | ADI SOYADI               | PROGRAM ADI                                | ÜNİVERSİTE ADI                                  | FAKÜLTE / MYO ADI                    |
|-----|--------------------------|--|---|--------------------------------------|
| 80  | SEMA NUR APAYDIN         | İslami İlimler (İÖ)                        | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İslami İlimler Fakültesi             |
| 81  | HASAN HÜSEYİN UYAR       | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)          | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                |
| 82  | HACER AKTAŞ              | Tarih (İÖ)                                 | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Edebiyat Fakültesi                   |
| 83  | NURULLAH YILDIRIMOĞLU    | Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)       | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi  |
| 84  | MUSTAFA KOÇAK            | Muhasebe ve Vergi Uygulamaları             | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Sosyal Bilimler Meslek Y.O.          |
| 85  | KEVSER TAŞ               | Tıbbi Görüntüleme Teknikleri (İÖ)          | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.        |
| 86  | SEVDE VANLI              | İslami İlimler                             | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)    | İslami İlimler Fakültesi             |
| 87  | BEYZA SELEK              | İslami İlimler                             | AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)    | İslami İlimler Fakültesi             |
| 88  | SÜLEYMAN FATİH ACIYAN    | İlahiyat (İÖ)                              | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi   |
| 89  | ŞEYMA ERTÜRK             | Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık        | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi     |
| 90  | EMİNE GÜLEÇ              | İlahiyat (İngilizce)                       | ANKARA ÜNİVERSİTESİ                             | İlahiyat Fakültesi                   |
| 91  | EBUBEKİR TALHA YILMAZ    | İlahiyat (İÖ)                              | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi   |
| 92  | HATİCE GÜZELTÜRKMEN      | İslami İlimler                             | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İslami İlimler Fakültesi             |
| 93  | ZEYNEP GÜNDÜZ            | Gazetecilik                                | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İletişim Fakültesi                   |
| 94  | OĞUZHAN YÜKSEL           | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)          | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                |
| 95  | ŞÜHEDA AKAN              | Matematik                                  | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)    | Kamil Özdağ Fen Fakültesi            |
| 96  | FURKAN GÜNEL             | İlahiyat                                   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi   |
| 97  | NESİBE ŞAHİN             | Bilgisayar Mühendisliği                    | HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)                 | Mühendislik Fakültesi                |
| 98  | HATİCE BÜYÜKAVCIOĞLU     | İlahiyat                                   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi   |
| 99  | MAKBULE ÜNLÜKAVAS        | Özel Eğitim Öğretmenliği                   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi     |
| 100 | FATMA NUR BULUT          | Ebelik (Tam Burslu)                        | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                | Sağlık Bilimleri Yüksekokulu         |
| 101 | RUFAYDE ŞAHİN            | İlahiyat (İÖ)                              | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi   |
| 102 | SALİHA BÜŞRA EĞİLMEZ     | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)          | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                |
| 103 | GÜL DEMİRBAĞ             | İngilizce Öğretmenliği                     | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi     |
| 104 | HÜSEYİN BİNA             | Uluslararası İlişkiler                     | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi  |
| 105 | SÜMEYYE ALTUNER          | Bilgi ve Belge Yönetimi                    | ANKARA ÜNİVERSİTESİ                             | Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi      |
| 106 | AYŞE NUR GÜLEÇ           | Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik         | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)    | Kazım Karabekir Meslek Y.O.          |
| 107 | MUHAMMET DİLLİ           | İlköğretim Matematik Öğretmenliği          | ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA) | Eğitim Fakültesi                     |
| 108 | İBRAHİM ETHEM ARI        | İlahiyat                                   | KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ           | İlahiyat Fakültesi                   |
| 109 | RAMAZAN GÜNEŞ            | Mütercim-Tercümanlık (İngilizce)           | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Yabancı Diller Yüksekokulu           |
| 110 | MERVE TAŞ                | Ebelik                                     | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Sağlık Bilimleri Fakültesi           |
| 111 | HACİRE FİLİZ             | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)          | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                |
| 112 | HATİCE FEYZA ERŞAHİN     | Türk Dili ve Edebiyatı                     | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi  |
| 113 | SALİH ACAR               | Elektrik-Elektronik Mühendisliği (İÖ)      | BOZOK ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)                     | Mühendislik-Mimarlık Fakültesi       |
| 114 | HAKKI ÖZDEMİR            | İslami İlimler                             | NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ              | İslami İlimler Fakültesi             |
| 115 | SENA NUR ALTINSOY        | Çocuk Gelişimi (%75 Burslu)                | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                | Sağlık Bilimleri Yüksekokulu         |
| 116 | DİLARA AYYILDIZ          | İlahiyat                                   | ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ (BURSA)                     | İlahiyat Fakültesi                   |
| 117 | BURAK KALKAN             | Makine Mühendisliği (İÖ)                   | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Mühendislik Fakültesi                |
| 118 | BETÜL ARPASIRTI          | Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik         | ANKARA ÜNİVERSİTESİ                             | Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu |
| 119 | TÜLİN MUTLU              | İlahiyat (İÖ)                              | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi   |
| 120 | BEYZA IŞIK               | Hukuk Fakültesi (İÖ)                       | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     |                                      |
| 121 | AYŞE KÖZOĞLU             | Mütercim-Tercümanlık (Arapça) (Tam Burslu) | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi  |
| 122 | ESMA GÜVEN               | İslami İlimler                             | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)    | İslami İlimler Fakültesi             |
| 123 | ZEYNEP BÜŞRA KOZAK       | Sosyal Bilgiler Öğretmenliği               | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi     |
| 124 | YASİN TÜRKMEÑOĞLU        | Elektrik-Elektronik Mühendisliği           | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Mühendislik Fakültesi                |
| 125 | DURMUŞ DOĞAN             | Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık        | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi     |
| 126 | MERVE SEFA KAHRİMAN      | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)          | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                |
| 127 | HASAN ACAR               | Makine Mühendisliği (%50 Burslu)           | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                | Mühendislik Fakültesi                |
| 128 | ESRA TOPAK               | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)          | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)                | Açıköğretim Fakültesi                |
| 129 | EREN YALÇIN              | Elektrik-Elektronik Mühendisliği           | BOZOK ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)                     | Mühendislik-Mimarlık Fakültesi       |
| 130 | BERENDAZ KIZKAYASI       | İlahiyat                                   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi   |
| 131 | HAVVANUR GÜNEŞ           | Ebelik                                     | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Sağlık Bilimleri Fakültesi           |
| 132 | ALİYE YILMAZ             | Sosyoloji (İÖ)                             | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Edebiyat Fakültesi                   |
| 133 | MELİKE DEMİRARSLAN       | İslami İlimler                             | AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)    | İslami İlimler Fakültesi             |
| 134 | ABDULHALİM ENES ÇALIŞKAN | İnşaat Teknolojisi (İÖ)                    | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Teknik Bilimler Meslek Y.O.          |
| 135 | HAVVA BOZYİĞİT           | Sosyoloji                                  | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)    | Edebiyat Fakültesi                   |
| 136 | HEDİYE BEYZA YAYLALI     | İlahiyat (İÖ)                              | SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)         | İlahiyat Fakültesi                   |
| 137 | İBRAHİM UYAR             | Mekatronik Mühendisliği                    | DÜZCE ÜNİVERSİTESİ                              | Mühendislik Fakültesi                |
| 138 | KADİR SAFA BODUROĞLU     | Uluslararası İlişkiler                     | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi |
| 139 | HAVVANUR GÜZELÖĞLU       | Biyoloji                                   | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Fen Fakültesi                        |
| 140 | AKİFE EKİZEŞİ            | İslami İlimler (İÖ)                        | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İslami İlimler Fakültesi             |
| 141 | ZAHİDE SENA POLAT        | İslami İlimler                             | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)    | İslami İlimler Fakültesi             |
| 142 | ZEYNEP BAKIRTEMİZLER     | Bilgisayar Mühendisliği (İÖ)               | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Teknoloji Fakültesi                  |
| 143 | ŞERİFE NUR KIRATLI       | Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık (İÖ)   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi     |
| 144 | HACI ALİ KANIK           | İlahiyat (İÖ)                              | ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)                  | İlahiyat Fakültesi                   |
| 145 | ZEYNEP YETER             | Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)       | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)    | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi |
| 146 | ASUDE BEYZA UYAR         | İlahiyat (İÖ)                              | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi   |
| 147 | YASEMİN TURGUT           | İslami İlimler                             | NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ              | İslami İlimler Fakültesi             |
| 148 | MUHAMMET İRMİKÇİ         | İslami İlimler (%50 Burslu)                | İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ                     | İslami İlimler Fakültesi             |
| 149 | AYŞENUR ÇETİNKAYA        | Şehir ve Bölge Planlama                    | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi    |
| 150 | SADETTİN BADEM           | İlahiyat (İÖ)                              | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi   |
| 151 | NURAN ŞEYMA ESEN         | Tıbbi Görüntüleme Teknikleri               | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.        |
| 152 | MUHAMMED TAYYİP ZORLU    | Uluslararası İlişkiler (İÖ)                | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                     | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi |
| 153 | ESRA ALKIŞ               | Matematik ve Bilgisayar Bilimleri          | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Fen Fakültesi                        |
| 154 | MÜFİDE NUR BARDAKCI      | Okul Öncesi Öğretmenliği                   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi     |
| 155 | İLKUNUR BİLİR            | Sosyal Bilgiler Öğretmenliği               | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)          | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi     |
| 156 | ARİFE ŞERBETÇİ           | Arapça Öğretmenliği (Tam Burslu)           | İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ           | Eğitim Fakültesi                     |
| 157 | SARİYE SEDA ÖZ           | Hukuk Fakültesi (Ücretli)                  | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                |                                      |
| 158 | MUHARREM SUYABATMAZ      | İslami İlimler                             | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)    | İslami İlimler Fakültesi             |



## 2017 Yılı Üniversite Kazananlarımız

| NO  | ADI SOYADI                  | PROGRAM ADI   | ÜNİVERSİTE ADI                               | FAKÜLTE / MYO ADI                      |
|-----|-----------------------------|---|--|--|
| 159 | HATİCE NUR SINDIR           | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)                     | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)             | Açıköğretim Fakültesi                  |
| 160 | BETÜL CİRCİR                | Coğrafya  | AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR) | Fen-Edebiyat Fakültesi                 |
| 161 | GAMZE TERLEMEZ              | Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)                  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi   |
| 162 | ŞÜKRİYE DİLARA APA          | İlahiyat  | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi     |
| 163 | AYŞE MUTLU                  | İlahiyat (İÖ)   | ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ             | İlahiyat Fakültesi                     |
| 164 | AYŞE NUR DAĞLI              | Matematik   | AKSARAY ÜNİVERSİTESİ                         | Fen-Edebiyat Fakültesi                 |
| 165 | HACER ÇELİK                 | Coğrafya Öğretmenliği                                 | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi       |
| 166 | AYŞE TUBA BAYRAK            | Mütercim-Tercümanlık (İngilizce) (%50 Burslu)         | İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ               | Edebiyat Fakültesi                     |
| 167 | TUĞÇE GÜR                   | İlahiyat  | MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)              | İlahiyat Fakültesi                     |
| 168 | ŞÜHEDA ÇİL                  | İktisat   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi    |
| 169 | KÜBRA ÖZEL                  | Arap Dili ve Edebiyatı (İÖ)                           | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Edebiyat Fakültesi                     |
| 170 | HASAN AÇAR                  | İktisadi ve İdari Programlar (İngilizce) (Tam Burslu) | KONYA GIDA VE TARIM ÜNİVERSİTESİ             | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi    |
| 171 | HİKMET ULUDOĞAN             | İslami İlimler  | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN) | İslami İlimler Fakültesi               |
| 172 | BÜŞRA OMAK                  | Türk Dili ve Edebiyatı                                | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi    |
| 173 | MEVLÜT ŞEREF BOZKURT ÖCALIR | Makine Mühendisliği                                   | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Teknoloji Fakültesi                    |
| 174 | ÖZNUR SIVRIKAYA             | İlköğretim Matematik Öğretmenliği                     | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi       |
| 175 | FATMA NUR ERGİN             | Sağlık Yönetimi (İÖ)                                  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Sağlık Bilimleri Fakültesi             |
| 176 | GAMZE KARAKURT              | Çocuk Gelişimi (%75 Burslu)                           | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)             | Sağlık Bilimleri Yüksekokulu           |
| 177 | BETÜL BAKIRCI               | İlahiyat (İÖ)   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi     |
| 178 | BÜŞRA ATALAY                | Bitki Koruma  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Ziraat Fakültesi                       |
| 179 | ZEYNEP TOZAR                | Çevre Mühendisliği                                    | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi      |
| 180 | HUZEYFE DEMİR               | İlahiyat (İÖ)   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi     |
| 181 | AYŞE NUR KÖÇER              | İlahiyat  | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi     |
| 182 | ASLIHAN KOÇ                 | İlahiyat (İÖ)   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi     |
| 183 | KEMALUDDİN TÜRKMEN          | Tarih   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi    |
| 184 | ÖZLEM SELBES                | Biyoloji  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Fen Fakültesi                          |
| 185 | ZEHRA BAŞER                 | Sosyoloji   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi    |
| 186 | HAMİYET AYTAZ               | İngiliz Dili ve Edebiyatı (İngilizce)                 | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Edebiyat Fakültesi                     |
| 187 | FATMANUR EKEN               | İlahiyat  | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi     |
| 188 | İBRAHİM ÇALIŞKAN            | İlk ve Acil Yardım                                    | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN) | Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu   |
| 189 | KEVSER GENÇ                 | Okul Öncesi Öğretmenliği (İÖ)                         | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi       |
| 190 | BÜŞRA GENÇ                  | Matematik ve Bilgisayar Bilimleri                     | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Fen Fakültesi                          |
| 191 | FURKAN YÜCETAŞ              | Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)                           | KİLİS 7 ARAKLI ÜNİVERSİTESİ                  | Fen-Edebiyat Fakültesi                 |
| 192 | PINAR BAYAV                 | İlahiyat (İÖ)   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi     |
| 193 | FATMA BEYZA ESEN            | Mimarlık  | NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ           | Mimarlık Fakültesi                     |
| 194 | ESLEM ÖZCAN                 | Grafik Tasarım (%50 Burslu)                           | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)             | Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi    |
| 195 | SÜMEYYE BAYSAL              | Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi                       | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN) | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi   |
| 196 | EMETULLAH BETÜL UĞURLU      | Gıda Mühendisliği                                     | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi      |
| 197 | CENNET YILDIZ               | İslami İlimler  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | İslami İlimler Fakültesi               |
| 198 | FATMA ZEHRA DİĞRAK          | Mütercim-Tercümanlık (İngilizce) (%50 Burslu)         | İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ               | Edebiyat Fakültesi                     |
| 199 | NİGMET BEYZA GÖN            | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)                     | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)             | Açıköğretim Fakültesi                  |
| 200 | TAYYİP ERDOĞAN KOCAHAN      | İslami İlimler (%75 Burslu)                           | İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ                  | İslami İlimler Fakültesi               |
| 201 | MERVE BÜYÜKYARMA            | İngilizce Öğretmenliği                                | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi       |
| 202 | ALİ SAMİ KAYA               | İlahiyat  | MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)              | İlahiyat Fakültesi                     |
| 203 | HUZEYFE KARA                | Diyaliz   | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.          |
| 204 | ESRA ÇELİK                  | Hemşirelik  | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN) | Sağlık Bilimleri Fakültesi             |
| 205 | HASAN İNLİDERE              | Türkçe Öğretmenliği                                   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi       |
| 206 | ZEYNEP ÇELİK                | İlahiyat  | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi     |
| 207 | MERVE TANOĞLU               | Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)                  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi   |
| 208 | HAFİZE CAN                  | Halkla İlişkiler ve Tanıtım                           | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | İletişim Fakültesi                     |
| 209 | İREM ÖZÜTEMİZ               | Tarla Bitkileri                                       | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Ziraat Fakültesi                       |
| 210 | SÜMEYYE SUNA                | Sosyal Hizmetler (Açıköğretim)                        | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)             | Açıköğretim Fakültesi                  |
| 211 | ABDULRAHMAN İVİLEBLEBİCİ    | Adalet  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Hukuk Fakültesi                        |
| 212 | MEDİNE ÇELİK                | Hemşirelik  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Sağlık Bilimleri Fakültesi             |
| 213 | HALİL BEKAROĞLU             | İlahiyat  | SAKARYA ÜNİVERSİTESİ                         | İlahiyat Fakültesi                     |
| 214 | AHMET FARUK DOĞAN           | Optisyenlik (İÖ)                                      | BARTIN ÜNİVERSİTESİ                          | Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu   |
| 215 | ÖMER AKDAĞ                  | Zootekni  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Ziraat Fakültesi                       |
| 216 | RUMEYSA ETYEMEZ             | İlahiyat  | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi     |
| 217 | SAİT RAMAZAN ŞEN            | İslami İlimler (İÖ)                                   | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN) | İslami İlimler Fakültesi               |
| 218 | MUKADDES SEDA COŞKUN        | Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık (İÖ)              | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi       |
| 219 | MUHAMMED TALHA ARSLAN       | İnşaat Mühendisliği                                   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi      |
| 220 | MUKADDES ÖZTÜRK             | İlahiyat  | SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (İSPARTA)      | İlahiyat Fakültesi                     |
| 221 | ŞÜKRAN OSAŖ                 | Hemşirelik  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Sağlık Bilimleri Fakültesi             |
| 222 | ELİF NUR DOĞAN              | İslami İlimler (İÖ)                                   | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | İslami İlimler Fakültesi               |
| 223 | MELİH GÜLERYÜZ              | Makine Mühendisliği                                   | KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ        | Mühendislik-Mimarlık Fakültesi         |
| 224 | LEYLA YILDIRIM              | Türk Dili ve Edebiyatı                                | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi    |
| 225 | BÜŞRA GÜNDÜZ                | Yerel Yönetimler (İÖ)                                 | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Kadınhanı Faik İçil Meslek Yüksekokulu |
| 226 | ÇAĞLA ASLIVAR               | İlahiyat (İÖ)   | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi     |
| 227 | FURKAN GYNAŞ                | Hemşirelik  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Sağlık Bilimleri Fakültesi             |
| 228 | YETER ÖZARAS                | İlahiyat (İngilizce)                                  | İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ                        | İlahiyat Fakültesi                     |
| 229 | MEHMET AKİF AKÇAY           | Tıbbi Görüntüleme Teknikleri (İÖ)                     | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.          |
| 230 | SAFİYE NUR GÜN              | İslami İlimler  | KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN) | İslami İlimler Fakültesi               |
| 231 | HASİBE ÇELİK                | Ebelik (Tam Burslu)                                   | KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)             | Sağlık Bilimleri Yüksekokulu           |
| 232 | HASAN ŞENGÜL                | İlahiyat (Önlisans) (Açıköğretim)                     | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)             | Açıköğretim Fakültesi                  |
| 233 | EMİNE KOSALAK               | İlahiyat (İÖ)   | ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)               | İlahiyat Fakültesi                     |
| 234 | FATMA TORAMAN               | Biyoloji  | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | Fen Fakültesi                          |
| 235 | SEHER ESEN                  | Çocuk Gelişimi (Açıköğretim)                          | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)             | Açıköğretim Fakültesi                  |
| 236 | FATMA NUR KIZMAZ            | İngilizce Öğretmenliği                                | NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)       | Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi       |
| 237 | BÜŞRA AKÇA                  | Uluslararası İlişkiler                                | SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)                  | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi   |
| 238 | MEVLÜT İNAN                 | Makine  | ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)               | Kayseri Meslek Yüksekokulu             |



# ATIKER®

## 3.SANAYİ SİTESİ

[www.atikerinsaat.com.tr](http://www.atikerinsaat.com.tr)

Konya sanayisi'nin kalbinde

modern, ayrıcalıklı ve güvenli bir sanayi site projesi sizlerle buluşuyor...

Konya Sanayisi'nin Merkezinde

KALİTELİ ve  
GÜVENİLİR  
YATIRIMLAR

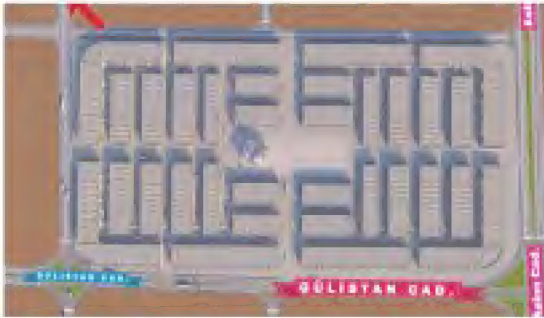


Sanayi ve Ticari  
iş yerleri



ÖMER ATIKER®  
MİMARLIK MÜHENDİSLİK MÜTEAHHİTLİK İNŞAAT A.Ş.

1. Organize Sanayi Bölgesi Atabey sk.  
No:5/A Selçuklu /KONYA /TÜRKİYE



ÇAĞIRI MERKEZİ: 0332 260 00 00



MEHMET ALİ-KADRIYE  
ATIKER CAMİİ

ATIKER®  
3.SANAYİ SİTESİ

ATIKER®  
3.SANAYİ SİTESİ

60 aya varan vade seçenekleri ile  
Satışlarımız Başlamıştır

Sanayi ve Ticari  
iş yerleri







"Konya'mızın Yükselen Markası"

# ÇELİKLER CITY GROSS

Bir gün değil,  
Hergün **indirim**

**HASÇELİKLER GIDA SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.**

AYDINLIK:  
Aydınlık Evler Mah. Ziya Ülhak Cd. No: 3/C  
Tel: 0.332 290 14 51 • Fax: 0.332 290 14 52  
Mail: celiklercitygros@hotmail.com

BÜSAN:  
F.Çakmak Mh. Kosgeb Cd. Büsan Org. San. Sitesi  
3. Sk. No: 28 Karatay/KONYA  
Tel: 0.332 345 28 72 - 73 • Fax: 0.332 345 28 74

TOPTANCILAR:  
Feritpaşa Mahallesi Toptancılar Çarşısı  
6. Blok 19-21/B Selçuklu/KONYA  
Tel: 0.332 237 60 82 • Fax: 0.332 237 65 53

MERAM:  
Şükran Mh. Karaman Cd. No: 14-I/J KONYA